

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Edición N° **1814**
Año XXXVII
Del jueves 7 al miércoles 13 de mayo del 2026.

📞 949651986
www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

f i g w

Los museos no tienen fronteras, tienen una red **Día Internacional de los Museos**

Cada año, desde 1977, el ICOM organiza el Día Internacional de los Museos, un momento excepcional para la comunidad museística internacional. El lema para este año es **“Museos uniendo un mundo dividido”**.

El objetivo del **Día Internacional de los Museos (DIM)** es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Organizados cada 18 de mayo o alrededor de esa fecha desde hace más de 40 años, los eventos y actividades planeados para celebrar el DIM pueden durar un día, un fin de semana o incluso toda la semana. Cada vez son más los museos por todo el mundo que participan en esta celebración mundial.

Día Internacional de los Museos 2026: “Museos uniendo un mundo dividido”

El tema de este año destaca el importante papel que desempeñan los museos como puentes entre las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades de todo el mundo. Como espacios públicos de confianza y lugares de aprendizaje, los museos contribuyen a la coexistencia pacífica y al respeto mutuo. En tiempos marcados por la fragmentación social, la polarización y el acceso desigual al conocimiento y la cultura, los museos ayudan a reconstruir las conexiones entre generaciones, comunidades y fronteras. Crean entornos en los que se unen historias, objetos y personas, ofreciendo oportunidades para la reflexión, el intercambio y el entendimiento mutuo.

El lema **«Museos uniendo un mundo dividido»** subraya el potencial de los museos para fomentar el diálogo respetuoso sin borrar las diferencias. Al salvaguardar el patrimonio y la memoria, proporcionar espacios para el aprendizaje y la reflexión y amplificar las diversas voces, los museos ayudan a las sociedades a abordar la complejidad de forma constructiva. Abiertos y accesibles para todos, los museos fomentan la diversidad, la sostenibilidad y la cohesión social.

Para 2026, el tema también guiará las celebraciones del 80° aniversario del ICOM a lo largo del año, reafirmando el compromiso de larga data de la organización con el fortalecimiento de la comunidad museística mundial y el avance de su papel social.

Desde 2020, el Día Internacional de los Museos se ha alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, promoviendo cada año un conjunto de objetivos. El DIM 2026 apoya los siguientes:

ODS 10: Reducir las desigualdades – Reducir la desigualdad dentro de los países y entre ellos

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas – Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos – Revitalizar las alianzas mundiales para el desarrollo sostenible

Día Internacional de los Museos 18 de Mayo de 2026

ICOM consejo internacional de museos

Museos Uniendo un Mundo Dividido

f i g w @icomofficial 80° aniversario del ICOM icom.museum

En Trujillo

La Red de Museos de La Libertad realizará pasacalles, ferias, circuitos turísticos y una bicicleteada cultural **del 11 al 17 de mayo** con la participación de **15 museos y centros culturales** de la ciudad.

La programación iniciará el lunes 11 de mayo con el **XI Pasacalle Cultural**, una actividad que busca sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de los museos y la riqueza cultural de la región. El recorrido partirá desde la plazuela El Recreo y recorrerá diversas calles del centro histórico de Trujillo, con la participación de instituciones educativas, agrupaciones artísticas y colectivos culturales.

Del 12 al 14 de mayo se realizará la **VI FERIA CULTURAL DE MUSEOS** en la sede de la Fundación Cultural del Banco de la Nación, espacio en el que los museos y centros culturales participantes ofrecerán exposiciones, actividades interactivas y muestras informativas para acercar el patrimonio a públicos de todas las edades.

Asimismo, los días 15 y 16 de mayo se desarrollarán circuitos turísticos gratuitos, previa inscripción, que permitirán a los participantes visitar distintos museos de la ciudad y conocer de cerca la diversidad histórica, artística y cultural que albergan estos espacios.

La programación culminará el domingo 17 de mayo con una bicicleteada cultural, iniciativa que promoverá la movilidad sostenible y el recorrido por diversos puntos de interés histórico y cultural de Trujillo.

