

# Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1809  
Año XXXVII

Del jueves 2 al miércoles 8  
de abril del 2026.

949651986

www.guiasemanal.pe  
guiasemanal@yahoo.es

## Francisco García Calderón y el "Día del Abogado"



Francisco García Calderón Landa nació el 2 de abril de 1834 en Arequipa, en el seno de una familia distinguida. Su padre, Eduardo García-Calderón y Crespo, fue un notable juez, lo que influyó en su temprana inclinación hacia el derecho.

Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde obtuvo el doctorado en Derecho en 1850 y se recibió como abogado en 1852, a la edad de 18 años. Sin embargo, debido a las normativas de la época, solo pudo ejercer su profesión al cumplir los 21 años.

Paralelamente a su formación académica, García Calderón inició su carrera docente como profesor de filosofía y matemáticas en el Colegio de la Independencia Americana. Posteriormente, impartió cátedras de Derecho Civil, Natural, Canónico e Internacional en la Universidad de San Agustín. En 1864, obtuvo el doctorado en Jurisprudencia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con la tesis titulada "La frenología en sus relaciones con la Medicina, el Derecho y la Educación".

Una de sus contribuciones más destacadas al ámbito jurídico fue la publicación del "Diccionario de la Legislación Peruana", entre 1860 y 1862. Esta obra monumental, compuesta por dos volúmenes, ofrecía un análisis detallado de cada figura legal vigente en el país, apoyándose en la doctrina de juristas y la legislación contemporánea. El Congreso de la República reconoció su labor otorgándole una medalla de oro en 1862. El historiador Jorge Basadre la ha calificado por como "la obra cumbre de la mente nacional durante el siglo XIX".

En el ámbito político, García Calderón fue elegido diputado por Arequipa en 1867, llegando a presidir el Congreso Constituyente. Ese mismo año, participó en la organización de la Academia Peruana de Ciencias y Bellas Letras. En 1868, asumió el cargo de Ministro de Hacienda durante el gobierno de José Balta, aunque su gestión fue breve debido a la grave crisis económica que atravesaba el país. Entre 1874 y 1876, ocupó el puesto de decano del Colegio de Abogados de Lima y presidió el Círculo Literario, en 1875. Posteriormente, fue elegido senador por Arequipa, desempeñando funciones legislativas hasta 1881.

Durante la Guerra del Pacífico, tras la ocupación chilena de Lima y la retirada de Nicolás de Piérola, una junta de notables designó a García Calderón como Presidente Provisional de la República, el 12 de marzo de 1881. Estableció su gobierno en el Palacio de la Magdalena y convocó a un Congreso Extraordinario en Chorrillos. Como presidente, García Calderón inició negociaciones de paz con Chile, negándose firmemente a ceder territorios peruanos como condición para el cese de hostilidades. Propuso, en cambio, el pago de una indemnización por los gastos de guerra. Esta postura le valió el respaldo inicial de Estados Unidos, que ofreció mediar en el conflicto. Sin embargo, su negativa a aceptar la cesión territorial llevó a las autoridades chilenas a arrestarlo el 6 de noviembre de 1881 y deportarlo a

Mediante Resolución Suprema del 14 de marzo de 1952, ratificada por la Ley Constitucio-



nal 23248 del año 1981, se instituyó el "Día del Abogado", un justo homenaje de la Nación al jurista, militar, político y diplomático Francisco García Calderón Landa, nacido, precisamente, el 2 de abril de 1834 en Arequipa. Este ilustre abogado, que llegó a ser presidente del Perú un breve periodo (de marzo a noviembre de 1881), es considerado "Patrono de la Abogacía Nacional".

Chile, donde fue confinado en Valparaíso y posteriormente en Rancagua. A pesar de las presiones, mantuvo su posición en defensa de la integridad territorial del Perú.

Tras la firma del Tratado de Ancón en 1883, se le impidió regresar de inmediato al Perú. Durante su exilio, visitó Buenos Aires y varias ciudades europeas. A su retorno, en 1886, asumió el rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento.

