



35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA





Edición N° **1823**
Año XXXVII

Del jueves 9 al miércoles 15
de julio del 2026

📞 949651986

www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

En Estados Unidos

Jóvenes talentos peruanos obtienen primeros puestos en concurso internacional de piano

La excelencia de la formación pianística peruana volvió a ser reconocida a nivel internacional. Una delegación de niños y jóvenes pianistas obtuvo una sobresaliente participación en el **Carmel Klavier International Piano Competition**, realizado en Carmel, Indiana (Estados Unidos), al conseguir **cuatro primeros puestos**, **veinte** reconocimientos internacionales, **una beca** de estudios otorgada por **Indiana Wesleyan University** y el **Jury Recognition Award**, posicionando al **Perú** entre las delegaciones más destacadas del certamen.

La delegación estuvo integrada por estudiantes de la **Universidad Nacional de Música**, quienes representaron al Perú frente a participantes provenientes de cinco países y doce estados de los Estados Unidos.

Entre los resultados más destacados figura **Brandon Rabanal** (18 años), quien obtuvo el **Primer Puesto** en la categoría *Modern & Beyond*, **Segundo Puesto** en la categoría *Ensamble* y el **premio de una beca de estudios otorgada por Indiana Wesleyan University**. Asimismo, **Adrián Espinoza** (13 años) alcanzó el **Primer Puesto** en la categoría *Solo Intermediate B*, el **Primer Puesto** en Duetto junto a **Emma Shepherd** y el **Jury Recognition Award** (reconocimiento especial otorgado por el jurado).

También destacaron **Emma Shepherd** (13 años), **Segundo Puesto** en *Modern & Beyond*, *Ensamble* y **Mención Honrosa** en Solo; **Agustín Flores** (15 años), con **Tercer Puesto** en Solo, **Segundo** y **Tercero** en Duetto, **Segundo Puesto** en *Ensamble* y **Mención Honrosa** en Concierto; **Sofía Bringas** (15 años), con **Segundo Puesto** en *Modern & Beyond* y **Tercer Puesto** en Duetto; **Leonardo Jáuregui** (16 años), **Tercer Puesto** en Solo; **Eduardo Llanos** (15



La delegación estuvo integrada por estudiantes de la Universidad Nacional de Música, quienes representaron al Perú frente a participantes provenientes de cinco países y doce estados de los Estados Unidos.

años), **Segundo Puesto** en Duetto; **Diego Puquio** (10 años), **Segundo Puesto** en Duetto; **Camila Martínez** (8 años), **Segundo Puesto** en Solo y en Duetto; **Dallessandro Centeno** (11 años), **Segundo Puesto** en Duetto; y **Esteban Gálvez** (11 años), **Segundo Puesto** en Duetto y **Mención Honrosa** en Solo.

Los participantes fueron evaluados por un jurado internacional integrado por **Olga Kern**, ganadora del Concurso Internacional Van Cliburn; **Kate Liu**, laureada del Concurso Internacional Frédéric Chopin de Varsovia; **Drew Petersen**, **Lucille Chung** y **Matthew Gianforte**, pianista y profesor de la Indiana University Jacobs School of Music, figuras de reconocido prestigio en el ámbito pianístico internacional. El certamen estuvo presidido por la destacada pianista y pedagoga **Irina Gorin**, reconocida internacionalmente por su labor en la formación de jóvenes pianistas.

Todos los integrantes de la delegación fueron preparados por la pianista y docente **Andrea Arévalo Cuéllar**, cuya labor formativa continúa impulsando el desarrollo de jóvenes talentos peruanos y proyectando al país en escenarios internacionales. **Los resultados obtenidos constituyen uno de los desempeños más importantes alcanzados por una delegación peruana en la historia del concurso y reafirman el alto nivel de la formación pianística que se desarrolla en nuestro país.**





Chan Chan, Pablo y el “altarcillo”

CÉSAR GÁLVEZ MORA



IZQUIERDA:
Un altarcillo que no es tal (Foto C. Gálvez).

