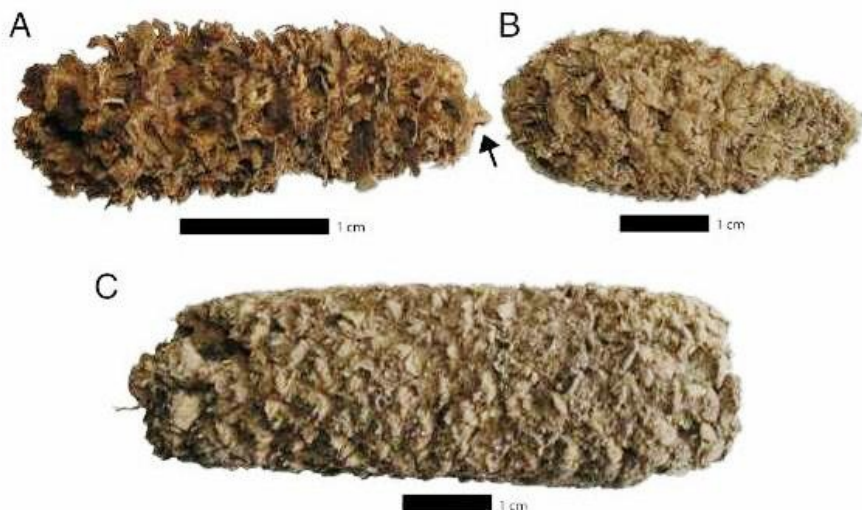


¿Sabía usted que el maíz más antiguo de Sudamérica es peruano?

El pop corn se conoció en Paiján y lugares aledaños hace más de 6,500 años



Algunas muestras de maíz halladas en los sitios arqueológicos de Huaca Prieta y Paredones, analizadas en el artículo arriba mencionado. Corontas de (A) Proto-Confite Morocho; (B) Confite Chavinense; (C) Proto-Alazán. Nótese que el tamaño de estos choclos, cultivados hace más de 6000 años antes de nuestro tiempo, no sobrepasaban unos cuantos centímetros de longitud.

Alexander Grobman, Presidente de **PeruBiotec**, publicó, junto con otros autores, un artículo sobre el importante hallazgo y caracterización de maíces de origen arqueológico; investigación que permite reconstruir algunos de los eventos de domesticación más tempranos de este cultivo en Sudamérica.

El artículo apareció en una de las revistas de ciencia de más prestigio a nivel mundial. Cita: Alexander Grobman, Duccio Bonavía, Tom D. Dillehay, Dolores R. Piperno, José Iriarte e Irene Holst. 2012. *Pre-ceramic maize from Paredones and Huaca Prieta. Proceedings of the National Academy of Sciences USA. PNAS early edition.*

El significativo descubrimiento arqueológico en el Perú ha dado luces sobre la cronología de la evolución del maíz en la región Andina, los orígenes de la agricultura del maíz, su relación con descubrimientos similares en México y Mesoamérica y sus contextos culturales.

Las excavaciones hechas entre los años 2007 y 2011 en los sitios arqueológicos de Paredones y Huaca Prieta, por Duccio Bonavía, de la Academia Nacional de la Historia, y Tom Dillehay,

de la Universidad de Vanderbilt, han permitido recuperar macrofósiles y microfósiles de maíz en abundancia en diversos estratos pre-cerámicos. Se reporta el fechado por medio de radiocarbono AMS calibrado en 15 de las muestras representativas de 293 macrofósiles excavados en forma de tusas, pancas, trozos de tallo y un grano de maíz de ambos sitios en contextos arqueológicos seguros desde 1.2 hasta 12 metros bajo la superficie del suelo. Los resultados obtenidos han permitido conocer que se sembraba maíz en el valle de Chicama tan temprano como hace aproximadamente 7200 años antes del presente, en épocas semejantes a las más tempranas en México.

El estudio de los macrofósiles de maíz fue realizado por Alexander Grobman, profesor emérito de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Se ha podido determinar que el maíz era de tipo de grano reventador (popcorn) y pertenecía a las razas Proto-Confite Morocho, Confite Chavinense y Proto-Kculli, ya previamente identificadas como nativas y precursoras de razas de maíz evolucionadas en el Perú. En estratos más recientes se encontró la primera evidencia de la formación de la raza de maíz Alazán.

Los microfósiles en forma de fitolitos y granos de almidón de maíz fueron identificados por Dolores Piperno e Irene Holst del Smithsonian Museum y Smithsonian Tropical Institute, respectivamente y por José Iriarte de la Universidad de Exeter.

La historia del maíz en la costa norte del Perú puede trazarse mediante el fechado AMS, a por lo menos 6775 - 6504 años anteriores al presente, con un desarrollo local muy temprano de varias razas de maíz en la región. Los fechados son los más tempranos para macrofósiles de maíz en el continente sudamericano y corresponden o son aún más tempranos que los más antiguos de Guilá Naquitz, Oaxaca, México que alcanzan a 6300 años antes del presente. Se encuentran, además más variedades de maíz en el Perú que en México en aproximadamente la misma época.

Las variedades de maíz que fueron identificadas en Huaca Prieta y Paredones corresponden perfectamente con otros hallazgos de maíz de los sitios arqueológicos Cerro El Calvario y Cerro Julia, de Casma; Los Gavilanes, en Huarmey; la Cueva del Guitarreo, en el Callejón de Huaylas, y de la Cueva de Rosamachay, en Ayacucho.

De gran importancia para determinar el origen y evolución del maíz, es que no se ha observado evidencia alguna en las tusas de maíz de las excavaciones de Huaca Prieta y Paredones, de características morfológicas asociadas con introgresión de teosinte, como sí lo demuestran los maíces de Oaxaca, en México, de aproximadamente la misma edad.

Los estudios realizados confirmarían anteriores conclusiones que trazan el origen del maíz de la Costa del Perú a migración de maíz directamente desde la Sierra, debido al alto porcentaje de tusas con color púrpura, característica asociada a una serie de genes para pigmentación de antocianina propia de maíces de altura.

Microfósiles como fitolitos y granos de almidón, quedan ahora como la única evidencia de mayor antigüedad del maíz en México. La aparición muy temprana del maíz en la región Andina Central, donde se gestó un segundo centro de diversificación del maíz en los albores de la agricultura, ha quedado ampliamente confirmada.

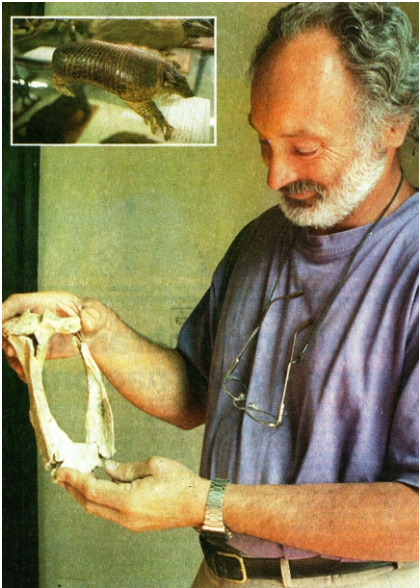
NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones,
anécdotas y semblanzas

Chauchat y los fósiles de Cupisnique

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Claude Chauchat (Francia) y un fósil de armadillo.

En el marco de una prolongada labor científica a partir de la década de 1970, complementada con numerosas publicaciones, la **Misión Francesa en Cupisnique** (Universidad de Burdeos, Francia) también realizó exhaustivas investigaciones sobre los fósiles de animales que antecedieron a la presencia del hombre en Cupisnique. Los paleontólogos de la misión dirigida por el científico **Claude Chauchat** iden-

tificaron los fósiles de animales desaparecidos como caballo fósil sudamericano (*Amerhippus*), perezoso gigante (*Eremotherium*), armadillo gigante (*Pamphatherium*), megaterio (*Megatheriidae*), camélido (*Paleolama*), mastodonte, entre otros.

La Misión ha probado que el paleoambiente del paraje donde vivió esta variada megafauna fue extremadamente distinta a la de hoy; con suficiente vegetación, agua y condiciones que favorecieron la vida antes de la aparición del hombre en la costa de lo que -actualmente- es el Perú.

Debemos subrayar que en Cupisnique y la cuenca del Chicama, sólo esta Misión realizó investigaciones paleontológicas, que complementaron las exhaustivas excavaciones arqueológicas sobre la ocupación Paijanense (ca. 13,000 – 7000 años antes del presente) iniciadas por Chauchat y continuadas por arqueólogos peruanos (Uceda, Deza, Gálvez, Becerra, Esquerre y Briceño), incluyendo estudios de antropología física (J.P. Lacombe) y tecnología lítica (Chauchat, Pelegrin, Becerra, Esquerre y Gálvez).

Importantes investigaciones en campo y publicaciones sobre el Paijanense fue-



ARRIBA:
Perezoso gigante
(*Eremotherium*).

DERECHA:
Claude Chauchat,
César Gálvez y Carlos
Deza (†), en 1997.



ron realizadasa *posteriori* en la cuenca del Jequetepeque por el equipo de **Tom Dillehay**, de la Universidad de Vanderbilt, EE.UU. (Rosen, Stackelbeck, Maggard). De todo ello, cabe des-

FEBRERO

CURSOS de VERANO

ESCUELA DE MÚSICA CARLOS ARANCIBIA

PIANO - BATERIA - VIOLÍN
SAXOFÓN - CANTO - GUITARRA

¡MATRÍCULAS ABIERTAS!

TRUJILLO

CONTACTANOS
992 250 245

Calle Pomarrosas Mz. G Lt. 4 - Urb La Arboleda

INSCRIPCIONES ABIERTAS

ITALIANO DESDE CERO

14 DE ENERO 2026
TODOS LOS MIERCOLES (1h 30 m)

MATERIAL INCLUIDO

GRATIS

+34 662 546 876

tacar que **no existe** -al presente- ninguna evidencia científica de la coexistencia del hombre del Paijanense con la megafauna de Cupisnique, por lo cual toda mención a cazadores de megafauna son simples especulaciones.

PLATAFORMA DIGITAL QINTI.SITE

Libros, historietas, cuentos y más en diversos formatos digitales, destinados a difundir y revalorar nuestra cultura, historia e identidad

Escanea nuestra Plataforma Digital

QINTI

Accede desde cualquier dispositivo

<http://qinti.site>



Orquídea Azul inaugura singular muestra del maestro Daniel Biminchumo



El maestro **Daniel Biminchumo** es un distinguido representante de la corriente Costumbrista con temática liberteña. Sus obras –en diferentes e impresionantes formatos- reflejan la vida cotidiana del poblador de estas tierras, especialmente pescadores y marisqueros; así también quienes se dedican a especiales labores agrícolas.

Sus estudios de Artes visuales los realizó en la Escuela Superior de Bellas Artes “Macedonio de la Torre”, aquí en Trujillo, y es en Moche, lugar donde reside, que desarrolla su quehacer artístico, principalmente.

El maestro Biminchumo ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto a nivel nacional como internacional. Precisamente, en el año 2017 quedó como Finalista en la “I Biental Internacional de pintura de Arte Contemporáneo, San Luis de Potosí”, en México. Al año siguiente, en noviembre del 2018, participó en la “XVI Binacional de Artes Plásticas y Visuales”, en el Museo de la Cultura de Loja, Ecuador.

El año 2019 desarrolló una Exposición individual en la Sala Luna Pizarro, del Congreso de la República, en Lima.

Sus obras forman parte de importantes colecciones, tanto a nivel nacional como internacional.

No deje de apreciar esta importante y singular muestra en los ambientes del “**Restauran El Mochica de doña Fresia**”, en su local de la urbanización San Andrés, a solo una cuadra de la avenida Larco.



INSCRÍBETE AL
+917 995 994

15 FEB
7:00 A.M.

MARATÓN BENÉFICA
RUGIDO DE ESPERANZA
5K

PARTIDA:
COMPAÑÍA BOMBEROS
"La Esperanza 247"

KIT RUNNING
POLO - DORSAL - AGUA
Medalla 5k.