En el ámbito académico, fue elegido primer presidente de la Academia Peruana de la Lengua el 30 de agosto de 1887, institución creada por Ricardo Palma a instancias de la Real Academia Española. Francisco García Calderón falleció en Lima el 21 de septiembre de 1905. En reconocimiento a su trayectoria en el ámbito legal, el gobierno peruano instituyó, mediante resolución suprema del 14 de marzo de 1952, la fecha de su natalicio como el Día del Abogado. Aunque inicialmente se estableció el 3 de abril debido a un error, este fue corregido en 1981, fijándose definitivamente el 2 de abril como la fecha oficial.

Entre sus obras escritas destacan, además del mencionado "Diccionario de la Legislación Peruana", títulos como "Estudios sobre el Banco de Crédito Hipotecario y las leyes de hipoteca" (1868), "Plan de hacienda propuesto a la legislatura de 1868" y "Memorias del cautiverio", publicada póstumamente en 1949.

Su legado perdura en la historia peruana como un ejemplo de integridad, dedicación al derecho y compromiso con la soberanía nacional.

Escuela de Gestión Pública y Derecho, EGEPU

¡MATRICULA 100% GRATIS PARA LOS 10 PRIMEROS INSCRITOS!



## FORMA PARTE DE NUESTRA SEGUNDA SEDE EMCA

¡Seguimos creciendo junto a ti!

PIANO - CANTO - SAXOFÓN - VIOLIN - GUITARRA - BATERIA



Lo que vivirás en EMCA:

- Recitales oficiales
- Docentes especializados
- Formación desde cero
- Certificación Institucional por nivel

Ubícanos en:

Avenida Manuel Vera Enríquez  
476,478 y 480. Departamento 202,  
Urbanización Las Quintanas.

¡INSCRIBETE HOY MISMO!

¡Escríbenos y asegura tu lugar!

992 250 245

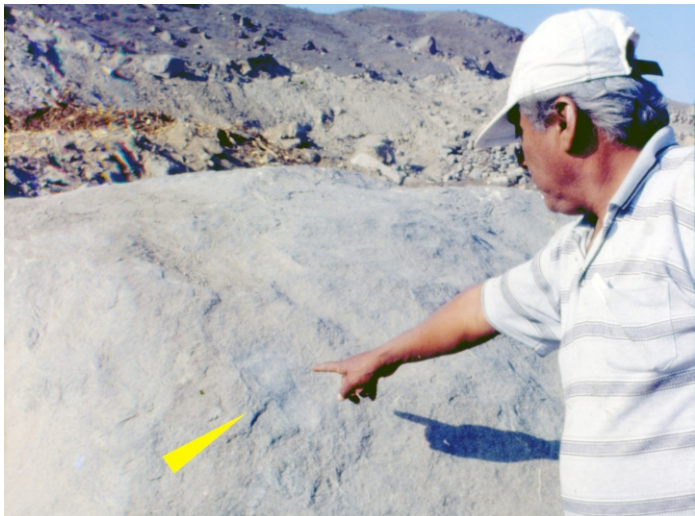
# NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas

## “Don Correa” y el pie de San Bartolo

CÉSAR GÁLVEZ MORA



El “Pie de San Bartolo” es un petroglifo (grabado sobre una roca) que imita a un pie humano y es un hito emblemático en la tradición oral del distrito de Ascope, además de estar incluido en la monumental obra “Petroglifos del Perú” (1986) del investigador Antonio Núñez Jiménez.

La roca, que está al pie de la ladera

sur del Cerro San Bartolo, motivó la leyenda “El pie de San Bartolo”, recogida a inicios del siglo XX por el poeta José Gálvez Barrenechea; según la cual fue el punto de descenso de aquel santo luego de ganar una maratón al diablo dando un tremendo salto.



El Cerro San Bartolo, en el centro, junto a campos de cultivo (Foto C. Gálvez).

Pues bien, en el verano de 1998 llegó al lugar maquinaria utilizada para llevar rocas destinadas a la defensa ribereña, ante la crecida del río de Chicama debido a la ocu-

**IZQUIERDA:** El pie de San Bartolo (Foto C. Gálvez).

**ABAJO:**

Don Correa, luego de la tarea cumplida (Foto C. Gálvez).



rrencia del catastrófico El Niño/Oscilación del Sur de 1997-1998.

En medio del ruido del choque del acero contra las rocas, se levantó una polvareda que motivó la inmediata presencia de un agricultor ascopano llamado afectuosamente “Don Correa”, quien se percató de la marcha de un cargador frontal en dirección de la roca con el “Pie de San Bartolo”.

Sin dudar, “Don Correa” se puso entre la roca y la máquina una y otra vez, para evitar que ésta sea movida y colocada en el volquete donde se llenaban las rocas para la obra de ingeniería. Y al grito “¡Nadie toca la patita, carajo!”, el valiente agricultor impidió el desastre de ahí en adelante.

El “Pie de San Bartolo” aún reposa su historia milenaria junto a la trocha que pasa –precisamente– por el Cerro San Bartolo, como testimonio de una hazaña que no puede ser olvidada.

## Juan Martín Collantes expone en Huaqo



Juan Martín Collantes Castañeda es un artista visual peruano-alemán formado en la Academia de Bellas Artes de Düsseldorf, donde fue discípulo de A.R. Penck y obtuvo el grado de Meisterschüler, uno de los más altos reconocimientos en el sistema artístico europeo.

Desde 2005 desarrolla una trayectoria inter-



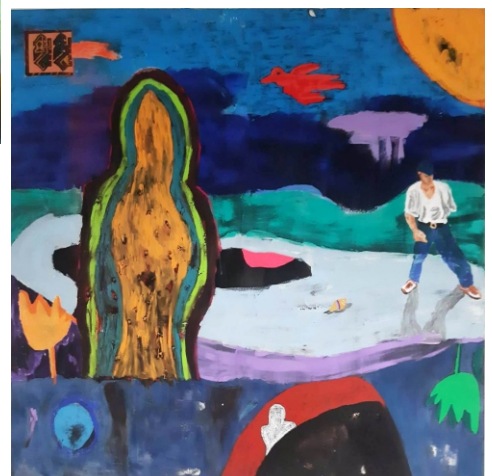
nacional en el campo del grabado y la pintura, con exposiciones en Alemania, Francia, Estados Unidos, Corea del Sur y Perú, incluyendo espacios como el Goethe-Institut Düsseldorf, el KUMA Art Museum y la Kunsthalle, en Düsseldorf.

Su obra se caracteriza por un lenguaje contemporáneo de raíz europea, donde el gesto, la gráfica y la experimentación material construyen una propuesta visual sólida y di-

ferenciada dentro del contexto latinoamericano.

Sus obras forman parte de colecciones privadas en Estados Unidos, Alemania, Rusia, Filipinas y Perú, lo que respalda la proyección internacional de su trabajo y su interés en circuitos de coleccionismo contemporáneo.

Galería Huaqo está ubicada en la calle Antonio Andueza 275, Urb. La Merced, Trujillo, costado de la Escuela Superior de Bellas Artes.



# Estudiantes del Piano Studio del Maestro Carlos Arancibia brillan en recital

En el Teatrín "Virgilio Rodríguez Nache"

las personas.

## Promoviendo el talento musical en Trujillo

A lo largo de estos dos años, la institución ha destacado por su enfoque en la enseñanza personalizada y de calidad, formando estudiantes en diversas disciplinas como piano, guitarra, canto y otros instrumentos, bajo la guía de docentes especializados y con amplia trayec-



En una velada llena de talento, emoción y excelencia musical, los estudiantes del Piano Studio del Maestro Carlos Arancibia ofrecieron un destacado recital el pasado sábado 28 de marzo en el Teatrín Virgilio Rodríguez Nache, consolidando una noche memorable para el público asistente.

El evento reunió a familiares, amigos y amantes de la música, quienes fueron testigos del crecimiento artístico y la dedicación de cada uno de los intérpretes. A lo largo de la noche, los estudiantes demostraron no solo dominio técnico sino también sensibilidad y conexión con cada pieza interpretada.

Los protagonistas de esta presentación fueron **Luis Aníbal Flores Saldaña, Luis Fabián Morales Thores,**

**Elizabeth Guzmán Pérez, Paulo Belupú Cesías, Fabricio Chauca Zárate, Matías Caffo Rodríguez, Amy Beltrán Gómez, Sebastián Burgos Morachimo, Maximiliano Castañeda Alvarado, Leonardo Paredes Aldave y Alessandro León Calderón,** quienes destacaron por su disciplina y compromiso con su formación musical.

Este recital forma parte del enfoque formativo del Piano Studio del Maestro Carlos Arancibia, que promueve espacios reales de presentación escénica como parte esencial del desarrollo artístico de sus estudiantes, fortaleciendo su confianza, expresión y nivel interpretativo.

La noche fue calificada como espectacular por los asistentes, quienes aplaudieron el esfuerzo y talento de los jóvenes músicos, reafirmando el valor de la educación musical en la formación integral de



toria.

El director y fundador, el maestro Carlos Arancibia, resaltó el compromiso de la escuela con la formación integral de sus alumnos, apostando no solo por el desarrollo técnico, sino también por la expresión artística y la confianza escénica.

Durante este segundo aniversario, la Escuela de Música Carlos Arancibia reafirma su misión de acercar la música a la comunidad trujillana, generando espacios que inspiran, educan y conectan a través del arte.

Con una proyección de crecimiento y nuevas propuestas formativas, la institución continúa posicionándose como un referente en la enseñanza musical en la ciudad.

Para más información sobre sus programas, horarios y próximos eventos, se invita al público a visitar sus redes sociales oficiales o acercarse a sus sedes.



# VillaFlor

FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

**AHORA** también especial sección de **PELUCHE y REGALOS** para toda ocasión!

**Pasaje San Agustín 179-181**  
Tef. (044) 201826  
Cel.: 949.643094

**Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa** (costado Janos Húsaes)  
Tef.: (044) 666009  
Cel.: 943.000385

¿Buscas Protegerte?

pacífico MAPFRE JCHL  
CORREDORES DE SEGUROS

Para más información:  
[WWW.JCHLSEGUROS.COM](http://WWW.JCHLSEGUROS.COM)

Evaluamos la mejor opción para que puedas estar **SEGURO**  
956 386 557

# 87 años del Museo de Arqueología, Antropología e Historia

Universidad Nacional de Trujillo: memoria, lucha y amor por la cultura

Hay instituciones que nacen como proyectos académicos, y hay otras que nacen como un acto de amor. El Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo pertenece a estas últimas. Al cumplirse 87 años de su creación, no celebramos solo una fecha: celebramos una historia hecha de sacrificios, lágrimas, esperanza y una profunda convicción en el valor de la cultura peruana.

Desde el 1 de abril de 1939, cuando fue fundado por Don **José Eulogio Garrido Espinoza** y el artista Don **Max Díaz**, el museo comenzó su camino con una misión clara: proteger la memoria de nuestros an-



*Uno de los momentos más dolorosos ocurrió en 1985, cuando el museo fue desalojado violentamente del local donde funcionaba en el jirón Bolívar 446. Las puertas fueron forzadas, los libros y vitrinas quedaron esparcidos en la calle, y cientos de piezas arqueológicas fueron tratadas sin respeto alguno.*



*A lo largo de estos 87 años, tres generaciones de trabajadores han protegido con respeto y compromiso el invaluable patrimonio arqueológico que guarda esta institución.*

tepasados y acercarla a las nuevas generaciones. Ese camino nunca fue fácil. Durante décadas, la falta de presupuesto y la indiferencia de algunas autoridades pusieron a prueba la fortaleza de quienes creíamos en este proyecto cultural.

Durante más de cuarenta años tuve la responsabilidad de sostener esa historia con trabajo incansable. Mi gestión no fue solo administrativa: fue una lucha constante contra el olvido. Cuando el apoyo institucional era escaso, tuve que tocar puertas en la empresa privada, buscar aliados, convencer a amigos de la cultura y convertir cada obstáculo en una nueva razón para seguir adelante.

Uno de los momentos más dolorosos ocurrió en 1985, cuando el museo fue desalojado violentamente del local donde funcionaba en el jirón Bolívar 446. Las puertas fueron forzadas, los libros y vitrinas quedaron esparcidos en la calle, y cientos de piezas arqueológicas fueron tratadas sin respeto alguno. Aquella escena no solo destruyó un espacio físico: golpeó mi corazón y el de todo el personal que había dedicado su vida a proteger ese patrimonio. Entre lágrimas nos abrazamos con la certeza de que el museo no podía morir.

Y no murió.

Gracias al gesto generoso de la señora **Colomba Casinelli**, quien cedió gratuitamente su vivienda en el jirón Pizarro, el museo volvió a levantarse. Después de un año y medio de esfuerzo incansable, abrimos nuevamente sus puertas con 12 modernas salas de exposición. Diez años más tarde, el sueño más grande se hizo realidad gracias a las gestiones que realicé con el Presidente de la Comisión Liquidadora de los bienes del estado, Dr. **Arnaldo Estrada**: La casa propia. La histórica casona colonial Risco se convirtió en el nuevo hogar del museo, símbolo de resistencia y de esperanza cumplida.

A lo largo de estos 87 años, tres generaciones de trabajadores han protegido con respeto y compromiso el invaluable patrimonio arqueológico que guarda esta institución. Gracias a ellos, el museo no solo logró modernizar sus salas de exposición, sino también desarrollar más de 40 publicaciones, formar la mejor biblioteca especializada del norte del país y consolidar un equipo humano profundamente identificado con su misión.

El 24 de diciembre de 2024 cumplí 70 años de vida, de los cuales 43 han estado dedicados plenamente al museo. No todos los sueños pudieron cumplirse, pero sí se logró algo aún más importante: demostrar que la cultura se sostiene con convicción, con esfuerzo y con el apoyo de quienes creen en ella.

Hoy, al cumplirse 87 años de creación, esta fecha debe ser también una oportunidad para renovar el compromiso cultural de todos los trabajadores del museo y fortalecer el apoyo institucional para seguir creciendo. La expectativa se centra ahora en la nueva gestión DECENTE y HONESTA del señor Rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. **Hermes Sifuentes Hinostroza**, quien ha manifestado su disposición de respaldar el crecimiento y desarrollo del museo.

El Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo no es solo un espacio de exhibición. Es memoria viva. Es historia defendida con dignidad. Es la prueba de que, cuando existe amor por la cultura, ni la indiferencia ni las dificultades pueden destruirla.

Arql. ENRIQUE VERGARA MONTERO

## FÚTBOL CLUB TRUJILLO

FIM FÚTBOL CLUB TRUJILLO

**CICLO REGULAR** **INICIO MES DE ABRIL**

**DESDE LOS 2 AÑOS**

**MAR-JUE-SAB**

900 449 615 / 994 058 203 JR. ESTETE 537 (CENTRO DE TRUJILLO)

## El equipo de fútbol de la UPAO es campeón nacional y representará al Perú en los IV Juegos Panamericanos Lima 2026, en julio

El equipo de fútbol de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) hace historia en el deporte nacional al consagrarse

gional, derrotó a la Universidad Andina del Cusco, por 2-0. Luego, en la semifinal, se impuso a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por 1-0.

### Los flamantes campeones

El representativo de la UPAO está integrado por Emerson Aguilar Fernández, Michel Araujo Soto, Luis Cabrera Vilca, Eder Calderón Vera, Jorge Castañeda Guzmán, Edy Castillo Pérez, Diego Cortijo Tirado, Jeancarlos Cruz Hua-

### ciudadanos

“Quiero felicitar al equipo y al cuerpo técnico por su extraordinaria actuación. Nos congratulamos por este triunfo, que ratifica el liderazgo, la disciplina y la calidad del estudiante orreguiano, quien está preparado para triunfar en todos los escenarios donde se desenvuelva, gracias a la formación integral recibida”, expresó la rectora de la UPAO, doctora Yolanda Peralta Chávez.



Agradecimiento a San Judas Tadeo T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.



Campeón del certamen clasificatorio Prepanamericano, tras derrotar 3-2 a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, de Huánuco. De esta manera, el equipo de UPAO es el único representante del Perú en fútbol, en los **IV Juegos Panamericanos Lima 2026**, que se disputarán del 20 de julio al 1 de agosto.

Los autores de los goles fueron **Daniel Vargas (2)** y **Emerson Aguilar**. El marcador refleja un disputado encuentro, digno de una final, la cual se desarrolló en el complejo deportivo de la Universidad de Lima.

### La hazaña orreguiana

En la fase de grupos, la UPAO derrotó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) por 3-0 y a la Universidad Nacional del Centro del Perú (Huancayo) por 5-1. En los cuartos de final, el representativo orreguiano, campeón macrorre-

ripata y Johnatan Cruz Zelada, Hugo Cumpa Coronado, Adrián Fernández Ríos, Diego Godoy Chávez, Keishi Komatsu Shibuya, José Mestanza Calva, Fernando Miranda Atanacio, Kevin Reyes Salvatierra, Favio Saldaña Salinas, Piero Valencia Veliz, Daniel Vargas Vega y Edward Vittery Benites.

Los estrategas en el banquillo de este equipo ganador son el profesor Francisco García Escobar (director técnico) Jair Chung (asistente técnico). Forman parte del equipo de preparación la fisioterapeuta Rosa Castillo y el kinesiólogo Javier Rojas.

### Formación integral para ser mejores

**Alumnos y exalumnos del colegio Marcelino Champagnat se consagraron como mejores nadadores, en sus respectivas categorías, en la 1ª Copa Streamline “Aurea Estela Obeso Acevedo” 2026, llevada a cabo recientemente en la Piscina Olímpica de nuestra ciudad.**

**Naia De Bracamonte, se consagró como mejor nadadora Infantil B; Alexis Ortiz, mejor nadador Juvenil A2; Yasmin, Silva, mejor nadadora Juvenil A2,**

### Alumnos y exalumnos del Champagnat entre los mejores nadadores de Trujillo



**y Adrián Ywanaga, mejor nadador Mayores. “Vamos por más”, expresó la Lic. Carolina Dávalos Marcos, subdirectora de la prestigiosa institución educativa.**

**LA PRADERA**  
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela  
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO  
981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE  
@ LAVANDERIA\_AQUARELA

# AbreLista

## El Ranking Musical Peruano



**IZQUIERDA:**  
Richie Farris, desde Arequipa al primer lugar de la semana.

**ABAJO:**  
Greccia, joven talento nacional trae estreno.



### Las 10 PRIMERAS de la Semana 13:

- 1.- Good bye - Richie Farris - Arequipa
- 2.- Quien diría - Criss Werner - Cajamarca
- 3.- Vesania - Cabaret Sade - Trujillo
- 4.- Renacer - Render, Diábolo - Lima
- 5.- No durará mañana - Almur - Trujillo
- 6.- Me lastimas - Zhara, Almur - Lima
- 7.- Hatch - Nina Bosa - Lima
- 8.- Don't burn the witch - Natthammer - Lima
- 9.- Podrías escapar - RetroFuturo - Cusco
- 10.- Ya no te pienso esperar por siempre - The Waris - Ayacucho

### ESTRENOS de la Semana 13:

- Quédate hasta mañana - **Nunca Tuvimos Verano** - Huancayo  
 Polaróide - **Mundaka** - Lima  
 Rotos en silencio - **Berry** - Cusco  
 No pienses que me da igual - **Greccia** - Lima  
 Con el corazón - **Mario Tabra** - Ayabaca  
 Sangre - **Drago** - Huancayo

**DERECHA:**  
Nunca Tuvimos Verano, vuelve con potente estreno.

- Inmigrantes - **The Waris** - Ayacucho  
 Valle estelar - **perZona** - Lima  
 Pirwalla - **Indoraza** - Huancayo 492  
 Sacachispas - **Lima Lokita** - Eliza Ayala, Kayfex - Ayacucho  
 Recaer - **Tic** - Huancayo  
 Otro tequila - **Katana Funk** - Arequipa  
 Le hable a mi cactus - **Pedro Mo** - Lima  
 Magia - **Fabio Lázaro** - Huancayo  
 Gypsy - **Jardín Nocturno** - Huancayo  
 Contigo quiero envejecer - **Kumbia Inefable** - Ayacucho  
 Mal de verano - **Yapón** - Lima  
 Low - **Arianne Gozzing, Sagan Ummo** - Lima  
 No te puedo tocar - **Los cobardes son misiles** - Lima



Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de la Guía Semanal y escúchalas el playlist de YouTube: **AbreLista 2026**.

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.

Síguenos en [facebook.com/abrelista](https://facebook.com/abrelista) y vota en el grupo: *Fans de la música peruana*.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan



MÉDICO INTERNISTA CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:  
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado

TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA  
PERITO CIP 18102

981 039 137



Zhara, llegó al ranking con todo.

PLATAFORMA DIGITAL QINTI.SITE

Libros, historietas, cuentos, poemas y más, disponibles en diversos formatos digitales: Audiolibros, E-books, Videolibros y Juegos, destinados a difundir y revalorar nuestra cultura, historia e identidad



Escanea nuestra Plataforma Digital



Accede desde cualquier dispositivo



<http://qinti.site>

# Primero la información, luego la acción: la fórmula para ganar



Por:  
**JOSELYN  
MICHELLE  
ANTINORI  
D'ANGELO**



En muchos casos, antes de iniciar una demanda o presentar una denuncia, las personas enfrentan un problema clave: no cuentan con información suficiente sobre la otra parte. Esta falta de datos puede generar incertidumbre, retrasos e incluso debilitar significativamente la estrategia legal.

Sin información, no hay estrategia. Sin estrategia, no hay resultados. Por eso, en nuestro estudio jurídico ofrecemos un servicio especializado de **búsqueda, verificación y recopilación de información relevante**, diseñado para brindarte una base sólida antes de tomar cualquier decisión legal.

## ¿En qué consiste este servicio?

Este servicio está dirigido a quienes desean demandar o denunciar, pero necesitan previamente acceder a información esencial para sustentar su caso, tal como:

- Identificación completa (nombres, DNI, datos vinculados)
- Domicilio real y direcciones registradas
- Bienes inscritos: propiedades, vehículos y otros activos
- Procesos judiciales en curso o anteriores
- Denuncias y antecedentes fiscales
- Información registral en entidades públicas
- Historial crediticio y calificación financiera
- Reporte en centrales de riesgo (como Infocorp)
- Comportamiento financiero ante la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS)

Contar con esta información permite evaluar la viabilidad del proceso, ubicar correctamente al demandado y evitar nulidades o dilaciones innecesarias, fortaleciendo así la estrategia desde el inicio.

En términos claros: analizamos a la persona antes de que tú la enfrentes legalmente.

## Derecho de acceso a la información pública

Este servicio se encuentra respaldado por la Ley n.º 27806 –Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública-, que reconoce el

derecho de toda persona a solicitar y recibir información de las entidades del Estado.

Asimismo, el Tribunal Constitucional del Perú ha establecido que este derecho es fundamental para garantizar la transparencia, el control ciudadano y el acceso efectivo a la justicia.

En ese marco, nuestra labor consiste en canalizar solicitudes formales ante diversas entidades públicas, tales como:

- Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (bienes inmuebles y vehículos)
- Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (datos de identificación)
- Poder Judicial del Perú (procesos judiciales)
- Ministerio Público del Perú (denuncias y antecedentes fiscales)

Toda la información es obtenida de manera legal, mediante fuentes públicas o autorizadas. No accedemos a datos confidenciales protegidos por ley.

## ¿Por qué es importante este servicio?

Contar con información previa permite:

- Diseñar una estrategia legal más efectiva
- Identificar bienes para una eventual ejecución de sentencia
- Ubicar correctamente a la persona a demandar
- Reducir riesgos procesales

El acceso a la información pública no solo es un derecho, sino una herramienta estratégica. A través de nuestro servicio, ayudamos a nuestros clientes a iniciar sus acciones legales con seguridad, respaldo y conocimiento.

Si estás evaluando iniciar una demanda o denuncia, **recuerda**: tu caso empieza mucho antes de presentar el escrito. Nosotros nos encargamos de obtener la información que necesitas, de manera legal, eficiente y profesional.

Si estás pensando en iniciar una demanda o denuncia, no des el primer paso sin la información correcta. Nosotros nos encargamos de obtenerla por ti de manera legal, eficiente y estratégica, para que tomes decisiones con total seguridad y respaldo. Convierte la información en tu mejor defensa. Contáctanos al **967275471** o visítanos en: Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso – Oficina 202, a pocos pasos del Poder Judicial del Perú, en la ciudad de Trujillo.

CUERPO GENERAL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ  
III COMANDANCIA DEPARTAMENTAL LA LIBERTAD

**COMUNICADO**

CENTRAL DE EMERGENCIA  
TRUJILLO

 **+51 941 158 131**  
**(044) 233333**

¡Números actualmente operativos!

Los Bomberos de La Libertad  
**#SomosUnaFamilia**



Dirige:  
**LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ**  
**CINTURÓN NEGRO 4TO DAN**  
**REGISTRO KUKKIWON N° 05313187**

 **Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD**

 **Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla**

 **16 años en la docencia**

 **Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción**

 **Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD**



**CLASES TODO EL AÑO**

**Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso**  
**Asociación de Empleados Municipales - Trujillo**

**INFORMES e INSCRIPCIONES:  949 389 039**

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

**BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

**BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

**BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

**BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832  
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.  
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf  
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)



**MAESTROS del SABOR**



**PIZZA Mostra**

**2 Familiares ¡Doble Felicidad!**



Americana por solo **S/ 49.90**

990 948 001

Av. España 130 y Av. Húsares de J. 1164



**Delicias que sorprenden y encantan...**

**EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT**

Av. La Marina 290 Moche  
Telf. 949170282

**Humor en las REDES**

La esposa le pregunta a su esposo:

- ¿Y tú qué harás por Semana Santa?
- Lo mismo que Jesús: desaparecer el viernes y aparecer el domingo.
- ¿Y tú, qué harás?
- Lo mismo que Judas: traicionarte.

No todos los ángeles están en el cielo. Yo, por ejemplo, estoy aquí trabajando.

Para los chinos, Abril es el mes más rápido del año; porque todo pasa en un "abll y ce-la!" de ojos.

**JANO'S CENTRO**

Ubícanos en:  
**Jr. Pizarro 671 - 3**

BCP Agente

949 780 479  
695900



El que ríe al último, es porque no entendió el chiste.

Diálogo entre congresistas:

- ¿Y por qué todos nos odian tanto?
- La verdad es que no lo entiendo, si no hacemos absolutamente nada...

**el Abuelo RESTAURANT**



**POLLO A LA LEÑA**  
**ALITAS, SALCHIPAPAS**  
**ALMUERZOS FAMILIARES**

DELIVERY  
945492059

**JUGUERÍAS San Agustín**

DELIVERY  
**949 623 222**

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin  
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

**ORQUÍDEA AZUL**

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

**EL MOCHICA**  
Restaurant Turístico

de: **Doña Fresia**

**Un verdadero deleite para los sentidos**

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés



Esta temporada hemos dedicado una Sala Especial para el Maestro

**Daniel Biminchumo**

