

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1797

Año XXXVII

Del jueves 8 al miércoles
14 de enero del 2026.

949651986

www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

Presentan “Ciclo mortal”: el primer pódcast de Ficción de la UPAO

El estudiante de Derecho Gabriel Lázaro es el autor de este producto narrativo.



La creatividad está a flor de piel en los estudiantes de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO). Joaquín Gabriel Lázaro Paredes, estudiante de Derecho, ha creado el primer pódcast de ficción de esta influyente institución superior trujillana.

“*Ciclo mortal*” es una historia de seis capítulos y narra la aventura de un grupo de jóvenes podcasters que intentan descifrar la identidad de un asesino serial.

A través del misterio, el pódcast genera interés en los jóvenes estudiantes de la UPAO. El manejo del suspenso y la intriga crea una atractiva dinámica que llama pronto la atención del público.

“Es el primer pódcast propiamente de la Universidad; el resultado de un trabajo con la producción de Radio Estación UPAO. No solo cuenta una historia, sino que genera un antecedente de productos auditivos y visuales que pueden ser hechos por estudiantes orreguianos”, dice Lázaro Paredes.

Participantes

Un talentoso grupo de estudiantes se integraron a este exitoso proyecto; todos, con sus propias capacidades. De este modo aportaron para la consolidación del pódcast, cuya calidad no tiene nada que envidiar a las producciones de otras universidades, como las de Lima. A la labor de Gabriel Lázaro (director, guionista y productor) se sumaron Gracia Sánchez (en la producción y marketing), Gabriel Zegarra (personaje de McKenzie), Marcelo Pajares (Samuel), David Valderrama (David), Jorge Noriega (Wilson), Harold Leyva (Francis) y Juan Ciudad (Benes). Todos ellos, en calidad de actores.

También estuvieron Jhulia More (personaje de Delia), Katia Benites (Vanessa) y Paula Escobedo (Carla), como actrices, y Ariana Esquivel, en el rol de asistente de dirección. Ellos conformaron el equipo protagonista y ejecutor de “Ciclo mortal”.

Reflexiones

El joven creador está convencido de que el éxito de “Ciclo mortal” se

CURSOS VERANO

PIANO - BATERIA - VIOLÍN
SAXOFÓN - CANTO - GUITARRA

¡Ven aprende de los mejores!
¡MATRÍCULAS ABIERTAS!

TRUJILLO

Calle Pomarrosas Mz. G Lt. 4 - Urb La Arboleda

CONTÁCTANOS
992 250 245

TALLER DE VERANO 2026

DIBUJO Y PINTURA

13 DE ENERO AL 26 DE FEBRERO

martes y jueves

C.C. PLAZA EL GOLF
AV. EL GOLF 443

INSCRIPCIONES
962 513 512

PLAZA
EL GOLF

ARTESANA
MARTHA ALVA - TALLER

debe a la participación de muchas personas talentosas —todas de la UPAO—, lo que ha permitido crear un producto de gran calidad y que puede disfrutarse a través de YouTube y Spotify. “Son seis capítulos que se difundieron cada viernes, desde el 31 de octubre hasta el 5 de diciembre. Cada uno dura 21 minutos. Existe la posibilidad de crear más contenido promocional para que la serie multiplique su audiencia”, explicó Gabriel Lázaro.

ESPECIAL

NOTA DE REDACCIÓN. - En la edición N° 1126, de nuestra Guía Semanal, del 31 de mayo del 2012, incluimos una detallada nota sobre este destacado personaje liberteno que marcó todo un hito en el periodismo nacional y mundial.

MJO: Manuel Jesús Orbegozo

Un privilegiado testigo de su tiempo

En sus más de 50 años como periodista viajó nueve veces alrededor del mundo, por casi 100 países. Fue testigo de los acontecimientos que cambiaron la historia de la humanidad y conoció a los personajes que pasaron a la eternidad.

En misión informativa estuvo presente en casi todas las guerras del último medio siglo pasado. Cubrió la guerra de Vietnam, Biafra, Medio Oriente, Kampuchea, Tchad, Las Malvinas, Nicaragua y la primera Guerra del Golfo. Estuvo durante la llamada "Masacre de Tien Anmen", en China, y también durante la catastrófica sequía del 80 en Etiopía. Entrevistó a grandes personajes mundiales como Chou En-lai, Pol Pot, Príncipe Sihanuk, Ernest Hemingway, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges y Madre Teresa de Calcuta, entre otros.

Conoció los cinco continentes. Viajó nueve veces alrededor del mundo para cubrir diferentes acontecimientos: guerras nacionales e internacionales, elecciones, reuniones cumbres, catástrofes, campeonatos deportivos, certámenes culturales y científicos; es decir, los más importantes acontecimientos mundiales a lo largo de tres décadas del siglo XX.

Fue un privilegiado testigo de su tiempo.

El célebre periodista y Doctor en Periodismo Manuel Jesús Orbegozo nació en Otuzco el 8 de octubre de 1923.

"Yo nunca iba a ser periodista", reveló Manuel Jesús Orbegozo

Escribe: MANUEL RODRÍGUEZ ROMERO - Periodista



Manuel Jesús Orbegoso, el gran maestro del periodismo nacional, debería cumplir 103 años de edad, pues había nacido el 8 de enero de 1923 y dejó este mundo terrenal el 12 de setiembre de 2011, en medio de la congoja general en las redacciones de los medios periodísticos, de cuantos lo conocieron y sabían de él.

MJO, iniciales con las que firmaba los reportajes que hizo durante su larga y fructífera trayectoria, ejerciendo un periodismo con valores y -por tanto- con rigor ético, nació en la ciudad de Otuzco, en donde estudió su primaria en la escuela "Juan Alvarado", cerca al templo de la Virgen de la Puerta.

Incursionó en el periodismo en el antiguo y desaparecido diario La Nación, en Trujillo, en donde publicaba sus poemas cada domingo y luego su primera noticia; que de esto casi no se conoce mucho.

Por aquel entonces, ya había cursado su secundaria en el Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo, donde tam-

bien fue contratado para enseñar el curso de Inglés, idioma que aprendió por su cuenta, imponiéndose aprender 10 palabras cada día.

Vivía en una humilde vivienda en los arenales del balneario Buenos Aires, que por aquella época -al bordear los años 50- albergaba a pocas familias. Incursionó -según su testimonio- sin querer, en el periodismo.

"Yo nunca iba a ser periodista, pero el destino quiso que sí lo fuera", narró cinco meses antes de su fallecimiento, en una de sus últimas visitas que hizo a Trujillo para saber dónde iba a estar ubicada su surtida biblioteca de 5 mil ejemplares, que donó a la Municipalidad Provincial de Trujillo, a través de la asociación cultural que lleva su nombre.

Aquella vez -se puede decir- dictó una espontánea clase magistral a una treintena de escolares integrantes del Programa Poesía Joven, que dirigía el poeta Manuel Medina. Fue en uno de los ambientes del segundo piso del teatro Municipal en el jirón Bolívar.

MJO, que estaba acompañado del autor de este artículo y Aurea Rodríguez-Ulloa, promotora cultural y sobrina del famoso periodista, fue invitado por Medina para un saludo a sus alumnos de poesía, que aceptó gustoso, pues le encantaba dialogar con jóvenes.

El saludo se convirtió en su última clase magistral. Dialogó muy alegre, de-

ALMANZOR
Chocolate orgánico,
originario de Jaén - Perú!.

99% Cacao

Sugar free!

Dátiles
Arándanos
Pecanas
Chocolate con Stevia
Aguamambo

MINI PLACER!

ALMANZOR SUGAR FREE GOTAS DE CHOCOLATE CON 99% CACAO

Contactenos

+51 914-794-993
almanzor_chocolates
@almanzor.pe

Curiosidades de la cultura Peruana

CURSOS LIBRES DE VERANO 2026

TALLER DE ARTE Y GRABADO PLAZA MATERIAZ



- Dibujo creativo
- Dibujo académico
- Escultura
- El arte del vitral
- Cianotipia y procesos analógicos
- Manga y cómic
- Taller de cosplay y máscaras
- Pintura rápida
- Pop-up y libros de artista
- Comprensión lectora mediante el cómic



Independencia 431 – Of. 303 – Plaza de Armas
Teléfonos: 947940863 – 9893776 50

rrochando sencillez y humanidad al narrar como se inició -sin proponérselo- en el periodismo, y al contar sus crónicas y reportajes a grandes líderes mundiales, así como sus viajes por los cinco continentes en busca de la noticia.



FOTO: ORBITA POPULAR Revista Internacional



Con Madre Teresa de Calcuta.

Viene de la página 2

MJO reveló cómo se convirtió en periodista. Contó que cierta mañana asistió en Buenos Aires a la invitación que hizo el alcalde a los vecinos, para la inauguración de la plaza del lugar. Algunos vecinos murmuraban y conversaban al oído que el alcalde había sobrevaluado la obra para echarse al bolsillo algunos soles.

La gente se mostraba indignada. Al llegar al diario La Nación, a dejar sus poemas, le "picó el bicho" del periodismo, por lo que decidió publicar la versión de los vecinos. La noticia fue publicada un domingo en primera plana. Decía que el alcalde había sobrevaluado la obra de la plaza. Fue un escándalo. MJO narró a los escolares que ese mismo día el alcalde llegó al periódico, muy indignado, para quejarse al director por la publicación y a exigir que se aclare la noticia tendenciosa. El director hizo llamar a MJO. Le reprochó por lo mal que hizo quedar al diario al escribir una falsedad. "Tú no sirves para periodista", le dijo. Regresó triste y avergonzado a Buenos Aires. En el trayecto a su casa se encontró con el joven ingeniero Jorge Torres Vallejo, a quien le contó lo sucedido. El "cabezón" Torres Vallejo se ofreció visitar la obra para levantar un informe técnico y así

DERECHA: Con Manuel Rodríguez, autor de la presente nota.

comprobar si era falsa o cierta la sobrevaloración. "Wincha en mano medimos el perímetro de la plaza y con el metraje fue calculada la cantidad de cemento y ladrillos empleados. El resultado fue que efectivamente el alcalde sobrevaluó la obra". Con el informe técnico en la mano, firmado por el ingeniero civil, volvió a la redacción de La Nación para entregar el informe técnico al director.

En primera página se publicó el resultado del peritaje. La noticia no fue falsa y por tanto el alcalde debería ser investigado. La autoridad, poco tiempo después, fue destituida.

MJO contó esta anécdota a los escolares con quienes dialogaba, para hacerles notar que un periodista antes de publicar algo debe investigar, para así comunicar la verdad, pues "*la verdad es el arma fundamental, del verdadero periodista*".

La anécdota de cómo MJO incursionó en el periodismo está en un video, que el reportero gráfico **Manuel Lara Malca**, que

aquella mañana nos acompañaba, grabó sin presagiar que el famoso periodista cinco meses después emprendiera su último viaje, esta vez sin retorno, para seguir escribiendo sus magistrales reportajes en el cielo.

T/Enero/2025



Clases de ajedrez al aire libre

en "Cielo Abierto"

Paseo de aguas

(V etapa de San

Andrés)



Parque Victoria
Pinillos

933 086 667



Otorrinolaringólogo

Dr. Guillermo Fonseca Risco

CMP: 31317 RNE: 14047



Oídos

Sordera / Zumbidos / Infección /
Sangrado / Vértigo / Mareos /
Picazón.

Nariz

Sinusitis / Sangrado / Obstrucción /
Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta

Dolor / Infección / Carraspera /
Tos / Niños que respiran por la boca.

950 700 993
948 162 885

LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO

Taller de Grabado y Artes PLAZA MATRIZ

Este taller refuerza:

**CULTURA GENERAL
LITERATURA UNIVERSAL
PENSAMIENTO CRÍTICO
LÉXICO**

MUCHACHA... I

AMIGOS DEL COMEDIANTE!

¡PARALIZADO POR LA SORPRESA ANTE EL IMPETU Y LA TÉCNICA DE SU ADVERSARIO, EL HÚSAR SOLO PUEDE IR PARANDO LOS GOLPES...!

**COMPRENSIÓN LECTORA
Y REDACCIÓN POR MEDIO DEL
CÓMIC**

CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

**Horarios e informes: Independencia 431 - Of. 303
Plaza de Armas de Trujillo - Teléfono 956547020**

VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

**AHORA también especial sección de
PELUCHES y REGALOS
para toda ocasión!**

**Pasaje
San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094**

**Mz X lt.22, La Merced
3ra.etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385**

Homenaje al pintor Erasmo Sotero Porras, en Laredo

El pasado 20 de diciembre del 2025, se llevó a cabo un simbólico homenaje póstumo a don Erasmo Wenceslao Sotero Porras (1911-2006), considerado “el último pintor de Laredo viejo”, en las instalaciones de la Casa Hacienda Laredo, con la asistencia de importantes personas que lograron conocerlo, entre ellas su entrañable amigo, el señor Andrés Julca Obeso; el señor Lito Pretel y la señora



Nancy Obando; así como los miembros de su familia, docentes de la localidad y amigos invitados.

En este escenario se presentó la pequeña obra “*Historias en la voz de Don Erasmo*”, de Rosa Díaz Sotero y Miguel Palacios Obeso, quienes han recogido algunas historias sobre pasajes cotidianos vividos por el pintor en distintos lugares, que abordan las costumbres, los paisajes, los modos de vivir de una época en la que se tejió significativos y bellos momentos, y que nos pueden ayudar a comprender el presente de una manera creativa.

El merecido homenaje póstumo, corresponde a la puesta en valor de sus obras y que coinciden también con la maravillosa puesta

en valor de la Casa Hacienda Laredo, declarada Patrimonio Cultural de la Nación desde 1974.

A don Erasmo le tocó vivir en Laredo en tres períodos históricos de esta importante fábrica de azúcar: la etapa de hacienda, la de cooperativa y la de empresa privada. Precisamente, fue en el periodo de hacienda y cooperativa, que retrató importantes escenas de paisajes, tradiciones, actividades icónicas locales, así como lo referente a la siembra, cosecha y producción del azúcar.



Homenaje al pintor Erasmo Sotero en Laredo. Su nieta, Rosa Díaz Sotero, sostiene el autorretrato del pintor.

Clases de INGLÉS para NIÑOS

Hello! Let's Learn! Fun & Easy!

997 816 451

Vetapa de San Andrés, Calle Las Moras

CICLO VERANO
Academia formativa e inclusiva

TODAS LAS CATEGORÍAS DESDE LOS 2 AÑITOS

Asegura tus vacaciones divertidas

900 449 615
994 058 203

Jr. Estete N° 537 Centro de Trujillo

956 547 020
997 816 451
www.guiasemanal.pe

Guía SEMANAL

Erasmo Sotero Porras “El último pintor de Laredo viejo”

ROSA DÍAZ SOTERO



Fiesta en Laredo y el capataz (1989).

Don **Erasmo Wenceslao Sotero Porras** (Chiclín, 8 de junio de 1911 - Laredo, 7 de noviembre de 2006), vivió gran parte de su vida en Laredo, exactamente desde 1950, cuando aún ésta era hacienda.

Su formación artística y cultural se debe principalmente a su voluntad por superarse en la vida. Logró ingresar y estudiar, durante el año de 1949, en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, lugar en el conocido al famoso caricaturista **Julio Málaga Grenet**, quien fue subdirector, en ese entonces, de esta importante casa de estudios, y de quien guardó una carta de recomendación, dirigida para el hacendado Rafael Larco Herrera, cuando tuvo que partir de Lima hacia el norte del Perú.

Don Erasmo decidió visitar Laredo, lugar que, sin imaginarlo, sería aquel donde permanecería el resto de su vida. Trabajó durante treinta años, desempeñándose como puntillero o azucarero, y en ocasio-

nes como dibujante mecánico. Por esos años, el dueño de la hacienda Laredo fue el señor Enrique Gildemeister.

A don Erasmo le tocó vivir en tres períodos históricos de la fábrica de azúcar: la etapa de hacienda, de cooperativa y –finalmente– de empresa privada. Fue en el periodo de hacienda y cooperativa que retrató importantes escenas de paisajes, tradiciones, actividades icónicas locales, así como lo referente a la siembra, cosecha y producción del azúcar; entre 1950 y 1999.

Sus obras nos hablan de las cos-

tumbres, los paisajes, los modos de vivir de una época en la que se tejieron significativos y bellos momentos, y que nos pueden ayudar a comprender el presente de una manera creativa.



Así, tal vez sin proponérselo, Don Erasmo Wenceslao Sotero Porras se convirtió en el cronista visual artístico de Laredo, y sus obras, algunas muy bien conservadas, constituyen un importante legado para la comunidad y para quienes deseen conocer la historia de esta hermosa ciudad a través de estas obras.

do creaciones de personajes en seres que nos dejan un mensaje. Los diseños logran una singular proyección anímica y se muestra todo el proceso creativo del trabajo.

En el caso de formación pedagógica, algunos han trabajado sobre personajes basados en la cultura Moche, por ejemplo, sobre la Dama de Cao o el cuento “El Soldado Tug”, sobre un estilizado personaje Sipán; asimismo, diseños con personajes de la naturaleza, como “Kusi y las ramitas” o “Respeto sobre ruedas”, basado en el estilo de un comic.

Un cuento se basa en temas críticos, como el acoso escolar, usando personajes humanos actuales; otro, parece usar decoraciones Art Nouveau. Hay personajes basados en “animes”. El texto se refuerza por el diseño y la composición, de los planos y la armonía de los colores. Los cuentos culminan en un juego que el supuesto lector-alumno debe resolver y en el que se hace participar al personaje principal.

El ingreso a la Galería de Arte: “Raúl Joo Meléndez”, del Colegio de Arquitectos es completamente libre y es fácil de ubicar en plena plaza de armas, Jr. Almagro 454. Estará vigente hasta el mes de febrero.

Muestra colectiva

“Ilustrando con valores”

Exposición de diseño gráfico y producción gráfica por alumnos de la Escuela de Bellas Artes
Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de La Libertad - Ingreso libre.

Son siete estudiantes de la especialidad de Artes Plásticas y Visuales – Producción Gráfica Digital I y II; que siguen lo que en diseño gráfico llaman “Concept Art”; la elaboración artística de la apariencia, características y actitudes de personajes en entornos específicos; así también doce estudiantes de Formación Pedagógica, quienes han desarrollado plasmar esta exposición.

Los trabajos, presentados por estudiantes de la especialidad de Artística, son diseños gráficos, basados en elementos de nuestra identidad ancestral: los Artes Moche y Chimú. Usando figuras de seres humanos o animales, de huacos, relieve u orfebrería; han realiza-

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE
Edredones

aquarela
LAVANDERIA Y TINTORERIA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Ukulele Traveller, Luigi Méndez, de Trujillo para el mundo, llega al ranking.

Labios de papel - Los Scrats - Huancayo
Pedazos - Cometa a la Deriva - Lima
Vesania - Cabaret Sade - Trujillo
La mentira - Laucha Seca - Lima
Vamos - Aeropod - Lima

Las 10 PRIMERAS de la Semana 01:

- 1.- Nunca volverán - Rue Morgue 131 - Huancayo
- 2.- Fuga aural - Cabaret Sade - Trujillo
- 3.- Cerca del Sol - Anfibio - Pucallpa
- 4.- Gente corrupta - Luis Meza - Huánuco
- 5.- Pingüinos - Gorgory - Chiclayo
- 6.- Santa, ya no leas mis cartas - Jeddu - Lima
- 7.- La vida tiene que continuar - Ukulele Traveler - Trujillo
- 8.- Naranjal - Niñx Problemx - Lima
- 9.- La muska II - Soldetropico - Cusco
- 10.- Suenan las campanas - Mauricio Mesones y el Viaje Tropical - Lima

ESTRENOS de la Semana

01:

- Como red bull en Tailandia - Betohop, TJ Peruvian Fam, El Bakos, Lucho Sáenz - Trujillo
Te debo la vida - Gaia - Lima
Rebe-K - 380 - Arequipa
Cortinas - Cuchillazo - Lima
Historia inesperada - Mario Tabra - Ayabaca
Reino del dolor - Flor de Loto - Lima
Sirvo para ti - Amaru Kallpa - Cusco
Hombre de piedra - Staccato - Lima



ARRIBA:
Soldetrópico, desde Cusco, propone melodía poética.
DERECHA: Betohop, con representativos del hiphop norperuano. Ilegan con estreno.

La noche de tu ausencia - Olaya Sound System - Lima
Carnaval para amar - Reyder Rodríguez - Ayacucho
Gnossienne No. 1 - Kike Larrea - Lima
Labios de papel - Los Scrats - Huancayo
Adicto a tu sexo - Pox - Arequipa
Mdma - Astrogatos - Arequipa
Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de La Guía Semanal y escúchalas en el playlist de YouTube: AbreLista 2026.



Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

IZQUIERDA:
380, la banda punk del 2025, está en los estrenos.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215



TASACIONES \$ PERITACIONES
ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA

PERITO CIP 18102

981 039 137



La pericia psicológica en el proceso penal: lo que debes saber antes de afrontarla



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



En el proceso penal, la actividad probatoria ha dejado de centrarse exclusivamente en los elementos materiales o en la prueba testimonial tradicional. La **evaluación psicológica** ha adquirido un papel relevante, en tanto permite al operador de justicia aproximarse al estado emocional, conductual y personal de las personas involucradas en un proceso penal.

¿Qué es una pericia psicológica?

La pericia psicológica no constituye una instancia terapéutica ni un espacio destinado a la confesión de hechos. Se trata, por el contrario, de un acto pericial de naturaleza estrictamente técnica, cuyos resultados pueden incidir de manera significativa en la valoración judicial. Desde el punto de vista conceptual, la pericia psicológica es un medio probatorio mediante el cual un profesional especializado evalúa aspectos vinculados a la personalidad, la conducta, las emociones y los mecanismos de afrontamiento de una persona. En el ámbito penal, dicha pericia no determina responsabilidad ni ausencia de ella, sino que cumple una función auxiliar, orientada a explicar determinados comportamientos humanos dentro de un contexto específico.

Finalidad de la pericia psicológica

La pericia psicológica tiene como finalidad evaluar patrones de conducta, control emocional, manejo del estrés y rasgos de personalidad relevantes, permitiendo analizar la estabilidad emocional, la impulsividad y los recursos personales para afrontar conflictos.

Importancia del relato durante la evaluación psicológica

La evaluación psicológica requiere una narración de los hechos clara, breve y coherente. Profundizar en detalles innecesarios o transmitir una carga emocional excesiva puede generar contradicciones involuntarias y afectar negativamente la percepción del perito. La serenidad y la coherencia resultan fundamentales durante la evaluación. Asimismo, el perito indaga sobre la historia personal y familiar del evaluado, incluyendo aspectos de su desarrollo y relaciones interpersonales. Desde una perspectiva jurídica, es importante no sobredimensionar experiencias negativas del pasado que no estén directamente relacionadas con el proceso penal.

Finalmente, los hábitos personales, el entorno social y el proyecto de vida son elementos relevantes, ya que permiten evaluar el nivel de autocontrol, responsabilidad y capacidad de planificación.

Conclusiones esperadas del informe pericial

Si bien el contenido del informe pericial depende exclusivamente del criterio técnico del profesional en psicología, existen ciertos aspectos que suelen ser evaluados con particular atención. Entre ellos se encuentran la capacidad de no minimizar los hechos, el carácter pacífico de la persona, el control de impulsos, el impacto emocional que ge-

nera el propio proceso judicial, la ausencia de antecedentes familiares de violencia y la existencia de recursos personales para manejar situaciones de estrés.

Recomendaciones finales desde la defensa penal

Desde la práctica de la defensa penal, resulta fundamental comprender que la pericia psicológica es una evaluación técnica y no un interrogatorio judicial. Mantener un relato claro y coherente, evitar dramatizaciones innecesarias, resaltar aspectos positivos de la vida personal y profesional, y actuar con respeto y serenidad durante toda la evaluación forman parte de una estrategia legítima de defensa.

En definitiva, la pericia psicológica es una herramienta probatoria de alto impacto en el proceso penal. Su adecuada comprensión y abordaje no solo fortalece la defensa técnica, sino que contribuye a un proceso más justo, equilibrado y respetuoso de los derechos fundamentales. Prepararse de manera adecuada para una evaluación de esta naturaleza no constituye un acto de manipulación sino el ejercicio consciente e informado del derecho de defensa.

¿Debes pasar una pericia psicológica o te encuentras involucrado en una investigación donde este tipo de evaluación será determinante? La orientación oportuna de un abogado puede marcar una diferencia sustancial en el desarrollo de tu caso. Una adecuada preparación permite resguardar tus derechos y evitar interpretaciones desfavorables. Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, segundo piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.

Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD

Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla

16 años en la docencia

Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción

Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD

CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039

NOTICIAS TRUJILLO

@NoticiasTrujillo

www.noticiastrujillo.pe

LUNES A VIERNES 8:00 am

¿Qué Fue?

LUNES A VIERNES 9:00 am

sin Rodeos

LUNES Y VIERNES 11:00 am

FUERA DE JUEGO

FACU Factos

MARTES Y JUEVES 10:00 am

LA COMBI COMPLETA

LA COMBI

@LaCombiNoticias

943 333 021

942 222 026

En San Andrés CHIFA HAN MUY

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

• 233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
 • 533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
 • 12:00 m. a 3:30 pm.
 • 6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
 Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL



MAESTROS del SABOR

Imágenes referenciales



COMBO Portugués PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO + GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamosta.com




Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290
 Moche
 Telf. 949170282



Humor en las REDES

La señora vaca le dice a su amigo el burrito:

- Pienso ir a vivir a la India; allí tratan a las vacas como diosas.
 - Y el burrito le responde:
 - Yo, definitivamente, residiré en Perú. Aquí a los burros los hacen congresistas.
- *** *** *** ***

Si aquí en la tierra pesas 90 kilos, en Marte pesarías solo 35 kilos; lo que significa que no estás gorda sino en el planeta equivocado.

*** *** *** ***

En el consultorio:

- ¿Y cómo va su vida se-

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3





949 780 479
695900

xual?

- Pues como la Coca Cola.
- ¿Y cómo es eso?
- Pues primero normal; después Light y ahora Zero.

*** *** *** ***

Qué curioso... La tanga es la prenda que menos abriga pero la que más calienta...

DELIVERY

949 623 222



f @jugueriasanagustin Natasha **i @jugueriasanagustin**
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
 (costado Torre Upao)

el Abuelo RESTAURANT



POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

Un verdadero deleite para los sentidos

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA
 Restaurant Turístico

doña Fresia

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154,
 Urb. San Andrés