PREMIOS:
1º y 2º PUESTO + REGALOS
+ Balleton y DJ

ORGANIZA: PATRONATO
COMPAÑÍA DE BOMBEROS
247

Otorrinolaringólogo
Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP: 31317 RNE: 14047

Oídos
Sordera / Zumbidos / Infección /
Sangrado / Vértigo / Mareos /
Picazón.

Nariz
Sinusitis / Sangrado / Obstrucción /
Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta
Dolor / Infección / Carraspera /
Tos / Niños que respiran por la boca.

950 700 993
948 162 885

LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO

VillaFlor
FLORISTERIA

¡La más grande Floristería de Trujillo!!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949/643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943/000385

“El Huatrilá”, la película peruana que invita a reencontrarnos con nuestra herencia cultural

Tras un destacado recorrido por festivales internacionales, inicia su exhibición en distintas ciudades del Perú. La película propone una mirada íntima sobre la discriminación silenciosa, la herencia cultural y el dilema entre migrar o quedarse.

El Huatrilá, película que plantea una reflexión sensible sobre la **identidad cultural como herencia viva** y sobre el proceso de **reconciliación con las propias raíces**, en un contexto donde el éxito suele asociarse con alejarse del lugar de origen, inicia su circuito de exhibición nacional luego de un destacado recorrido por festivales internacionales. El largometraje, dirigido por **Roberto Flores**, cuenta la historia de Raúl, un joven que estudia en Lima gracias a una beca y que se siente ajeno al entorno en el que se ha formado. Tras el deterioro de la salud de su padre, Raúl se ve obli-



gado a regresar a Jauja y a enfrentarse con una **tradición que había mantenido al margen**. Ese retorno no sólo es geográfico, sino también emocional: un camino hacia el reconocimiento de su identidad y de aquello que lo constituye. Lejos de presentar la tradición como superficial, la película “*El Huatrilá*” se apoya en la figura del **Huatrilá**, personaje emblemático de la Tuantada, para representar al poblador xauxa o shawsha y convertirlo en un símbolo de pertenencia, identidad y orgullo por el origen. La película muestra la cultura como una herencia viva: algo que **se transmite, se cuestiona y se transforma con el tiempo**, especialmente en las nuevas generaciones. “Para nosotros, la identidad cultural no es algo que se impone ni se enseña, sino algo que se descubre”, señala el director Roberto Flores. “La película habla de ese momento en el que uno **deja de mirar sus raíces como una carga** y empieza a entenderlas como parte de quién es. Es un proceso íntimo, muchas veces silencioso, que marca la forma en que uno se ubica en el mundo”. La productora **Kelly Sánchez** destaca que el proyecto busca conectar con públicos diversos, tanto urbanos como regionales. “*El Huatrilá* no es una película solo sobre una festividad, sino sobre el **vínculo con lo que heredamos** y muchas veces rechazamos sin entender. Queríamos que la historia dialogue con jóvenes que sienten que avan-

ACAPTT

MUESTRA MULTIDISCIPLINARIA INTERNACIONAL

ROMPE TU SILENCIO NO A LA VIOLENCIA

INAUGURACIÓN 6 DE MARZO 2026

CASA DE LA IDENTIDAD REGIONAL (Diego de Almagro 418)

HORA: 7pm.

CONVOCATORIA: ARTISTAS VISUALES

arteparatodostrujillo@hotmail.com

f Arte Para Todos Trujillo -ACAPTT

rompetusilencio2026@gmail.com

f Rompe Tu Silencio -No a la Violencia

INFORMES: 958 948 282

zar implica dejar atrás su origen”. Antes de su estreno en el país, *El Huatrilá* fue reconocida en festivales de Perú, Brasil, Argentina, Chile, Canadá, Francia y Estados Unidos, obteniendo premios a mejor película, mejor largometraje y menciones especiales del jurado. Asimismo, la película contó con dos de los **estímulos del Ministerio de Cultura**, lo que hizo posible no solo su realización, sino también su distribución. La película estará en exhibición el **jueves 12 y viernes 13 de febrero** en Trujillo, en el Cine Chimú.

ACAPTT

TALLERES DE VERANO

DIBUJO Y PINTURA
MODELADO EN ARCILLA Y PLASTILINA
COMIC
CREATIVIDAD INFANTIL

@ARTEPARATODOSTRUJILLO

f ARTE PARA TODOS TRUJILLO

958948282 - 949242966

AV. LOS PAUJILES MZ-S3. LOTE 3 - URB. LAS FLORES

CICLO VERANO

Academia formativa e inclusiva

TODAS LAS CATEGORÍAS DESDE LOS 2 AÑITOS

Asegura tus vacaciones divertidas

900 449 615

994 058 203

Jr. Estete N° 537 Centro de Trujillo

XXII Seminario Binacional Peruano-Argentino: Acontecimiento académico en Trujillo

Con singular éxito se desarrolló el **XII Seminario Binacional Peruano-Argentino**, el 3 y 4 de febrero, en nuestra ciudad; uno de los eventos académicos más destacados y de largo plazo en el Perú, coorganizado por el Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú-Región Norte, el Centro de Investigaciones Precolombinas (Argentina) y el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González".

El seminario tuvo como antecedentes 21 versiones anuales previas, que hasta 2025 contaron con la coorganización de la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad / Ministerio de Cultura (Perú); entidad que no incluyó al evento en el Plan Institucional vigen-



Dra. Ana María Rocchietti,
conferencista y Directora
Académica del Centro de
Investigaciones
Precolombinas.

te, por lo cual el COARPE-Norte asumió el reto para garantizar su continuidad. Asistieron profesionales de disciplinas afines al patrimonio cultural, ciencias sociales; docentes, estudiantes y público en general, reunidos en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo; y se contó con el auspicio de la UNT, Universidad Privada Antenor Orrego y el sector privado (Hotel Chimor), así como el gran apoyo de los Decanos de Colegios



Agradecimiento a
San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

Profesionales de La Libertad y de los medios de comunicación locales.

Los expositores argentinos representaron a la Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de San Martín, Centro de Investigaciones Precolombinas, Universidad Nacional de Misiones y Universidad de Buenos Aires.

Por el lado peruano, expusieron investigadores de la Universidad Nacional de Trujillo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Nacional de Frontera, Instituto de Desarrollo y Democracia

Local y Regional "Nuevos Tiempos", Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú, Academia Nacional de la Historia, Museo Incariy - Cuzco, y Grupo de Investigación del Patrimonio Cultural YUYAI- UNI.



Grupo de participantes en el Seminario Binacional Peruano Argentino.

**Clases de ajedrez
al aire libre**
en "Cielo Abierto"

**Paseo de aguas
(V etapa de San
Andrés)**

**Parque Victoria
Pinillos**

933 086 667

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

*Detalles que
emocionan
y sorprenden*

991 170 609

www.florerialapradera.com

**Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf**

**LAVADO
DE**
Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

**SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
☎ 981 646 404**

f AQUARELA.TRUJILLO.PE
@ LAVANDERIA_AQUARELA

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Niqué, desde
Cajamarca al
ranking
semanal.

ABAJO:
Cristina Luyo
también es
nuevo ingreso
al ranking.

Las 10 PRIMERAS de la Semana 6:

- 1.- Vesania - Cabaret Sade - Trujillo
- 2.- Irreal - Hanny Del Castillo - Trujillo
- 3.- Cja 6pm - Niqué - Cajamarca
- 4.- Mi gentee - Chinonegro - Chiclayo
- 5.- El peor de todos - Tomyor - Trujillo
- 6.- Maldito corazón - Milena Warthon, Eliza Ayala - Lima
- 7.- Después de las 12 - Cristina Luyo - Lima
- 8.- Políticos - Expresión Stone - Lima
- 9.- Diorama - Kafuka - Lima
- 10.- La amenaza - Diablo Catedral - Arequipa

ESTRENOS de la Semana 6:

- Caminito - César Chunk, Dj Pérez
- Aus Berlin - Huancayo
- Azul - Plutonio de Alto Grado - Lima
- Historias - La Cecilia - Ayacucho
- Vuela alto - Mauricio Mesones y El Viaje Tropical - Lima
- Pasiones gitanas - Orfeo - Piura
- HPB Spirit - Kike Yompián - Lima
- La puntita - Cuento Inmoral - Trujillo
- One by one - Nero Lvigi, Kid Frankie & Linchh - Lima
- Él mató al señalarlo a usted - Pinturas Rupestres - Ayacucho
- Puro fuego - De la Kaye - Lima
- El escapista - Theremyn 4 - Lima
- Ave de campo (Remix) - Hit La Rosa, Novalima, Tribilinsound - Lima
- La Ciudad - M.A.S.A.C.R.E. - Lima
- Claro oscuro - Montaña - Lima
- Katakana - Marzenit - Lima
- Quemarme contigo - Nicolás Duarte - Lima
- Stickers, parches y pines - Películas Bélicas - Lima
- Sobrepensar sobre pensar y pensar sobre sobrepensar - Joy Carpintero - Lima



Kike Yompián , el maestro de la
guitarra estrena instrumental.

Tardío - Caín 2 - Lima
Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de la Guía Semanal y escúchalas el playlist de YouTube: **AbreLista 2026**.

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.
Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

"Cantautores en Directo" el jueves 19 de febrero

La Alianza Francesa de Trujillo y el colectivo artístico Cantautores Trujillo presentan el evento "**Cantautores en Directo**", el jueves 19 de febrero, desde las 7:00 pm

IZQUIERDA:
Plutonio de Alto Grado presenta en
estreno Azul.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA

Dr. Juan Miguel
Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo
Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDÍOLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137

en el Auditorio de la Alianza Francesa de Trujillo, jirón San Martín 858. Se trata de una propuesta musical que pone en valor la creación musical original, fusionando estilos diversos en un espacio íntimo de encuentro entre artistas y público.

Estarán en escena los artistas Ana Ríos, Juan "Cachi" Cassinelli y José Palacios Polo con una performance especialmente preparada para esta oportunidad y diseñada para interactuar con los asistentes. Una ocasión memorable para disfrutar la música de nuestra ciudad.

Las entradas ya están a la venta en el local de la Alianza Francesa. Este evento cuenta con el auspicio de la Guía Semanal de Trujillo, AbreLista - Ranking Musical Peruano.

JUEVES
19 7 S/15
febrero pm entrada

AUDITORIO
ALIANZA FRANCESA
JIRÓN SAN MARTÍN
858

CANTAUTORES EN DIRECTO



José Palacios Polo



Ana Ríos



Juan Cassinelli

af Alliance Française
Trujillo

CANTAUTORES
Trujillo

COMPRA TUS ENTRADAS
EN ALIANZA FRANCESA

Guía
SEMANAL

AbreLista
ranking musical peruano

¿Empieza el año escolar y no recibes la pensión de alimentos?



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



La etapa escolar es una de las más importantes en la vida de niñas, niños y adolescentes. No solo se trata de asistir al colegio sino de contar con las condiciones adecuadas para su desarrollo integral, lo que incluye alimentación, educación, salud, vestimenta y estabilidad emocional. En ese contexto, la pensión de alimentos cumple un rol fundamental.

Estamos a puertas de iniciar el año escolar y con ello llegan gastos que no pueden esperar: matrícula, útiles, uniformes, movilidad, alimentación y acceso a internet.

Ante este escenario, surge una pregunta clave:

¿Qué hacer si el padre o madre de tu hijo no está cumpliendo con la pensión de alimentos?

Debes saber que la ley te protege y que existen mecanismos legales eficaces para exigir el cumplimiento.

¿Qué dice la legislación peruana al respecto?

El artículo 472 del Código Civil establece que los alimentos comprenden todo lo indispensable para el sustento, habitación, vestido, asistencia médica, educación y recreación del menor. Asimismo, el Código de los Niños y Adolescentes (Ley N° 27337) dispone que los alimentos deben garantizar el desarrollo integral del niño y adolescente, priorizando siempre su interés superior.

¿Qué gastos cubre la pensión de alimentos en la etapa escolar?

De acuerdo con la legislación peruana, los alimentos no se limitan únicamente a la comida. En la etapa escolar, estos abarcan todos los gastos necesarios para una educación digna y continua.

Los alimentos comprenden no solo la alimentación diaria adecuada, sino también los útiles escolares y materiales educativos, las matrículas y pensiones de los centros educativos, la vestimenta y el calzado, la atención médica y los medicamentos, la movilidad escolar, así como el acceso a herramientas tecnológicas, tales como internet y dispositivos necesarios para el proceso educativo.

Todo ello resulta indispensable para garantizar el derecho del menor a una educación digna y continua.

¿Qué ocurre cuando la pensión no se paga o resulta insuficiente?

Una pensión insuficiente afecta directamente el rendimiento académico, la salud y el bienestar emocional del menor.

Lamentablemente, es común encontrar pensiones desactualizadas,

incumplimientos totales o parciales, aportes informales que no garantizan continuidad o cambios en los ingresos del obligado que no se reflejan en la pensión, vulnerando derechos que la ley reconoce y protege.

En la práctica, se ven situaciones en las que la pensión de alimentos fijada hace años hoy ya no alcanza para cubrir los gastos escolares actuales, o cuando el otro progenitor incumple total o parcialmente con el pago.

¿Qué hacer frente a estas situaciones?

Frente a estos escenarios, es importante saber que sí existe una vía legal para proteger los derechos del menor. Con asesoría legal especializada puedes solicitar la fijación, el aumento o la ejecución de la pensión de alimentos, regularizar pagos atrasados, asegurar que los gastos escolares sean debidamente considerados y evitar conflictos innecesarios o procesos prolongados que terminan afectando al niño o adolescente.

¿Empieza el año escolar y no tienes cómo cubrir los útiles de tus hijos?

En nuestro estudio jurídico te brindamos asesoría especializada en alimentos, acompañándote para exigir el pago, solicitar aumento o ejecutar pensiones atrasadas, garantizando que los gastos escolares sean cubiertos oportunamente. Contáctanos hoy mismo al **967 275 471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, segundo piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.



Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187



Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD



Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla



16 años en la docencia
Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039



956 547 020
997 816 451
www.guiasemanal.pe



NOTICIAS TRUJILLO
@NoticiasTrujillo



¿Qué Fue?
LUNES A VIERNES
8:00 am



sin Rodeos
LUNES A VIERNES
9:00 am



FUERA DE JUEGO
LUNES Y VIERNES
11:00 am



FACU Factos
LUN, MIÉ Y VIER
10:00 am



LA COMBI COMPLETA
MARTES Y JUEVES
10:00 am



LA COMBI
@LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe **CONTÁCTANOS:** 943 333 021 942 222 026

En San Andrés

CHIFA HAN MUY

En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o
- Alitas Ostión
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

CARTA VIRTUAL

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

MAESTROS
del
SABOR

COMBO
Portugués
PORTUGUESA
FAMILIAR
+ PAN AJO
+ GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamostra.com

Delicias que sorprenden y encantan...

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

Humor en las REDES

- Buenas tardes ¿Aquí hacen tarjetas personalizadas por el Día de los Enamorados?
- Por supuesto ¿Qué dedicatoria va a poner?
- “Para el único y maravilloso amor de mi vida”.
- ¡Caramba! ¡Qué hermoso!
- Muchas gracias... Hágame cinco, por favor.

JANO'S
CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

BCP Agente

949 780 479
695900

ATENCIÓN: tengan muchísimo cuidado con las compras por internet. Mi primo pagó US\$ 50 por un aparato que agranda el pene, y le han enviado UNA LUPA.

Me he enterado que hay muchos peruanos sufriendo en el extranjero por no tener su pollito a la brasa ... y uno aquí haciendo dietas...
- ¿Y tú, hablas con tu marido después de tener sexo?
- Bueno, solo si tengo saldo.

POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

DELIVERY
949 623 222

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

En un amplio y distinguido local
EL MOCHICA
Restaurant Turístico
de.
Doña Fresia
Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés