

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1817
Año XXXVI

Del jueves 28 de mayo
al miércoles 3 de junio del 2026.

📞 949651986

www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

contó con la participación de importantes autoridades del sector académico y cultural del país.

En representación de la UNT participó el rector, Dr. Hermes Sifuentes Inostroza, mientras que por el Ministerio de Cultura estuvieron presentes la ministra Fátima Soraya Altabás Kajatt, la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Mariell Escobar Rozas, y el director de la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, Christian Arbaiza Mendoza. Asimismo, participó el director del Proyecto Arqueológico Huacas de Moche, Carlos Rengifo Chunga, destacando la importancia de este trabajo articulado en beneficio del patrimonio arqueológico de la región.

El convenio establece mecanismos de cooperación orientados a la administración y fortalecimiento de proyectos vinculados al patrimonio cultural, además de impulsar acciones conjuntas para la conservación e investigación de los complejos arqueológicos.

La Universidad Nacional de Trujillo asume la administración de este importante sitio arqueológico, contribuyendo a su investigación, conservación y puesta en valor, bajo la supervisión del Ministerio de Cultura.

Mediante Convenio con el Ministerio de Cultura

Zona Arqueológica Monumental Huacas del Sol y de la Luna bajo la administración de la UNT

La Universidad Nacional de Trujillo y el Ministerio de Cultura suscribieron el Convenio de Administración N.º 35-2026, acuerdo que permitirá fortalecer las acciones de investigación y gestión del patrimonio cultural en la región La Libertad.

La firma del documento se realizó en las Huacas del Sol y la Luna y



Año 1991: Los inicios

En 1991, y gracias a los descubrimientos de algunos restos policromos encontrados en el lado sur de la pirámide de la **Huaca de La Luna**, el **Dr. Santiago Uceda Castillo** junto al historiador y restaurador **Ricardo Morales Gamarra** formulan el **Proyecto de Investigación Arqueológica y puesta en valor** del sitio, teniendo como primera contribución económica la de la **Fundación Ford**.

Es así que **“la Huaca”** se convirtió en un punto referente de las investigaciones de la Cultura Moche, tanto para el Ministerio de Cultura como para la investigación académica en general. El Proyecto Arqueológico es el laboratorio esencial en la formación de los jóvenes estudiantes, no solo de la UNT sino también para muchos estudian-

tes e investigadores extranjeros.

Es necesario destacar que gracias a la puesta en valor de la Huaca de la Luna, Trujillo y la región mejoraron considerablemente como centros de atracción turística. La ciudad **“cambió de rostro”**



Ricardo Morales y Santiago Uceda.

y junto con **Chan Chan** y otros lugares arqueológicos de esta parte del país se configura la denominada **“Ruta Moche”**, de especial y valioso interés para el turismo nacional y mundial.

Durante los primeros años de excavaciones los hallazgos fueron dando vida a un montículo de adobes que por años fue objeto de profanadores y huaqueros, quienes destruyeron diversas áreas del templo. Rescatados los maravillosos grabados en alto relieve así como sus colores intensos, ahora van cautivando a los cientos de visitantes, que poco a poco su registro supera todas las proyecciones; ha llegado incluso a superar a Chan Chan.



¡Una cucharita en Trujillo!

CÉSAR GÁLVEZ MORA

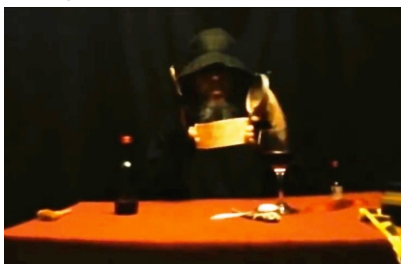


Conversatorio al final de la función (Foto César Gálvez).

Fascinado por apreciar la presentación de un personaje que me pareció insólito y enigmático, asistí - hace unos días- a la presentación de la obra **“El Caso de una Cucharita”**, que no solamente me fascinó sino que provocó una profunda reflexión tanto en mí como en los asistentes, entre los cuales había un niño interesado en la función.

Se trata de una obra de **teatro de objetos**, en la cual seres inanimados como la **Cucharita**, sus padres (la cuchara y el tenedor) y otros personajes cobraron vida para representar problemas actuales y dramáticos de nuestra sociedad, generados tanto por entornos familiares disfuncionales como por actores sociales abusivos y agresivos. En la obra, enternecen los momentos alegres y las actividades lúdicas de la **Cucharita**; además, los asistentes pudieron interactuar ayudándola en sus juegos.

El creador de esta excepcional y motivadora obra es el reconocido actor **Carlos Benites Arteaga**, director de **El Botón Teatro de Títeres**, grupo independiente e itinerante creado en 1992 a iniciativa de él y de **César Gutiérrez Alva**; ambos egresados de la Escuela Super-



ARRIBA: Puesta en escena de **El Caso de una Cucharita** (Fuente, Foto El Botón Teatro y Títeres).

rior de Arte Dramático Virgilio Rodríguez Nache en 1991. Carlos tiene 35 años como titiritero, y en 2004 partió a Colombia con su compañera colombiana **Erlí Tatiana Alfonso** y su pequeña hija.

De manera que su actividad artística en Bogotá le permitió conocer y compartir en talleres, cursos, diplomados, festivales, encuentros y muestras con grandes e importantes maestros de Colombia y otros países de América Latina y Europa.

Debo destacar que **“El Caso de una Cucharita”**, ha sido presentada en Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador y en nuestro país. Pero antes pasó por un proceso exploratorio y creativo de búsqueda (2009-2013); todo lo cual condujo a su consolidación como obra en 2014 y luego a una primera temporada en Bogotá ese mismo año.

En cuanto a los **“personajes”** de la obra, **“Los objetos fueron llegando a mí con el paso del tiempo. Son los objetos y su aparición en mi camino los que me van ayudando a construir las escenas”**, refiere **Carlos Benites Arteaga**.

No quisiera concluir sin mencionar que la presentación de **“El Caso de una Cucharita”** incluyó al final un enriquecedor conversatorio, donde los asistentes emitieron sus apreciaciones libremente y el creador de la misma compartió su rica experiencia profesional.



La cucharita (ARRIBA, en la mano del director), otros personajes y utilería (Fuente: El Botón Teatro y Títeres).

En suma, la obra provocó no sólo emoción y deleite estético -por su gran calidad- sino también una profunda reflexión. De modo que el **“trailer”** de la misma

(<https://www.youtube.com/watch?v=IxMyZip4zWE>)

es una buena motivación para quienes quisieran tener su primera y gran experiencia con el teatro de objetos... y conocer a la singular **Cucharita**.

Música y poesía en el V Concierto de Cantautores trujillanos

Este 29 de Mayo



Xixo Vellutto
deleitará a
sus
seguidores
en el VI
Concierto de
Cantautores.

El V Concierto de la Temporada 2026 del colectivo Cantautores Trujillo será este viernes 29 de mayo, desde las 7:00 pm en el

TEATRO FAMILIAR
Filiñerías
SÁBADO
30
MAYO
4:00 p. m.
Compra por WhatsApp:
947919832
Casa Cultural Olmo Teatro
Av. Húsares de Junín Mz. N lte. 27

VillaFlor
FLORISTERÍA
¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!
AHORA también especial sección de
PELUCHES y REGALOS
para toda ocasión!
Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949.643094
Mz X lte. 22, La Merced
3ra. etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943.000385

CANTAutoRES
Trujillo
**V CONCIERTO
TEMPORADA 2026**
Viernes 29 Mayo 7 pm
XIXO VELLUTTO
XIOMY
CARLOS HUERTAS
www.facebook.com/CantautoresTrujilloPeru
FUNDACIÓN CULTURAL
DEL BANCO DE LA NACIÓN
Centro Cultural del Banco de la Nación
Jr. Orbegoso 652
Ingreso libre
Guía SEMANAL
AbreLista
ranking musical peruano

recinto del Centro Cultural del Banco de La Nación en nuestra ciudad, situado en Jr. Orbegoso 652. En esta esperada fecha participarán los cantautores trujillanos: **Xixo Vellutto, Carlos Huertas y XIOMY**, interpretando sus composiciones en estilos diversos como Hip hop, pop rock, urbano y mucho más, que mostrarán *en directo* para dar forma a una jornada dinámica, energizante y poética, entre muchas cualidades de la música norperuana.

El colectivo Cantautores Trujillo tiene como objetivo difundir el trabajo de los compositores que interpretan sus propias canciones y que se presentan "en vivo", una vez al mes, así que está será una gran reunión musical para todos.

La entrada al concierto es gratuita y se espera una gran presencia de los fans de la música. Este evento cuenta con el auspicio de la Fundación Cultural del Banco de la Nación, la Guía Semanal de Trujillo, AbreLista - Ranking Musical Peruano.

ORQUÍDEA AZUL
GALERÍA DE ARTE
Presenta:
Bodegones
"Color y Vida"
EXPOSICIÓN - VENTA
De:
Fernando Cruzado
INGRESO LIBRE
Mayo y Junio de Lunes a domingo
De 11:00 am - 5:00 pm
Galería de Arte Orquídea Azul - Primer Nivel.
Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés
El Mochica de doña Fresia

De la reacción a la prevención

ANIN fortalece la resiliencia climática del Perú con el nuevo radar del Sistema de Alerta Temprana

La nueva infraestructura de radares meteorológicos y herramientas digitales complementa las defensas físicas, marcando un hito tecnológico para anticipar eventos climáticos extremos y mejorar la protección de las comunidades del norte del país.



El Perú continúa avanzando en el desarrollo de herramientas modernas para enfrentar inundaciones y lluvias intensas. Si bien la infraestructura tradicional, como las defensas ribereñas y los sistemas de drenaje, es fundamental, estas obras por sí solas no eliminan los riesgos climáticos. Bajo esta premisa, la Autoridad Nacional de Infraestructura (ANIN) presentó los avances clave en la implementación del nuevo Sistema de Alerta Temprana (SAT), un esfuerzo diseñado con la asistencia técnica del Equipo de Entrega del Reino Unido (UKDT), para fortalecer la preparación antes de que ocurran las emergencias. La presentación tuvo lugar en el Centro de Operaciones de Emergencia Regional (COER) de Piura, donde la ANIN realizó una demostración “en vivo” del funcionamiento del moderno radar meteorológico WRM200 y sus plataformas de monitoreo. Esta intervención integral representa una inversión superior a los 80 millones de soles y beneficiará directamente a más de 800 mil habitantes de zonas históricamente vulnerables al Fenómeno El Niño.

El radar de Piura no operará de manera aislada, en un futuro será parte de una red nacional conformada por ocho equipos que potenciarán



la vigilancia climática en todo el país. Durante la presentación, el vocero de la ANIN, Miguel Yamazaki, destacó la importancia de esta estrategia integral en la gestión de riesgos: “Este sistema marca un antes y un después; es el paso de un Estado reactivo a un Estado que se anticipa a los hechos. Cuando la información llega a tiempo, la vida se protege mejor”.

Un factor clave en la materialización de este proyecto es la participación del Equipo de Entrega del Reino Unido (UKDT), consorcio británico conformado por las firmas internacionales Mace, Arup y Gleeds. Este equipo brinda asistencia técnica estratégica para el desarrollo de los componentes del SAT, garantizando altos estándares internacionales. Su intervención representa un paso significativo en el esfuerzo del Perú por diseñar soluciones preventivas que fortalezcan la capacidad de preparación ante desastres, brindando un respaldo integral a las zonas históricamente más golpeadas por el Fenómeno El Niño.

Un sistema diseñado para no detenerse

El SAT integral está siendo diseñado bajo los principios de la iniciativa *Early Warnings for All* de las Naciones Unidas. A futuro, el sistema contempla la integración de monitoreo meteorológico automatizado, sirenas de emergencia y alertas por sistemas de mensajería local. Uno de sus mayores atributos es que la tecnología está preparada para mantener su continuidad operativa frente a desastres, asegurando que las funciones de coordinación no se interrumpan en los momentos más críticos.

Para Iñigo Ruíz-Apilánez, director del programa UKDT, este avance es clave para la sostenibilidad del país: “Fortalecer las capacidades de alerta temprana ayuda a mejorar la preparación, facilita respuestas más rápidas y contribuye a construir mayor resiliencia en el tiempo”.

La efectividad del sistema dependerá de un sólido trabajo interinstitucional y social. Mientras que el SENAMHI asumirá la operación técnica del monitoreo, el INDECI tendrá un rol clave en la difusión de las alertas a la comunidad. Sin embargo, las autoridades coinciden en que la infraestructura tecnológica por sí sola no elimina el riesgo. La participación comunitaria será el eslabón fundamental; asegurar que la población comprenda las alertas y sepa cómo reaccionar será decisivo para salvar vidas y proteger las actividades productivas de la región.

Asimismo, la ANIN informó que ya está en curso una procura internacional para completar la implementación integral de los SAT en Piura, Ica y Tumbes

Además de fortalecer la preparación ante emergencias, los sistemas de gestión de inundaciones y alerta temprana pueden contribuir a la resiliencia económica de largo plazo, protegiendo actividades productivas, reduciendo pérdidas y generando condiciones más seguras para que las comunidades continúen invirtiendo en su futuro.

¡Clases a domicilio!
INGLÉS
especialidad niños
997816451
Trujillo

FÚTBOL CLUB TRUJILLO
FTM FÚTBOL CLUB TRUJILLO
CICLO REGULAR **INICIO MES DE ABRIL**
DESDE LOS 2 AÑOS
MAR-JUE-SAB
900 449 615 / 994 058 203 JR. ESTETE 537 (CENTRO DE TRUJILLO)

La pobreza multidimensional afectó al 28.6% de liberteños, superando a la pobreza monetaria

Más de 607,000 liberteños carecen de acceso adecuado a educación, salud, vivienda y servicios básicos, limitando la posibilidad de una vida digna.

La cifra superó en más de 65,000 personas a la población en pobreza monetaria de la región.



En el Perú, todavía es más difícil que una familia pueda acceder a servicios públicos como educación, salud, vivienda y servicios básicos, que a ingresos suficientes para cubrir la canasta básica de consumo. Así lo revela la **medición de la pobreza multidimensional** elaborada por ComexPerú, que determina cuántos peruanos carecen de condiciones adecuadas de vida e igualdad de oportunidades.

Según el estudio, en el caso de la región La Libertad, la pobreza multidimensional afectó al 28.6% de pobladores en 2025. El índice representó más de 607,000 ciudadanos en esta situación, de acuerdo con estimaciones de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH). Aunque disminuyó respecto al resultado de 2024 (34.8%), la cifra superó en más de 65,000 personas a la población en pobreza monetaria de la región, que perjudicó al 25.5% de liberteños.

Desde hace seis años, ComexPerú realiza la estimación de pobreza

multidimensional, complementando el análisis oficial con indicadores que reflejan de forma más precisa las carencias estructurales de la población.

Esta analiza las limitaciones para acceder a servicios de salud, educación y vivienda adecuada. “La pobreza monetaria mide cuánto hay en el bolsillo, mientras que la multidimensional profundiza sobre la carencia de oportunidades para el desarrollo”, señaló Daniel Najarro, economista senior de ComexPerú.

Limitaciones de acceso a servicios de salud

Esta dimensión cuantifica a la población que vive en hogares donde existen miembros que carecen de seguro de salud o que no acuden a establecimientos de salud cuando es necesario por lejanía o falta de re-

ursos para hacerlo. La proporción de liberteños con limitaciones en esta materia disminuyó de 30.6% a 20.7% entre 2024 y 2025. Esta dimensión representa la que más progreso acumuló en últimos años, debido a la presencia del SIS.

Limitaciones de acceso a educación

Esta dimensión mide a la población que vive en hogares donde el jefe de hogar carece de secundaria completa, o al menos un niño en edad escolar no está matriculado y/o sufre de atraso escolar. La proporción de liberteños con limitaciones en esta materia aumentó de 57.1% a 57.4% entre 2024 y 2025. Reporta la tasa más alta de privaciones en la región.

Limitaciones de acceso a una vivienda adecuada

Esta dimensión considera a la población que habita en viviendas con piso de tierra u otro material precario, cocina con combustibles contaminantes o carece de servicios básicos (agua, luz y saneamiento). La proporción de liberteños afectados en esta materia subió de 26.8% a 27.9% entre 2024 y 2025. Persisten los retos para progresar en esta dimensión,



Agradecimiento a San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

con un retroceso en el último periodo de análisis.

“A nivel nacional, el progreso en reducir la pobreza multidimensional se concentra en mayor acceso a servicios de salud. Sin embargo, preocupa el retroceso en cobertura de servicios básicos. Entre 2019 y 2025, la proporción de peruanos que accedió a agua a través de red pública en sus hogares disminuyó de 89.8% a 88.1% (820,000 personas menos). Y, la cobertura de desagüe retrocedió de 73.3% a 71.7% (1.1 millones de personas menos)”, indicó Najarro.

Para explorar los resultados completos y desagregados por región y dimensión, ComexPerú ha puesto a disposición del público un **dashboard interactivo** que permite visualizar de forma clara y dinámica los indicadores que componen la pobreza multi-dimensional. Esta herramienta está disponible de manera gratuita y busca facilitar el análisis y la toma de decisiones con base en evidencia.

[f AQUARELA.TRUJILLO.PE](#)
[@ LAVANDERIA_AQUARELA](#)

LAVADO DE **Edredones**

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
☎ 981 646 404

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

☎ 991 170 609

www.floreriapradera.com

📍 Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Eclipsonar
se mantiene
en la Lista.
ABAJO:
Fátima
Foronda,
con su
proyecto de
sonidos
originarios
trae estreno.

Las 10 PRIMERAS de la Semana:

- 1.- De jueves a jueves - Los Mirlos, Juanes - Lima
- 2.- Guerra secreta - Eclipsonar - Trujillo
- 3.- Chichal - A.Chal - Trujillo
- 4.- Clásicos - Xixo Vellutto - Trujillo
- 5.- Good bye - Richie Farris - Arequipa
- 6.- Rem - Roxie - Lima
- 7.- Ingá - Susana Baca, Marcos Expósito - Lima
- 8.- Berlín - Club De Los Poetas Muertos - Arequipa
- 9.- Lambrascha - Renata Flores - Ayacucho
- 10.- Save me - Olas De Medianoche - Trujillo

ESTRENOS de la Semana:

- Brilla la conciencia - Fátima Foronda - Lima
- Quería - Nunca Tuvimos Verano - Huancayo
- Bajo el árbol - Maya Endo - Lima
- No me gusta dormir solo - Inzul, M2H - Lima
- Lolero Quilca - Humberto Azulado - Trujillo
- Don't say perdón - Lorena Blume - Lima
- Su lugar - Egea - Trujillo
- La Luna - Los Mirlos, Los Bunkers - Lima
- Sueño Over - Aero - Mollendo

ABAJO: El Club de los Poetas Muertos, desde Arequipa en la Lista semanal.



DERECHA:
El Club de los Poetas Muertos,
desde Arequipa en la Lista semanal.

- I'll take the blame - Mean Street - Lima
- Sikodelic - Delirio - Lima
- Overdrive Feelin' - IO Ritual - Lima
- La chica N10 - Ariel Str, Ashlyn - Lima
- Tan neurótico - Velcro Blues - Lima
- Sin punto aparte - Perros Santos - Lima
- Shubanturrestu - Los Panchos Pistolas - Lima
- La radio está de vuelta - Aveparda - Lima
- Sol - Soliloquio de un Kurdo - Lima
- Solo el tiempo - Futuro incierto - Lima

Masoka - Búho Clan - Lima

Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de La Guía Semanal y escúchalas el playlist de YouTube: **AbreLista 2026**. Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en **facebook.com/abrelista** y vota en el grupo: **Fans de la música peruana**.

CENTRO MÉDICO DE LA
CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel
Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo
Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



**TASACIONES \$
PERITACIONES**

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137



**PLATAFORMA
DIGITAL**

<https://qinti.site>

**Innovación
en la Educación**



¿Los hijos están obligados a mantener a sus padres?



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



En el Perú, el deber de brindar alimentos no solo existe de padres a hijos, sino también de hijos hacia sus padres, cuando estos se encuentran en estado de necesidad. Recientemente, un caso difundido en redes sociales mostró cómo una jueza de Arequipa logró que ocho hijos acordaran el pago mensual de S/ 715 para la manutención de su madre de 94 años. Este hecho volvió a poner en debate la responsabilidad familiar frente al abandono y desprotección de los adultos mayores.

La vejez representa una etapa de especial vulnerabilidad, especialmente cuando existen enfermedades, limitaciones físicas o ausencia de ingresos económicos. En ese contexto, el Derecho de Familia cumple una función protectora al reconocer el derecho de los padres adultos mayores a exigir alimentos a sus descendientes.

La obligación alimentaria en el ordenamiento jurídico peruano

El Código Civil peruano regula la obligación alimentaria como un deber recíproco entre familiares. El artículo 474 del Código Civil establece que se deben alimentos recíprocamente:

- Los cónyuges.
- Los ascendientes y descendientes.
- Los hermanos.

En consecuencia, los hijos tienen la obligación legal de asistir económicamente a sus padres, cuando estos no puedan satisfacer por sí mismos sus necesidades básicas.

Asimismo, el artículo 472 del Código Civil define los alimentos como todo lo necesario para sustento, habitación, vestido, asistencia médica, educación e instrucción, cuando corresponda.

En el caso de los adultos mayores, la asistencia médica y los cuidados especiales adquieren especial relevancia debido al deterioro físico y emocional propio de la edad avanzada.

La Ley N.º 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor, garantiza el derecho de los adultos mayores a una vida digna, al cuidado integral y a la protección frente al abandono familiar.

El abandono de adultos mayores como problema social

CUERPO GENERAL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ
III COMANDANCIA DEPARTAMENTAL LA LIBERTAD

COMUNICADO

CENTRAL DE EMERGENCIA
TRUJILLO

 **+51 941 158 131**
(044) 233333

¡Números actualmente operativos!



Los Bomberos de La Libertad
#SomosUnaFamilia

Muchos adultos mayores en el Perú viven en condiciones de precariedad pese a tener hijos o familiares con capacidad económica. En numerosos casos, los padres son abandonados emocional y económicamente, quedando sin acceso adecuado a medicamentos, alimentación o vivienda.

Este fenómeno evidencia una crisis de valores familiares y una insuficiente cultura de responsabilidad filial. Aunque existe obligación legal, muchas veces los padres deben iniciar procesos judiciales para obtener ayuda de sus propios hijos.

Consecuencias legales del incumplimiento

Cuando un hijo incumple con la pensión alimentaria ordenada judicialmente, pueden aplicarse medidas coercitivas como:

- Embargo de cuentas o bienes,
- Retención de remuneraciones,
- Inscripción como deudor alimentario moroso.

Además, el abandono de personas adultas mayores puede generar responsabilidad penal en determinados supuestos, especialmente cuando existe desamparo grave o riesgo para la vida y salud de la persona.

Conclusión

La obligación alimentaria hacia los padres adultos mayores constituye una manifestación de solidaridad, respeto y responsabilidad familiar. El Derecho peruano reconoce que los hijos no solo tienen un deber moral, sino también jurídico de asistir a sus padres cuando estos lo necesitan.

Casos como el de la madre de 94 años evidencian la importancia de fortalecer la protección de los adultos mayores y promover una mayor conciencia sobre el deber de cuidado familiar. La vejez digna no debe depender de la caridad, sino del cumplimiento efectivo de los derechos reconocidos por la ley.

En nuestro estudio jurídico somos especialistas y contamos con sólida experiencia. Si necesitas orientación legal sobre pensión de alimentos, incumplimiento de obligaciones familiares o protección del adulto mayor, contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso – Oficina 202, junto al Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo.



Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

 Árbitro Nacional de Taekwondo - FDP TKD

 Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla

 16 años en la docencia

 Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción

 Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDP TKD



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES:  949 389 039

En San Andrés **CHIFA TAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS del SABOR

PIZZA Mostra®

2 Familiares ¡Doble Felicidad!

Americana Pepperoni

por solo **S/ 49.90**

990 948 001

Av. España 130 y Av. Húsares de J. 1164

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

Humor en las REDES

Una pareja discute:

- Está bien; si quieres irte: ándate; pero te advierto que no volverás a ver a los niños!
- Pero... si ellos no son hijos míos!

*** **

Se encuentran dos amigas:

- ¿Y, Marita, cómo te fue anoche con Roberto?
- ¡Pésimo, amiga! Lo pasé súper mal.
- ¡Pero si los vi muy entusiasmados!
- ¡Claro! Prometió que me iba a llevar a la luna ... pero el cohete

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

BCP Agente

949 780 479
695900

no arrancó... *** **

- ¿Y tú, de dónde vienes?
- De una Convención.
- ¿Pero así? ¿Con el cabello mojado?
- Es que... me convencieron...

*** **

el Abuelo RESTAURANT

POLLO A LA LEÑA ALITAS, SALCHIPAPAS ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY 945492059

JUGUERÍAS San Agustín

DELIVERY 949 623 222

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA Restaurant Turístico

de: **doña Fresia**

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés

Esta temporada hemos dedicado una Sala Especial para el Maestro **Fernando Cruzado**