“Esta es una propuesta cultural inclusiva y gratuita que integra museos prehispánicos, históricos y de arte moderno, entre otros, con el propósito de acercar a la ciudadanía al patrimonio en todas sus dimensiones. Buscamos promover el acceso, la valoración cultural y el fortalecimiento del vínculo entre los museos y la comunidad”, señaló **Juan Vilela Puelles**, representante del Museo de Sitio Chan Chan.

La **Red de Museos de La Libertad** invita a toda la ciudadanía a sumarse a estas actividades y redescubrir los museos como espacios vivos de encuentro, aprendizaje e identidad.

En esta celebración participarán el Museo de Arqueología, Antropología e Historia UNT, el Museo de Zoología UNT, el Museo Santiago Uceda Castillo UNT, el Museo del Juguete Antiguo, el Museo de Arte Moderno, el Museo Central BCR Trujillo, el Museo Itinerante Muchik de la Municipalidad Distrital de Moche, el Museo de Sitio Chan Chan, el Museo Cao, el Museo de Historia Natural y Cultural UPAO, el Museo de la Marinera MPT, el Museo de las Abejas, la Fundación Cultural del Banco de la Nación de Trujillo, la Casa Museo Juan Félix Cortés y la Galería de la Alianza Francesa.

Fuentes: ICOM, Consejo Internacional de Museos - Gob.pe

NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas

La cura del “susto”

CÉSAR GÁLVEZ MORA



IZQUIERDA:
Frotación del cuerpo del niño por la curiosa (Gillin, 1945).



IZQUIERDA:
Colocación del doble escapulario en el niño asustado (Gillin, 1945).



ARRIBA:
El niño es sahumado por la curiosa con incienso (Gillin, 1945).

El “susto” es uno de los diversos males que amenazan a los niños en los pueblos tradicionales de la costa norte del Perú; causan preocupación a sus familias y pueden -incluso- ocasionar la muerte del infante.

El “susto” es interpretado como la pérdida del “espíritu”, causada por un trauma vinculado al mundo animado e inanimado: súbitas agresiones de animales, caídas en fuentes de agua, aparición de un espíritu, influencia de una huaca o cerro, entre otras.

Esto hace que el infante empiece a perder peso, decaiga, esté intranquilo, no pueda dormir, llore constantemente, empalidezca, y que sus orejas se vuelvan “transparentes”; ante lo cual la familia debe recurrir al “rastreador” o a la “curiosa”.

En el primer caso, que no requiere la presencia del niño, el “rastreador” labora de noche: con las

ropas del asustado empieza una marcha llamando al “espíritu” del niño desde el lugar donde éste se asustó hasta su hogar. Luego entregará a los padres una bolsita de azúcar que el niño consumirá de a pocos mientras la lleva colgada del cuello, y también una cresta de gallo (o trocito de carne) que será usada como collar por el asustado hasta que se seque. Concluido esto, se considera que la salud ha sido recuperada.

En el segundo caso, la “curiosa” y la madre pondrán al niño asustado un doble escapulario, que son bolsitas con hierbas humedecidas en “agua del susto”; luego de lo cual la primera procederá a frotar la cabeza y el cuerpo del infante con hierbas medicinales mojadas mientras va rezando. Al lado de ella, permanecerá una olla de barro, hierbas y carbón.

¡MATRICULA 100% GRATIS PARA LOS 10 PRIMEROS INSCRITOS!

RLOS RANCIBIA
Escuela de Música

FORMA PARTE DE NUESTRA SEGUNDA SEDE EMCA

¡Seguimos creciendo junto a ti!

PIANO - CANTO - SAXOFÓN - VIOLIN - GUITARRA - BATERÍA



Lo que vivirás en EMCA:

- Recitales oficiales
- Docentes especializados
- Formación desde cero
- Certificación Institucional por nivel

Ubícanos en:

Avenida Manuel Vera Enríquez 476, 478 y 480. Departamento 202, Urbanización Las Quintanas.

¡INSCRIBETE HOY MISMO!

¡Escríbenos y asegura tu lugar!

992 250 245

PROGRAMA DE FORMACIÓN

DE 0 A ARTISTA

Informes: 978 729 224



Trujillo, Frente al Paseo de las Aguas

Donetto
ESCUELA INTEGRAL DE ARTISTAS



Medicina Humana de UPAO rinde reconocimiento a egresados de éxito

Ocuparon los primeros puestos en convocatorias nacionales de EsSalud, Encaps y ENAM, en el 2024, 2025 y 2026.

Durante una ceremonia especial, la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) rindió un merecido reconocimiento a sus estudiantes y egresados que alcanzaron los mejores resultados en los exámenes nacionales convocados por EsSalud, Encaps y ENAM en los años 2024, 2025 y 2026.

El acto de reconocimiento estuvo presidido por la rectora de la UPAO, la doctora Yolanda Peralta Chávez, y presentó escenas muy emotivas, protagonizadas por los homenajeados y sus familiares, que se dieron cita para acompañar a sus hijos llenos de orgullo.

La ceremonia, denominada **Premio al Desempeño Académico**, tuvo como objetivo resaltar la excelencia académica de los estudiantes, reflejada en los resultados obtenidos en las evaluaciones nacionales de mayor exigencia y competitividad: el concurso de plazas de EsSalud, el Examen Nacional de Capacidades y Aptitudes en Salud (Encaps) y el Examen Nacional de Medicina (ENAM).

Fueron 10 los estudiantes (siete, de Trujillo, y tres, de Piura) que se hicieron merecedores a los premios, que consistieron en laptops o tablets con lápiz digital, diploma enmarcado, resolución de felicitación institucional y recuerdo conmemorativo, en el marco de una ceremonia formal presidida por la rectora, con presencia de los vicerrectores y autoridades de la Facultad y el Programa de Medicina Humana.

Entre los estudiantes premiados figuran **Fernando Novoa García**, quien en el 2025 ocupó el segundo lugar a nivel nacional en la convocatoria de EsSalud, y **Diego Balarezo Martínez**, tercer puesto a nivel nacional en el examen de EsSalud y top 10 nacional en el ENAM 2025, además de ser el primer puesto del Encaps en La Libertad, en

el 2026.

También resaltan: **Atilio Álvarez Ramos**, segundo puesto de EsSalud en la sede de Ancash, el 2025; **Elena Menor Ibáñez**, tercer puesto nacional y primero de La Libertad en el examen ENCAPS del 2025; **Bruno Sánchez Castro**, tercer puesto nacional y primero en La Libertad del ENCAPS del 2024.

Igualmente, **Paúl Vela Velásquez** fue premiado por haber ocupado el primer puesto a nivel de la sede Cajamarca. Por su parte, **Davis Araujo Chomba** fue el segundo puesto en La Libertad, en el examen ENCAPS 2026.

De la filial Piura fueron premiados **César Ladines Bazán**, por haber ocupado el primer lugar en el 2025; **Miguel Castro Mejía**, tercer puesto en el examen de EsSalud del 2026 sede Ancash; y **Juan Campos Vines**, segundo lugar del Encaps del 2026 en La Libertad.

La doctora Yolanda Peralta Chávez tuvo palabras muy emotivas y cargadas de orgullo por el logro de estos jóvenes formados en las aulas orreguianas. Ellos demostraron su calidad y excelencia académica en estos exámenes tan exigentes, que convocan a estudiantes de todas las universidades del país y donde solo destacan los mejores.

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

Presenta:

Bodegones

"Color y Vida"

EXPOSICIÓN - VENTA

De:

Fernando Cruzado

INGRESO LIBRE
Mayo y Junio de lunes a domingo
De 11:00 am - 5:00 pm

Galería de Arte Orquídea Azul
Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés
El Mochica de doña Fresia - Primer Nivel



Colectivo Pasos Letrados participa de la Mediación de Lectura con motivo del Día Mundial del Libro

En el marco del *Día Mundial del Libro*, el colectivo **Pasos Letrados** realizó recientemente la mediación de lectura en la **Institución Educativa Privada Reyna de la Paz**, ubicada en el Alto Trujillo, donde pasaron un grato momento cultural, con alegría y entusiasmo, promoviendo e incentivando el aprecio por las obras literarias elaboradas en nuestra región.

Los escritores **Betsy Portilla Paredes**, **Willan Castillo Briceño** y **Yesela Cango Córdova**, integrantes del colectivo **Pasos Letrados**, de la ciudad de Trujillo, interactuaron con los alumnos y alumnas de 5to y 6to grado, donde leyeron el cuento: "*Blanquita más que diferente, valiente*", texto que integra la antología *Capaz*, centrada en las personas con discapacidad.

Durante la actividad, los niños y niñas, estudiantes de la institución educativa, expresaron con palabras la valentía de Blanquita, y la manera de ganarse el cariño de la familia cazando ratones.

Asimismo, los alumnos y alumnas compartieron los nombres de sus diferentes mascotas y su experiencia con cada una de ellas. Hubo una niña que tenía tantos animales domésticos que parecía un zoológico.

Vale precisar que entre las anécdotas de la jornada de lectura, se resalta el caso de una alumna que padece de vitiligo. Ella se identificó con la historia: *Blanquita más que diferente, valiente*, manifestando que, en otro colegio, sus compañeros se burlaban de ella a causa de

su enfermedad; sin embargo, cuando ella se trasladó a la **Institución Educativa Privada Reyna de la Paz**, sus compañeros la tratan bien y ella asegura que es valiente como Blanquita, porque ha aceptado vivir con esta enfermedad.

Finalmente, los autores del grupo **Pasos Letrados** expresaron su agradecimiento por la oportunidad de haber compartido una agradable tarde literaria con los niños y niñas, además de la colaboración de los directivos y docentes de la Institución Educativa Privada Reyna de la Paz de Alto Trujillo, para hacer realidad esta importante actividad con motivo del *Día Mundial del Libro* que se conmemora cada 23 de abril.



FÚTBOL CLUB TRUJILLO



CICLO REGULAR **INICIO MES DE ABRIL**



DESDE LOS 2 AÑOS

MAR-JUE-SAB

900 449 615 / 994 058 203 **JR. ESTETE 537 (CENTRO DE TRUJILLO)**

PLATAFORMA DIGITAL

<https://qinti.site>

Innovación en la Educación




¿Por qué se celebra el Día de los Museos?

La creación de este día ha sido por iniciativa del **Consejo Internacional de Museos (ICOM)**, en el año 1977.

El **Día Internacional de los Museos** es una fecha ideal no solo para visitar los museos de la localidad, sino para aprender sobre estas organizaciones sin fines de lucro, que ejercen el rol de guardianes para el acervo cultural de la humanidad.

¿Qué podemos encontrar en un museo?

Un museo es una institución sin fines de lucro que ofrece exhibiciones, exposiciones y muestras para la educación y disfrute de sus visitantes sobre la cultura, arte e historia de diversas partes del mundo. Se dedica a la investigación y conservación del patrimonio material e inmaterial de la humanidad. Vivimos en un mundo altamente globalizado, donde la cultura está comenzando a dejarse permeable por las costumbres y tradiciones de otras latitudes. El aporte de conocimientos de los museos es incalculable, contribuyendo a tener un mayor entendimiento de la identidad del resto de los países del mundo.



En los museos podemos conocer y aprender sobre diversos temas, interactuando con el arte, la historia, la ciencia y la cultura presentes en la muestra de piezas exhibiciones y exposiciones a disposición del público: pinturas, esculturas, fotografías, objetos, adelantos tecnológicos de cada periodo histórico y mucho más.

Es apto para todas las edades y sus instalaciones están acondicionadas para personas con limitaciones físicas y discapacidades visuales. El acceso al público es de bajo costo o gratuito, a excepción de algunas exhibiciones y exposiciones privadas.

Podemos ubicar información sobre los museos del mundo en internet y efectuar recorridos virtuales,

que nos acercan al arte, la historia y la cultura, sin necesidad de movernos de casa.

¿Qué hacer para celebrar el Día Internacional de los Museos?

Para celebrar el Día Internacional de los Museos, que mejor que visitar alguno de los de tu ciudad, uno que no conozcas o repetir visita a alguna que te haya impresionado.

También puedes hacer visitas virtuales a través de las páginas web, canales oficiales de Youtube y redes sociales de los museos a nivel mundial. Tendrás la oportunidad de hacer magníficos recorridos por museos renombrados, como el Museo del Louvre en París, Museo Reina Sofía y Museo Reina del Prado, en España.

Es factible que algunas galerías y museos ofrezcan al público en general actividades, visitas guiadas y exposiciones presenciales. Verifica esta información en los museos de tu localidad.

Te invitamos a que compartas este día en redes sociales, con las etiquetas:

#DíaInternacionaldeLosMuseos

#DiadelosMuseos

Fuente: DIAINTERNACIONALDE.com

Museos famosos en el mundo

Alrededor del mundo encontramos museos de gran renombre, que cuentan con una valiosa colección de objetos de arte e históricos. Aquí algunos de ellos:

- **Museo Smithsonian (Washington, DC, EE.UU.):** Es el complejo museístico más grande del mundo, Cuenta con 19 museos y galerías.

- **Museo del Louvre (París, Francia):** Esta edificación era antiguamente una fortaleza medieval y el palacio de los reyes de Francia. En el año 1989 se adicionó la pirámide diseñada por *Leoh Ming Pei*.

- **Museo de la Acrópolis (Atenas, Grecia):** es uno de los principales museos arqueológicos del mundo Exhibe una extensa colección de piezas pertenecientes a los diferentes monumentos de la Acrópolis.

- **British Museum (Londres, Inglaterra):** Es el museo más grande

de Gran Bretaña. Cuenta con una gran colección nacional de arqueología y etnografía.

- **Museo del Prado (Madrid, España):** Cuenta con obras de arte y cuadros de artistas españoles y del resto de Europa de los siglos XV al XVIII.

- **State Hermitage (San Petersburgo, Rusia):** Fundado por *Catalina La Grande*. Posee una amplísima colección de arte del mundo que abarca desde la Edad de Piedra hasta principios del siglo XX.

- **Metropolitan Museum of Art (Nueva York, EE.UU.):** Considerado como uno de los museos enciclopédicos de arte más grandes del mundo, con obras de arte que abarcan 5.000 años de cultura mundial.

- **Museos Vaticanos (Ciudad del Vaticano, Italia):** Es un complejo compuesto por museos temáticos, edificios pontificios, galerías, monumentos y jardines. Los más conocidos son la Capilla Sixtina y las estancias de Rafael.

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE
@LAVANDERIA_AQUARELA

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Xixo Vellutto pone en alto el hiphop trujillano.

ABAJO:
Manatías, desde Ayacucho al ranking nacional.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 18:

- 1.- Quién diría - Criss Werner - Cajamarca
- 2.- Guerra secreta - Eclipsar - Trujillo
- 3.- Lambrascha - Renata Flores - Ayacucho
- 4.- Clásicos - Xixo Vellutto - Trujillo
- 5.- Good bye - Richie Farris - Arequipa
- 6.- Verbo Revolución - The Waris - Ayacucho
- 7.- Cometa - Manatías - Ayacucho
- 8.- Lima - Gato Garage, Sandra Requena - Lima
- 9.- No durará mañana - Almur - Trujillo
- 10.- Auspiciado por la bodega - Rafo Ráez, ChxMendoza, Liricow Beatz - Lima

ESTRENOS de la Semana 18:

- Amber - Los Mirlos, 311, El Dusty - Lima
- Matarina - Pepe Alva - Trujillo
- Pajaritos - Laura Martí - Lima
- Despertar (Esa) - Juanma & the Center People - Trujillo
- Ya me vi caer - Nuria Saba - Lima
- Abducción - Zorstka - Huancayo
- Un beso - Andrea Coombes - Lima
- Alba - Mario Tabra - Ayabaca
- Flying - Red Route - Lima
- Treinta y uno de mayo - José Palacio Polo - Trujillo

Brillando otra vez - Autobús, Charlie VTW - Lima
Cupido no falla - Károlly - Arequipa
Un nuevo amanecer - 6 Voltios - Lima
Ella - Erick Elera - Lima
Mientras estuve aquí - Daniela De Izcue - Lima
Ritmo animal - Funky Munchies - Lima
Por culpa de una peruana - Gallardo - Lima
Panic!!! - Prado - Lima
El mundo puede esperar - Tipa Tipo, La Lá, Andres Wurst - Lima
Resistir es existir - MVPirocina - Lima

DERECHA:
Pepe Alva estrena nueva versión de Matarina con vibrante videoclip.

Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de La Guía Semanal y escúchalas en el playlist de YouTube: **AbreLista 2026**. Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en [facebook.com/abrelista](https://www.facebook.com/abrelista) y vota en el grupo: Fans de la música peruana.



Los Mirlos llegan con un espectacular estreno.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$
PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA

PERITO CIP 18102

981 039 137



CLASES PARTICULARES de INGLÉS



Clases personalizadas

Método divertido y efectivo

Mejora su confianza al hablar inglés

997 816 451

San Andrés V etapa

Enseñando a niños desde el año 2001.

Omisión a la asistencia familiar: el límite entre la obligación civil y la responsabilidad penal

Omisión a la asistencia familiar: el límite entre la obligación civil y la responsabilidad penal



Por:
**JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO**

**Abogada con
experiencia
en litigación
por más de 8
años**

En la práctica forense, uno de los errores más recurrentes es asumir que el incumplimiento de la pensión de alimentos constituye únicamente un problema de naturaleza civil. Sin embargo, dicha percepción es jurídicamente incorrecta.

El ordenamiento peruano ha previsto mecanismos coercitivos que no se agotan en la ejecución de la deuda, sino que **trasladan la conducta al ámbito penal cuando el obligado, pudiendo hacerlo, incumple de manera injustificada.**

La omisión a la asistencia familiar no es, por tanto, una consecuencia automática del impago, pero sí una respuesta penal frente a una conducta de resistencia al cumplimiento de una obligación legalmente impuesta.

Marco normativo: configuración del delito

El delito de omisión a la asistencia familiar se encuentra tipificado en el **artículo 149 del Código Penal**, el cual sanciona a quien, estando obligado a prestar alimentos por resolución judicial firme, incumple dicha obligación.

De la lectura de la norma, se desprenden elementos típicos claramente definidos:

- La existencia de una resolución judicial o acuerdo conciliatorio con calidad de cosa juzgada.
- La presencia de una obligación alimentaria exigible.
- El incumplimiento injustificado por parte del obligado.

No se trata, entonces, de cualquier incumplimiento, sino de uno que revela una conducta de desatención deliberada frente a un mandato judicial.

La obligación alimentaria: contenido y alcance

Conforme al **artículo 472 del Código Civil**, los alimentos comprenden no solo la subsistencia básica, sino también educación, asistencia médica, vivienda, vestimenta y, en general, todo lo necesario para el desarrollo integral del alimentista.

Asimismo, el **artículo 481 del mismo cuerpo normativo** establece que los alimentos se fijan en proporción a las necesidades del alimentista y a las posibilidades del obligado.

Esto es relevante en sede penal, ya que la capacidad económica real del obligado constituye un elemento determinante para establecer la tipicidad de la conducta.

Elemento subjetivo: la posibilidad real de cumplir

Desde la experiencia litigando estos procesos, el punto neurálgico radica en la acreditación de la capacidad de cumplimiento.

El tipo penal exige que el incumplimiento sea injustificado, lo que implica necesariamente evaluar si el obligado tenía o no la posibilidad real de cumplir con la prestación.

En ese sentido, no puede equipararse:

- La **imposibilidad material de pago** (desempleo, enfermedad, incapacidad)
- La **renuencia deliberada a cumplir** pese a contar con medios económicos

Esta distinción no es menor. De hecho, constituye la línea divisoria entre la responsabilidad civil y la penal.

Consecuencias jurídicas del incumplimiento

En la práctica, el incumplimiento de la obligación alimentaria genera una doble vía de consecuencias:

a. En sede civil:

- Generación de pensiones devengadas
- Ejecución forzada (embargos, retenciones, inscripción en registros)

b. En sede penal:

- Inicio de investigación fiscal
 - Proceso penal
 - Imposición de pena privativa de libertad o penas alternativas
- Cabe precisar que, conforme a la dinámica procesal, la intervención penal suele activarse cuando las medidas civiles resultan insuficientes para lograr el cumplimiento.

Problemas recurrentes en la práctica judicial

Desde el ejercicio profesional, es posible advertir ciertas distorsiones que se presentan con frecuencia:

- Procesos penales iniciados sin una adecuada verificación de la capacidad económica del imputado.
- Falta de valoración integral de los medios probatorios que acreditan imposibilidad de pago.
- Confusión entre incumplimiento y delito, sin analizar el elemento subjetivo.

En ese contexto, la defensa técnica cumple un rol fundamental para reencauzar el análisis hacia los elementos típicos del delito y no hacia presunciones de responsabilidad.

Estrategia de defensa: aspectos clave

En este tipo de procesos, la defensa no puede ser meramente formal. Requiere una construcción probatoria sólida.

Entre los elementos relevantes a acreditar se encuentran:

- Historial laboral y situación económica actual.
- Documentación que sustente la imposibilidad de generar ingresos.
- Cumplimientos parciales o intentos de pago.
- Cargas familiares adicionales.

Asimismo, resulta indispensable evaluar si correspondía, en su momento, solicitar la reducción de la pensión en sede civil, conforme a las variaciones en la capacidad económica.

Conclusión

La omisión a la asistencia familiar constituye un claro ejemplo de cómo una obligación de naturaleza civil puede adquirir relevancia penal cuando concurren determinados elementos.

Para su configuración, no basta el incumplimiento, sino que se requiere:

- Una obligación exigible.
- Una conducta de incumplimiento.
- Y la capacidad real de cumplir.

La ausencia de cualquiera de estos elementos excluye la responsabilidad penal.

Consideración final

En procesos de esta naturaleza, donde se encuentra en juego no solo la libertad personal sino también derechos fundamentales, la intervención de una defensa especializada desde etapas iniciales resulta determinante.

La correcta identificación de los elementos del tipo penal, la adecuada valoración de la prueba y una estrategia procesal coherente, pueden marcar una diferencia sustancial en el resultado del proceso.

En el **Estudio Jurídico ANTINORI D'ANGELO** contamos con experiencia en la defensa de procesos por omisión a la asistencia familiar, abordando cada caso desde una perspectiva técnica y estratégica.

Brindamos asesoría integral, evaluando la situación particular del cliente, su capacidad económica y las alternativas legales disponibles para una defensa eficaz.

Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso, Oficina 202, al lado del Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo.



956 547 020

997 816 451

www.guiasemanal.pe

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS del SABOR

PIZZA Mostra®

2 Familiares ¡Doble Felicidad!

Americana Pepperoni

por solo **S/ 49.90**

990 948 001

Av. España 130 y Av. Húsares de J. 1164

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

Humor en las REDES

- ¿Qué ha sido ese ruido?
- ¡Por la gran flauta! ¡Es mi marido! ¡Anda, escóndete!
- ¡Pero si tu marido soy yo!
- Ah... Pues no sé... Anda a ver qué pasa...

En la consulta, el psiquiatra le dice a su paciente:

- Para su mejoría, es mejor que usted se olvide de todo lo pasado.
- No puedo; ¡eso es imposible, doctor!
- ¿Y por qué?

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

BCP Agente

949 780 479
695900

- Es que soy profesor de historia.
- ¿Sabes? Yo hago el amor como los ángeles...
- ¿Ahhh, sí? ¿De maravilla?
- No, de milagro.

el Abuelo RESTAURANT

POLLO A LA LEÑA ALITAS, SALCHIPAPAS ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

JUGUERIAS San Agustín

DELIVERY
949 623 222

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA Restaurant Turístico

de: **doña Fresia**

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés

Esta temporada hemos dedicado una Sala Especial para el Maestro **Fernando Cruzado**