Cuando **Pablo Suárez Saldarriaga** (†) culminaba varias maquetas, antes de la inauguración del **Museo de Sitio de Chan Chan** (1990), surgió la interrogante sobre la veracidad del llamado “**altarcillo**”, que ocupa un patio detrás de la gran plaza del palacio Tschudi (hoy **Nik An**). Pablo me refirió que sin pensarlo dos veces llamó al **Dr. Francisco Iriarte**, quien en la década de 1960 realizó excavaciones en Tschudi, gracias a quien las dudas se despejaron: En primer lugar, **Iriarte** había hallado a los muros de la plaza con poca altura, incluyendo aquel donde se apoya el “**altarcillo**”. En segundo lugar, cuando se reconstruyeron los muros a la altura que conocemos, no pasó lo mismo con el “**altarcillo**”. Eso, para evitar que el volumen de la es-

tructura afectara el muro si ocurría un sismo. Es que, en realidad, lo que erróneamente se interpretaría como “**altarcillo**” (y que todos asumimos como válido) era un machón que originalmente tuvo la misma altura que los muros de la plaza. **Pablo** recordaba que el **Dr. Iriarte** le precisó: “*Hijo, si quieres tener una idea de cómo era, mira los dos machones que están en la entrada de la plaza. Así de alto era eso que ustedes llaman ‘altarcillo’*”. Posteriormente, Pablo fue informado que uno de los primeros que se refirió a esa estructura como “**altarcillo**” habría sido el veterano y recordado guía y xilógrafo **Pedro Puerta** (†), quien al ser entrevistado diría - en broma- no haberse enterado que había



ARRIBA:
Pablo Suárez (+), creador de las maquetas de Chan Chan (Foto C. Gálvez).

sido el iniciador. Por consiguiente, no existe el “**altarcillo**”; estuvimos equivocados quienes recibimos el dato y lo repetimos, y de no ser por la inquietud de mi querido amigo **Pablo Suárez Saldarriaga**, hubiéramos seguido imaginando las deidades inexistentes a las cuales supuestamente les fue dedicado.



Patio del ex palacio Tschudi, donde se ubica el mal llamado altarcillo (Foto C. Gálvez).

En “El Cultural”

Retrato de una familia imaginada

En la Galería Impromptu, de “El Cultural”, el artista plástico **Gonzalo Fernández** está presentando una original muestra que da rienda suelta a la ternura y a la imaginación. Gonzalo Fernández concluyó sus estudios

en artes visuales en la Escuela de Bellas Artes “Macedonio de la Torre”, de nuestra ciudad, el año de 1998, y luego en la Escuela Prillidiano Puerreydon, Buenos Aires, Argentina, en el año 2000. Sus obras se encuentran en importantes galerías de diferentes partes del mundo.



Este jueves 16

Concluye la muestra “Color y Vida”, del maestro Fernando Cruzado

Sus obras se encuentran en importantes colecciones de EE.UU., México, Ecuador, Holanda, Alemania, España, Turquía, Ucrania, República Dominicana, Canadá, Costa Rica y otros países más.



El Maestro **Fernando William Cruzado Escobar** egresó en 1998 de la Escuela Superior de Bellas Artes “Macedonio de la Torre”, de nuestra ciudad; no obstante, su exitosa carrera artística la inició en 1991, participando en importantes exposiciones individuales y el Salón Primavera. En el 2001 tuvo una destacada participación en el Concurso Coca Cola. En el 2003 obtuvo el Primer Puesto del Concurso Regional “Advocación de la Virgen María”. También tuvo una destacada participación en el Concurso de Homenaje al Maestro Pedro Azabache y en el Concurso Mitchell. Los Bodegones del maestro Fernando Cruzado, que se siguen exponiendo en la Galería de Arte Orquídea Azul, del **Restaurante El Mochica de doña Fresia** están pintados al óleo sobre lienzos de distintos tamaños. Siguen a disposición del público en la Galería de Arte Orquídea Azul, Calle San Martín de Porres 154, Urb. San Andrés, Restaurante El Mochica de doña Fresia.



Presenta:

Bodegones

“Color y Vida”

EXPOSICIÓN - VENTA

De:

Fernando Cruzado



CLAUSURA
Jueves 16 de Julio - 7:30 pm
Ingreso libre

 Galería de Arte Orquídea Azul
Calle San Martín de Porres 154, Urb. San Andrés
El Mochica de doña Fresia - Primer Nivel

VillaFlor

FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de **PELUCHE y REGALOS** para toda ocasión!

- Arte y diseño floral para ocasiones especiales
- Arreglos florales personalizados
- Peluches, regalos y más...

El fino regalo que distingue

Psje. San Agustín 179-181
Centro Histórico de Trujillo

 **949661033**
Villaflor Trujillo

Panorama educativo de la juventud peruana no es muy alentador

8 de cada 10 jóvenes que terminan el colegio quieren seguir estudiando. Pero hay una pregunta incómoda: ¿con qué herramientas llegan a esa siguiente etapa?

La ENLA 2025 muestra que, al terminar 5.º de secundaria, apenas alrededor de 1 de cada 10 estudiantes alcanza el nivel esperado en Lectura, Matemática, Ciencia y Ciudadanía.

¿Qué significa? Que muchos jóvenes están saliendo del colegio sin las herramientas necesarias para dar el siguiente paso: seguir aprendiendo, trabajar, convivir con quienes piensan distinto, elegir una carrera o decidir qué hacer después.

Los estudiantes tienen sueños que cumplir. El problema es que el sistema educativo no está garantizando que todos lleguen al final del colegio con las herramientas mínimas para cumplirlos.

Y esto no se resuelve pidiéndoles que “*se esfuercen más*”. Requiere que los docentes mejoren sus prácticas pedagógicas y reciban acompañamiento y capacitación. Requiere escuelas con mejores condiciones y políticas educativas que no se abandonen cada vez que cambia el gobierno.

El desafío ya no es solo que los estudiantes lleguen al final del colegio. Es que lleguen con las herramientas que necesitarán a lo largo de la vida: adaptarse a los cambios, ejercer su ciudadanía y construir el país que anhelamos.

No normalicemos que terminar el colegio no signifique dominar lo básico.

La educación debería ser una prioridad real del próximo gobierno.

Fuente: Red de Estudios para el Desarrollo



Fundado el año 1964 Destacan importante labor



del Cuerpo Médico del Hospital Belén de Trujillo



Fundado el 30 de junio de 1964, el Cuerpo Médico HBT nació bajo la conducción de su primer presidente, el Dr. Manuel Valeriano Herrera, estableciendo desde sus orígenes un compromiso inquebrantable con la salud de la comunidad liberteña y la dignidad de la práctica médica. Constituido de forma unitaria por los profesionales médicos cirujanos del nosocomio, esta emblemática institución se erige como una base gremial fundamental de la Federación Médica Peruana. A lo largo de las décadas, ha sabido amalgamar su profunda convicción científica con una defensa irrestricta de los derechos humanos y la autonomía del acto médico, rigiéndose bajo un marco estatutario que guía su mística de servicio con calidad y calidez humana.

El Cuerpo Médico del Hospital Belén de Trujillo, actualmente dirigido por la Dra. Lida Távara Valladolid (presidenta para el periodo 2024-2026), funciona principalmente como un organismo técnico asesor de la Dirección del hospital, encargado de elaborar propuestas para el diseño y evaluación de los planes de salud, así como de verificar el personal e insumos necesarios en cada servicio que garanticen una adecuada atención de salud. Asimismo, ejerce una activa labor de fiscalización administrativa que le faculta a denunciar irregularidades y participar como observador en concursos de plazas y designación de jefaturas. En el ámbito ético y de calidad, audita el acto médico y supervisa el cumplimiento de las normas de bioseguridad, vela por el estricto respeto a la Ley de Trabajo Médico y al Código de Ética; promueve la capacitación continua y defiende de manera integral los derechos laborales y económicos de sus agremiados.

¡Feliz 62º aniversario Cuerpo Médico Hospital Belén de Trujillo!

Guillermo Salvador



Desarrollan curso de Lactancia Materna en el Hospital Belén de Trujillo

Recientemente se llevó a cabo el curso de

Lactancia Materna, dirigido al personal de Enfermería de los servicios de Cirugía, Medicina, UCI y Emergencia del Hospital Belén de Trujillo, con el objetivo de dar a conocer y fortalecer los conocimientos en lactancia materna, contribuyendo a la mejora de la

atención de salud de las madres y sus bebés.



Agradecimiento a San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.



“Conoce tu personalidad y tu esencia”

Viernes 10 de julio

La clave del conocimiento de nosotros mismos está en nosotros

Nueva Acrópolis como Escuela de Filosofía promueve el desarrollo integral del ser humano y es por ello que en este mes nos estarán brindando la charla “**Conoce tu personalidad y tu esencia**”, este **viernes 10 de julio**, a las **7:30 pm** en **Sede Primavera**, Av. América Norte 2306, Urb. Primavera.

La vida nos sorprende al encontrar un mundo interior tan maravilloso en nosotros mismos. Si bien es cierto que aprendemos de nuestro entorno y de las demás personas, hay algo más profundo y determinante que está dentro de nosotros mismos. ¿Y qué encontraremos allí? ¿Te has preguntado alguna vez?

Pues allí están nuestros **valores**, que si los practicamos se convertirán en **virtudes**, en fuerzas para vivir; sueños que no solo nos realizan a nosotros sino que también aportan a nuestra sociedad.

La esencia siempre está adentro y no afuera, y dura por siempre. Podremos madurar y quizás cambiar las facciones físicas, las costumbres, los gustos, pero ese valor de veracidad, amor, justicia y belleza no varía; es la base de nuestras acciones que, obviamente, tenemos que educar, que decir o sacar al exterior, a través de enseñanzas de la filosofía clásica, que es la de todos los tiempos, la filosofía sin tiempo, lo atemporal.

Conocerle servirá para:

- Identificar tus fortalezas para desarrollarlas y tus debilidades para trabajar

sobre ellas. Ser una persona más fuerte. Ejemplo de algunas fortalezas: capacidad de análisis y reflexión, objetividad, autodominio.

- Acercarte a tu mundo interior y descubrir tu esencia como ser humano, tu parte espiritual o tu voz interna.
- Comprender la naturaleza humana y a las demás personas, para lograr una mejor convivencia.
- Ser auténtico, más allá de las influencias externas o de las etiquetas.
- Al ser más objetivo sobre tus fortalezas, puedes decidir sobre tu futuro con mayor acierto.

Será una oportunidad para identificar que poseemos y cómo podemos superar nuestros defectos o falencias y situaciones para ser más mejores seres humanos, así como ser eficientes en nuestros propósitos y principalmente vivir en armonía desarrollando nuestro ser interior que se manifiesta en como percibimos la vida y en el servicio a los demás.

Estamos invitados a visitar su página web oficial:

@ACRÓPOLIS.TRUJILLO

Así como sus redes sociales:

<https://www.instagram.com/nuevaacropolistrujillo/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/acropolisperu.trujillo>

Para participar de sus actividades, regístrate gratis.

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE
@ LAVANDERIA_AQUARELA

Revista “Clave” dedica histórica edición a la extraordinaria obra espiritual y educativa de la Madre María Cristina Rodríguez Díaz

Busca proyectar al mundo el legado de la religiosa liberteña y hacer llegar ejemplares al Papa León XIV durante su visita al Perú

La Revista Cultural Perú–México CLAVE, órgano de difusión de la Hermandad Cultural Trujillo (Perú)-Metepéc (México), alista su edición número 43, dedicada íntegramente a la vida, obra y legado de la Reverenda Madre **María Cristina Rodríguez Díaz**, una de las más ilustres mujeres nacidas en el departamento de La Libertad y considerada un paradigma de la educación y la espiritualidad peruana.

Nacida en el humilde distrito de Lucma, entonces perteneciente a la provincia de Otuzco y actualmente a la provincia de Gran Chimú, la Madre María Cristina trascendió fronteras gracias a una vida consagrada al servicio de Dios, de la educación y de los más necesitados, convirtiéndose en una de las personalidades religiosas peruanas de mayor reconocimiento internacional.

La religiosa alcanzó el más alto cargo dentro de su congregación al ser elegida Priora General de la Orden de las Dominicas de la Inmaculada Concepción, con sede en Roma, responsabilidad desde la cual dirigió la congregación a nivel mundial. Durante su permanencia en el Vaticano compartió importantes encuentros con Papa Juan Pablo II y recorrió diversos espacios de la Santa Sede junto a Madre Teresa de Calcuta, dos de las figuras más emblemáticas de la Iglesia Católica del siglo XX.

Uno de los aspectos más sobresalientes de esta edición es el reconocimiento a su inmenso aporte a la educación nacional. La Madre María Cristina dejó como legado la fundación de 30 instituciones educativas y cuatro capillas en La

Libertad y diversas regiones del país, obra que continúa beneficiando a miles de estudiantes y familias peruanas, consolidándose como uno de los aportes educativos y sociales más trascendentes de una religiosa peruana.

El recordado periodista e historiador liberteño Manuel Jesús Orbegozo, tras entrevistar a la Madre expresó una frase que resume la dimensión espiritual de la religiosa: *"La Madre Cristina no esperará a que la muerte le abra las puertas del cielo para ver*

La religiosa alcanzó el más alto cargo dentro de su congregación al ser elegida Priora General de la Orden de las Dominicas de la Inmaculada Concepción, con sede en Roma, responsabilidad desde la cual dirigió la congregación a nivel mundial.



a Dios; para ella ya están abiertas".

Las directoras de esta edición son las doctoras Celine García Garduño, de México, y Áurea Rodríguez Ulloa, del Perú, mientras que la labor editorial está a cargo de la Lic. Gabriela Villicaña de Terrón, de México, y del periodista Manuel Rodríguez Romero, ex vice decano nacional del Colegio de Periodistas del Perú y dos veces decano del Colegio de Periodistas de La Libertad.

Uno de los principales objetivos de esta edición es lograr que la revista llegue al Papa León XIV durante la visita pastoral que realizará al Perú el próximo mes de noviembre.

Los impulsores de la publicación consideran que el Santo Padre merece conocer la extraordinaria trayectoria de la Madre María Cristina Rodríguez Díaz, cuya labor espiritual, educativa y humana constituye un patrimonio invaluable para el Perú y un ejemplo universal de servicio, liderazgo y amor al prójimo. Uno de los rasgos importantes de su larga trayectoria es haber sido directora por varios años del colegio “Santa Rosa”, de Trujillo.

La fiesta del SOL

CELEBRAMOS AL PERÚ CON TEATRO

SÁBADOS DE: **Julio**
4:00 P.M.
Promo de Fiestas Patrias

Compra por WhatsApp: 947919832

Casa Cultural Olmo Teatro
Av. Húsares de Junín Mz. N lte. 27

II FESTIVAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS

“AMOR Y PASIÓN POR EL FOLCLORE”

DOMINGO 12 DE JULIO 3.00 PM

COLISEO INCA

Cientos de corredores desafiaron la ruta más exigente del norte

La 19.ª Maratón Pacasmayo 2026

La tradicional competencia reunió a atletas de diversas regiones del país y consolidó a Pacasmayo como uno de los principales destinos del running y del turismo deportivo en el Perú.

Pacasmayo volvió a convertirse en el epicentro del running nacional con la realización de la **19.ª Maratón Pacasmayo 2026**, una de las competencias más emblemáticas del calendario deportivo peruano. Cientos de corredores de distintas regiones del país afrontaron un circuito reconocido por su exigencia, caracterizado por pronunciadas pendientes, el viento del Pacífico y los imponentes paisajes de la costa liberteña.

Los participantes compitieron en las distancias de 42K, 21K, 10K y 5K, recorriendo escenarios emblemáticos de los distritos de Pacasmayo y Jequetepeque, como Boca del Río, el Cristo Redentor y el litoral pacasmayino, una ruta que se ha consolidado como una de las más desafiantes y atractivas del país.

En la prueba de 42K, **Edwin Sánchez Céspedes** se coronó campeón de la categoría masculina con un tiempo de 3:01:53, seguido por César Cueto Valderrama (3:04:42) y Roberto Tapia Caveró (3:19:01). En la categoría femenina, el primer lugar fue para **Verónica Lozano Flores** (3:57:10), seguida por Ingrid Coronado Bazán (4:08:11) y Lizett Vidal Rodríguez (5:16:48).

En los 21K, **Ronald Sánchez Céspedes** obtuvo la victoria en la categoría masculina con 1:20:42, mientras que **Claudia Otiniano Otiniano** se impuso en la categoría femenina con 1:47:48. Completaron los respectivos podios Jonathan Abad Aliaga 1:21:08 y Fabio Tafur Arroyo 1:22:27, así como Cecilia del Rocío Chanta Luis 1:56:20 y Belén Odelid Medina Barrenechea 1:58:51.

En la distancia de 10K, **Magayani Maldonado Sánchez** obtuvo el primer lugar en la categoría masculina con un tiempo de 37:32, seguido por Alfonso Sánchez Hernández (38:07) y Millian Gayoso Torres (40:06). En damas, la victoria fue para **Milagros Ríos Revilla** (51:45), seguida por Jahaira Díaz (54:35) y Milagros Saucedo Vigo (54:48).

En los 5K, **Jean Carlos Ganoza Cruz** ganó la categoría masculina con un registro de 17:30, escoltado por Víctor Tello Alburquerque



(19:28) y Luis Ventura Gómez (20:44). En la categoría femenina, **Leslie Pérez Salinas** se quedó con el primer lugar al registrar 23:01, seguida por Shumara Cercado Paisig (24:33) y María Elena Díaz Revoredo (25:10).

La Maratón Pacasmayo volvió a demostrar su capacidad para impulsar el turismo deportivo y dinamizar la economía local, promoviendo la actividad comercial y de servicios durante el fin de semana de competencia y proyectando a Pacasmayo como un destino de referencia para eventos deportivos de alcance nacional.

La organización agradeció el compromiso de los corredores, voluntarios, patrocinadores, la Policía Nacional del Perú, las municipalidades distritales de Pacasmayo y Jequetepeque, la Subprefectura Provincial, el Serenazgo Municipal y toda la comunidad pacasmayina, cuyo apoyo fue fundamental para el éxito de esta nueva edición.

Con esta exitosa jornada, la 19.ª Maratón Pacasmayo reafirma su posición como una de las competencias de fondo más importantes del país y pone la mirada en un hito especial: su **20.º aniversario**. La próxima edición se realizará el domingo **4 de julio de 2027**, cuando corredores de distintas regiones del Perú y del extranjero volverán a encontrarse en una carrera que, tras casi dos décadas de historia, se ha consolidado como un referente del running nacional.

La jornada fue posible gracias al respaldo de Cementos Pacasmayo, aliado estratégico del evento, cuyo compromiso con el deporte y el desarrollo de las comunidades contribuye a fortalecer iniciativas que promueven estilos de vida saludables, impulsan el turismo deportivo y dinamizan la economía local.

Jesús Hurtado



AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Zorzal, desde
Huancayo, ya está en
la Lista.

ABAJO:
Lucy Pérez se impone
con su estreno.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 27:

- 1.- A las 10 - **Juanma & The Center People** - Trujillo
- 2.- Psicótica - **Eclipsionar** - Trujillo
- 3.- No me verás volver - **Ruby Palomino** - Lima
- 4.- Chichal - **A.Chal** - Trujillo
- 5.- Y no podrán matarlo - **Hammelin** - Arequipa
- 6.- Cedrón - **Zorzal** - Huancayo
- 7.- Etérea por ahora - **Fernanda Perochena** - Lima
- 8.- Waman - **Mikongo, Miki Gonzalez** - Lima
- 9.- Fiebre - **Evos** - Tumbes
- 10.- Libertad - **Ailis Blue, Renata Flores, Septhoz** - Huancayo

ESTRENOS de la Semana 27:

- Cometa - **Manatíes** - Ayacucho
Anhelo - **Tavo Castillo** - Lima
Estrella de Nieve (Qoyllor Rit'i - Rahuanqui) - **Tayta Bird** - Abancay
Rostros - **Voz Propia** - Lima
Bailando con mi otro yo - **Vida en Marte** - Arequipa
Mírame a la cara - **Gala Brie** - Lima
Mi taxi no sube a tu cerro - **Trapo Sucio** - Cusco
Otra vez - **Lucy Pérez** - Lima
Rip us - **Olas De Medianoche** - Trujillo
Polillas - **Solenioide** - Lima
Solme - **Sin lucero** - Trujillo



DERECHA:
Mikongo, Miki Gonzalez se metió al
ranking con gran reestreno.

Tropezamos, pero avanzamos -
Loop Mysterio - Lima
Llegada la noche - **Humberto Azulado** - Trujillo
Semilla maravilla - **any uno** - Lima
Qqtv - **Mafús** - Trujillo
LLillinta - **Fátima Foronda** - Lima
Pachamama - **Javier Areda, SneyderSav** - Lima
Sombra - **Tipa Tipo, Natisú** - Lima
Ya perdiste - **Javier Areda, Söfy** - Lima
Dame to - **Funky Munchies** - Lima
Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de La Guía Semanal y escúchalas en el playlist de YouTube: **AbreLista 2026.**

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.

Síguenos en
[facebook.-
com/abrelista](https://facebook.com/abrelista)

y vota en el grupo:
Fans de la música peruana.

ERIK RECUENCO
Telf. 991 747 881

IZQUIERDA:
El gran Tavo Castillo,
fundador de Frágil,
estrena material
propio.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

**Dr. Juan Miguel
Del Campo Suárez**

MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363



**Dr. Edmundo
Li Kuan**

**MÉDICO INTERNISTA
CARDÍOLOGO**

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137



PLATAFORMA DIGITAL

<https://qinti.site>

**Innovación
en la Educación**



¿Qué es la teoría del caso y por qué puede definir el resultado de un juicio?



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



En todo proceso judicial, especialmente en el ámbito penal, no basta con conocer la ley o presentar pruebas de manera aislada. El éxito de una adecuada litigación depende de la construcción de una teoría del caso sólida, coherente y jurídicamente sustentada. Esta constituye la columna vertebral de la estrategia procesal, pues permite explicar qué ocurrió, cómo ocurrió, por qué ocurrió y cuáles son las consecuencias jurídicas que deben derivarse de esos hechos.

¿Qué es la teoría del caso?

La teoría del caso es la estrategia jurídica que desarrolla cada una de las partes dentro de un proceso judicial para convencer al órgano jurisdiccional de que su versión de los hechos es la correcta. Su finalidad es demostrar, según corresponda, la responsabilidad penal del acusado o, por el contrario, acreditar su inocencia o la inexistencia de responsabilidad.

Los tres elementos esenciales de la teoría del caso

1.- Elemento fáctico: es decir, la narración de lo que ocurrió. Esta debe ser clara, ordenada y seguir una secuencia lógica para que cualquier persona pueda comprenderla fácilmente. Una buena narración responde preguntas básicas como: ¿qué pasó?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿quiénes participaron? y ¿en qué circunstancias se desarrollaron los hechos?

2.- Elemento jurídico: consiste en determinar las consecuencias legales de los hechos. Para ello, se analiza si la conducta constituye un delito, si se encuentra prevista por la ley y si genera responsabilidad penal para la persona involucrada. En otras palabras: este elemento permite establecer si, desde el punto de vista jurídico, los hechos tienen consecuencias legales.

3.- Elemento probatorio: comprende todas las pruebas que respaldan la versión de los hechos presentada. No basta con afirmar que algo ocurrió; es necesario demostrarlo mediante testigos, documentos, pericias, informes policiales, fotografías, videos u otros medios de prueba que permitan acreditar los hechos ante el juez.

En conjunto, estos tres elementos permiten desarrollar una estrategia jurídica coherente y persuasiva. Si falta alguno de ellos, la teoría del caso pierde fuerza, ya que una buena historia sin pruebas suficientes difícilmente logrará convencer al órgano jurisdiccional.

Características de una buena teoría del caso

Una teoría del caso eficaz reúne diversas cualidades que

incrementan sus posibilidades de éxito durante el juicio.

Debe ser:

- Coherente, sin contradicciones entre hechos, normas y pruebas.
- Lógica, de manera que cada acontecimiento tenga una explicación razonable.
- Clara y sencilla, facilitando su comprensión por el juez.
- Creíble, basada en acontecimientos plausibles.
- Respaldada por pruebas, evitando afirmaciones sin sustento.
- Jurídicamente válida, conforme al ordenamiento legal aplicable.

Es importante recordar que una teoría del caso nunca puede construirse sobre hechos imposibles de demostrar o que contradigan la evidencia disponible.

Importancia de la teoría del caso en el juicio oral

Durante el juicio oral, la teoría del caso cumple una función estratégica, ya que organiza de manera coherente la litigación y orienta todas las actuaciones de las partes. A partir de ella se determina qué medios probatorios deben presentarse para sustentar los hechos alegados, se diseñan los interrogatorios y contrainterrogatorios de testigos y peritos, y se estructuran los alegatos de apertura y clausura. Asimismo, permite que el juez comprenda de forma clara la versión de los hechos expuesta por cada parte y facilita la persuasión del órgano jurisdiccional mediante una exposición lógica, ordenada y consistente.

Por ello, todo abogado litigante debe elaborar una teoría del caso desde el inicio del proceso, revisándola y fortaleciéndola conforme se incorporen nuevos elementos de prueba. Una teoría coherente, sólida y debidamente sustentada no solo ordena la litigación, sino que incrementa significativamente las posibilidades de obtener una decisión judicial favorable.

En un juicio no basta con tener la razón; **es necesario saber demostrarla**. Una teoría del caso sólida puede ser determinante para proteger tus derechos y alcanzar un resultado favorable. Si necesitas asesoría legal, estamos listos para ayudarte en cada etapa del proceso. Contáctanos al **967 275 471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz. "P", Lote 8, 2.º piso – Oficina 202, al costado del Poder Judicial, en Trujillo.

CUERPO GENERAL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ
III COMANDANCIA DEPARTAMENTAL LA LIBERTAD

COMUNICADO

**CENTRAL DE EMERGENCIA
TRUJILLO**

 **+51 941 158 131**
(044) 233333



Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187



Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD



Profesor del equipo de Taekwondo
Colegio Militar Ramón Castilla



16 años en la docencia



Profesor del taller de Taekwondo y
equipo de representatividad
Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor
Otorgado por la FDPTKD



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES:  949 389 039

En San Andrés

CHIFA HAN MUY

En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832

533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.

6:00 pm. a 10:30 pm.

CARTA VIRTUAL

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche

Telf. 949170282

el Abuelo RESTAURANT

POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY

945492059

MAESTROS del SABOR

Humor en las REDES

- Empecé a ganar dinero con la música.

- ¡Muy bien! ¿Qué hiciste?

- Vendí mi guitarra.

*** *** *** ***

- Escúchame bien sobrino, si se desanima porque no acepta que ya eres casado, entonces no estás tratando con la persona indicada.

*** *** *** ***

Afuera de un restaurante:

- Señor policía, ayúdeme, por favor. Adentro hay dos mujeres que se están peleando por mí.

COMBO Portugués

PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO

+ GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamostra.com

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:

Jr. Pizarro 671 - 3

Agente

949 780 479

695900

- ¡Caramba! ¿Pero eso qué tiene de malo?

- Es que la que está ganando es la más fea.

*** *** *** ***

Mientras llevaban a un sujeto a la Comisaría:

- ¡Pero señor policía, escúchame bien, por favor! Yo no la pellizqué porque soy un mañoso; yo solo quería comprobar si era de verdad o era solo un sueño.

JUGUERIAS San Agustin

Con nuestro sabor Incomparable desde 1950 TILLOLO PERU

DELIVERY

949 623

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin

www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA Restaurant Turístico

de. **Doña Fresia**

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés