

La Adoración de los Reyes Magos



Sandro Botticelli. Adoración de los Magos. Hacia 1475. Galería de los Uffizi. Florencia.

El evangelio según San Mateo es el único que narra la Adoración de los Magos. Se trata de un relato muy escueto que ofrece numerosos interrogantes, ya que simplemente se alude a ellos como a unos magos venidos de oriente. Se considera que los magos pudieron proceder de Persia porque con el vocablo “mago” eran denominados los sacerdotes persas de Zoroastro, religiosos expertos en astronomía y astrología. También podrían proceder de Arabia, más cercana a Palesti-

na y famosa por su riqueza en oro y bálsamos. En cuanto a las ofrendas, oro, incienso y mirra poseían un alto valor económico. Parece ser que en aquellos tiempos el valor de la mirra superaba con creces al del oro y el incienso.

Estos tres elementos poseían unas determinadas características: “El oro, metal precioso propio de reyes, simbolizaba el tributo a la realeza de Jesús, a su calidad de rey. El incienso, de importante papel en los rituales religiosos y en las ofrendas a las deidades (tanto en las religiones idolátricas como en el judaísmo) era un tributo a la divinidad del Niño, el reconocimiento de que Jesús era el Salvador Prometido. La mirra, usada en los embalsamamientos, en la unción de los cadáveres y en los ritos funerarios, era emblema de muerte y sufrimiento y, por lo tanto, prefiguraba la pasión y muerte de Cristo. Simbólicamente era un tributo a Jesús hombre, a su componente humano. Los Magos presentaron, entonces, oro para el rey, incienso para el Dios y mirra para el hombre”. [1] Con el paso de los siglos se han multiplicado las hipótesis sobre el significado de las ofrendas. San Bernardo de Claraval ofrece una explicación muy práctica: el oro serviría para salvarles de la pobreza, el incienso mejoraría la atmósfera del establo y la mirra acabaría con los gusanos.

En cuanto al número de los magos, tampoco el relato evangélico arroja algo de luz. Paulatinamente fue fijado en tres al igual que las ofrendas recibidas por el Niño, las personas de la Trinidad, las tres edades del hombre y las tres partes del mundo conocido hasta entonces: Europa, África y Asia. A principios del siglo III, Tertuliano fue el primero en considerar a los magos como reyes. Un siglo después ya aparecen los nombres de **Melchor, Gaspar y Baltasar**. La Adoración de los magos es una de las festividades más antiguas del Cristianismo, una tradición ancestral que se mantiene en plena vigencia uniendo a pueblos y culturas.

A continuación el pasaje del evangelio según San Mateo:

Quando Jesús nació en Belén de Judea en días del rey Herodes, vinieron del oriente a Jerusalén unos magos, diciendo: *¿Dónde está el rey de los judíos, que ha nacido? Porque su estrella hemos visto en el oriente, y venimos a adorarle.*

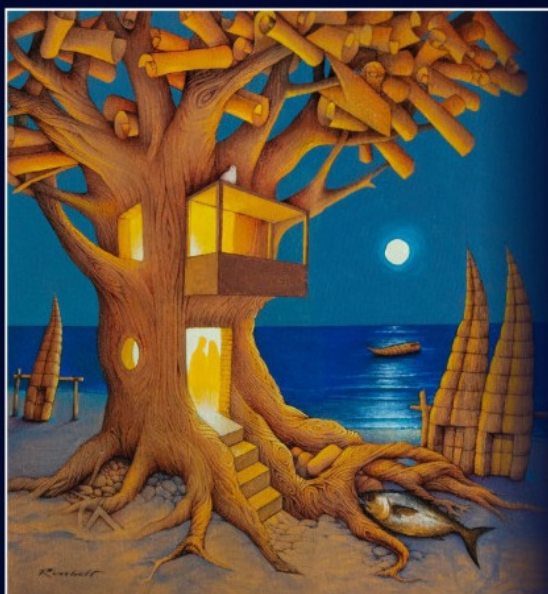
Oyendo esto, el rey Herodes se turbó, y toda Jerusalén con él. Y convocados todos los principales sacerdotes, y los escribas del pueblo, les preguntó dónde había de nacer el Cristo.

Ellos le dijeron: *En Belén de Judea; porque así está escrito por el profeta.* Ellos se fueron y la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que llegando se detuvo sobre donde estaba el niño. Y al entrar en la casa, vieron al niño con su madre María, y posándose lo adoraron; y abriendo sus tesoros le ofrecieron presentes: oro, incienso y mirra.

Pero siendo avisados por revelación en sueños que no volviesen a Herodes, regresaron a su tierra por otro camino.

Publicado por **BÁRBARA ROSILLO**, Doctora en Historia del Arte

[1] Patricia Grau-Dieckmann. “Una iconografía polémica: los Magos de Oriente”. “Expresar lo Divino: Lenguaje, Arte, Mística”. Mirabilia. 2002, p.106.



VII SUBASTA

PEQUEÑOS CUADROS GRANDES ARTISTAS

EL MOCHICA
Restaurant Turístico
de doña Fresia

Guía SEMANAL

Organiza:



Miércoles, 07 de enero 2026 - 7:00 pm.



**Galería de Arte Orquídea Azul
Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés
El Mochica de doña Fresia**

489 años de la Real Cédula que nombró ciudad a Trujillo y le otorgó su Escudo de Armas

Se han cumplido 489 años de la emisión de la Real Cédula que le reconoció como ciudad y le confirió su Escudo de Armas.
El documento es preservado por la Fundación BBVA.



Fundada entre 1534 y 1535 como uno de los primeros emplazamientos de los conquistadores, Trujillo fue bautizada así en honor al pueblo natal del capitán Francisco Pizarro. Desde entonces recibía la denominación de “**villa**” dentro de los territorios pertenecientes a la Nueva Castilla.

La prosperidad de sus habitantes y el consecuente progreso de la localidad pronto exigieron el reconocimiento de su estatus acorde a sus servicios a la corona y a la importancia dentro de las actividades desarrolladas en el continente. Trujillo era mucho más que una “villa”.

Trujillo, la grande

La solicitud se formalizó ante las autoridades españolas y fue el procurador Hernando de Zevallos el encargado de presentar ante sus majestades la solicitud de reconocimiento como ciudad y, como tal, el otorgamiento de un escudo de armas a la altura de su prestigio y dignidad.

Rezaba la solicitud: “*por ende, por la presente es nuestra merced y mandamos que ahora de aquí en adelante la dicha villa se llame e intitule ciudad de Trujillo y que goce de las preminencias, prerrogativas e inmunidades que puede y debe gozar para ser ciudad*”.

Atendidos los requerimientos, el 7 de diciembre de 1537, en la Ciudad de Valladolid, España, la corona emitió la Real Cédula mediante la cual se confiere a Trujillo la condición de ciudad y el otorgamiento de su escudo de armas, el cual es descrito con prolija precisión.

“*Un escudo dentro del cual están dos columnas sobre aguas azules y blancas y encima de ellas una corona del rey de oro cercada de perlas y piedras con dos bastones que abracen las dichas dos columnas y salgan arriba por dentro de la dicha corona y en medio de las dichas columnas esté una K de oro que es la pri-*

mera letra del nombre de su Majestad (K de Karolus en latín) en campo azul y por timbre encima del escudo un grifo que mire a la mano derecha y abrace dicho escudo”.

El documento lleva la firma del emperador Carlos V. Suscriben la cédula el secretario del Rey, Juan Vásquez de Molina, y los miembros del Consejo Real, el licenciado Suárez Carvajal, el doctor Bernal, el licenciado Gutierre Velásquez y Bernal de Arias.

Manda el Rey

Más allá del prestigio y orgullo que representaba este reconocimiento de parte de la Corona, el documento servía para establecer las características y el diseño del escudo que, según el paso de los siglos, fue sumando algunas modificaciones que lo distorsionaron en su concepción original.

La cédula, ciertamente, tuvo un destino accidentado. En los años 1619 y 1759 la ciudad sufrió dos terribles terremotos y es de suponer que en alguno de ellos se perdieron los documentos fundacionales más importantes, incluida la Real Cédula y sus órdenes y precisiones.

Un documento emitido por el Archivo General de la Nación, por ejemplo, compara el diseño original de Cédula Imperial con el escudo representado por las acuarelas del Obispo Martínez Compañón a finales de los años de 1700, que contiene otros decorados y elementos.

Pergamino manda

Cotejar tales diferencias es posible gracias a la recuperación de la cédula original. En el año de 1960, Jaime De Orbegoso, integrante de unos de los clanes más representativos de la ciudad trujillana, acudió a una librería de Londres donde se realizaba una subasta pública.

En un alarde de amor por su tierra y su historia, De Orbegoso adquirió el original en venta de la Real Cédula, que había sido sustraída del Perú por manos inescrupulosas, y la devolvió al Perú, cediéndola, en ceremonia especial, a la Municipalidad Provincial de Trujillo.

Luego, ante los riesgos inminentes de otra probable sustracción, se creyó conveniente ponerla en custodia del entonces Banco Continental, hoy BBVA, que la preserva a la fecha de hoy y la pone al alcance de todos los peruanos y todos los visitantes de la histórica ciudad Trujillana.

MERCEDES CASTRO SALAS - Fundación BBVA Perú
mercedes.castro@bbva.com

APRENDE PIANO ESTE VERANO 2026

CARLOS ARANCIBIA
PIANO STUDIO
[Estudio con propósito]

Inicio de clases
5 de enero

Inscripciones al:
953897584

CURSOS LIBRES DE VERANO 2026

TALLER DE ARTE Y GRABADO PLAZA MATRIZ

- Dibujo creativo
- Dibujo académico
- Escultura
- El arte del vitral
- Cianotipia y procesos analógicos
- Manga y cómic
- Taller de cosplay y máscaras
- Pintura rápida
- Pop- up y libros de artista
- Comprensión lectora mediante el cómic

Independencia 431 – Of. 303 – Plaza de Armas
Teléfonos: 947940863 – 9893776 50

Taller de Grabado y Artes
PLAZA MATRIZ

Este taller refuerza: CULTURA GENERAL
LITERATURA UNIVERSAL
PENSAMIENTO CRÍTICO
LÉXICO

COMPRENSIÓN LECTORA
Y REDACCIÓN POR MEDIO DEL
CÓMIC
CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

HORARIOS E INFORMES: INDEPENDENCIA 431 - OF. 303
PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO - TELÉFONO 956547020

Invierta en Obras de Arte Originales

Séptima Subasta de Orquídea Azul

Este miércoles 7
A beneficio de las Personas con Discapacidad



La **Galería de Arte Orquídea Azul** está dando una nueva dinámica no solo al tema de las exposiciones, sino también en crear las condiciones necesarias para que las obras de nuestros artistas en gran parte se queden aquí y sean patrimonio no solo personal sino también de toda nuestra región.

En el Perú, en general, y en La Libertad y Trujillo, en particular, el arte plástico ha estado siempre a nuestro alcance. Aquí “vivimos y respiramos” arte en todo momento. Es una característica ancestral. Por ello en esta tierra han nacido eximios artistas plásticos de renombre mundial, como Macedonio De la Torre, Pedro Azabache, Demetrio Saldaña, Ángel Chávez, Julio Camino, Gerardo Chávez y Eduardo Urquiaga, entre muchos otros.

Por ello, dentro del exitoso ciclo de subastas, que viene desarrollando desde hace algunos años atrás, **Orquídea Azul** ahora llevará a cabo la **subasta número 7**, siempre con la participación de **renombrados maestros** nacionales e internacionales (vienen también nuevos protagonistas) quienes presentarán, como de costumbre, obras inéditas,

en distintas técnicas, pero en formato pequeño, que es ahora la nueva tendencia.

Esta es, pues, una excelente oportunidad para llevar a la casa o a la oficina una **VERDADERA OBRA DE ARTE ORIGINAL**.

Para quienes están en el mundo de las inversiones, anotaremos que según el índice de precios de Art Price o el Mei Moses Art index, la **rentabilidad mínima** del arte está en un promedio del **10%**, lo cual está por encima de activos tradicionales como los bonos o los depósitos en los bancos.

Invertir en arte se ha convertido en una opción cada vez más considerada por parte de muchos tenedores de liquidez. Tanto inversores minoristas, como fondos de inversión, family offices, SICAVS, o inversores institucionales utilizan ya esta opción como una herramienta más de diversificación en sus estrategias de generación de **VALOR** y retornos para sus excesos de liquidez.

Aparte que –realmente– **poseer UNA OBRA DE ARTE ORIGINAL NO TIENE PRECIO**.

Este **miércoles 7 de enero**, a partir de las **7:00 de la noche**, participemos de esta **SÉTIMA SUBASTA** de obras de arte de **ORQUÍDEA AZUL**, en la **Galería** ubicada en el amplio y distinguido restaurante “**El Mochica de doña Fresia**”, en su local de la urbanización San Andrés, calle San Martín de Porras 154, a pocos pasos de la avenida Larco.





Otorrinolaringólogo

Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP: 31317 RNE: 14047

Oídos
Sordera / Zumbidos / Infección / Sangrado / Vértigo / Mareos / Picazón.

Nariz
Sinusitis / Sangrado / Obstrucción / Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta
Dolor / Infección / Carraspera / Tos / Niños que respiran por la boca.



 950 700 993
948 162 885

LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO



Descubre el música que llevas dentro

¡AGENDA TU CLASE DE PRUEBA GRATIS!

CLASES DE:

PIANO

GUITARRA ACÚSTICA Y ELÉCTRICA

VIOLÍN

BATERÍA

CANTO

SAXOFÓN

Síguenos en:



 @escuelademusicacarlosarancibia

 992 250 245

VillaFlor

FLORISTERIA

¡La más grande Floristería de Trujillo!!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X Lt. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsaes)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

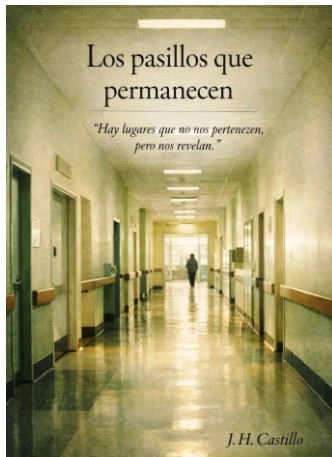
Los pasillos que permanecen

Uno no abandona un lugar después de muchos años. Aprende, apenas, a aceptar que ese lugar continuará sin uno.

JAVIER CASTILLO ROJAS

Cuarenta y cuatro años no son una cifra: son una forma de habitar el tiempo. El hospital no fue únicamente un espacio laboral, sino un territorio donde la vida se manifestó sin adornos, en su fragilidad diaria. Allí comprendí que el pasado no se archiva ni se clausura: se deposita, capa tras capa, hasta volverse parte de lo que somos. Algo de mí quedará en esos pasillos, en los pisos gastados, en los consultorios silenciosos... no como una huella personal, sino como una presencia anónima, de esas que sostienen a las instituciones más que cualquier discurso o reglamento. Durante años escuché el relato de los cuerpos enfermos, pero aprendí pronto que la dolencia no siempre reside en la carne. Existen males que no figuran en los diagnósticos: nacen de la espera prolongada, del trato desigual, de la certeza íntima de no ser prioridad. Intenté, dentro de mis límites, aliviar no solo el dolor clínico sino también esa fatiga moral que produce un sistema sanitario fragmentado, injusto y tardío. Un sistema que administra recursos con precisión técnica pero racional dignidad con una naturalidad inquietante.

Mi trabajo en la farmacia del hospital, en la cadena de suministros y en la farmacia clínica, me enseñó que el cuidado también se juega en lo invisible. En el medicamento que llega a tiempo —o no llega—, en la decisión responsable, en el equilibrio frágil entre la escasez y la necesidad. Comprendí que la ética no siempre se expresa en grandes gestos, sino en la vigilancia silenciosa de los procesos, allí donde una omisión puede costar más que un error. El trabajo cotidiano estuvo atravesado por reuniones, gestiones y proyectos que surgían con convicción y se diluían en la burocracia. La estructura olvidaba con facilidad, aquello que exigía decisión. No siempre por mala fe, sino por inercia; esa forma discreta y eficaz de irresponsabilidad que se disfraza de procedimiento.



Quedan frustraciones. No como heridas abiertas, sino como preguntas que no encontraron cauce. La fragmentación del sistema, la desigualdad asumida como normalidad, la injusticia convertida en trámite. Con el tiempo entendí que muchas de estas fallas no se deben a errores individuales, sino a una lógica institucional que termina por deshumanizar incluso a quienes ingresan con vocación.

También observé cómo ciertas representaciones laborales se deformaron hasta convertirse en un fin en sí mismas. Cuando el interés particular suplanta al sentido del servicio, nace un poder sin ética: ruidoso, estéril, ajeno a la razón de ser de la salud pública. El trabajador quedó atrapado en una paradoja persistente; la recomendación política desplazó al mérito y la excepción terminó por consolidarse como regla. No es un fenómeno aislado sino una expresión del deterioro institucional de un país que aprendió a sobrevivir sin corregirse.

Me voy sin euforia y sin amargura. La serenidad no proviene de haber vencido, sino de haber comprendido los límites. Comprendí que no todo esfuerzo transforma la realidad, pero todo gesto ético preserva la conciencia. Cambiar de actitud es el desafío más difícil, porque exige renunciar a la ilusión de control y aceptar la propia finitud dentro de los sistemas que nos exceden.

Empiezo ahora otra etapa. Sé que no será extensa. Habrá nuevos desafíos y poco tiempo para cerrarlos. La diferencia es esencial; hoy conozco la proximidad del cuándo, aunque el dónde permanezca en silencio. Esa conciencia no paraliza: ordena. No promete certezas, pero ofrece una forma distinta de atención al presente.

Permanezco en un estado que no figura en los manuales ni en los informes de gestión: el estadio de la espera. No una espera pasiva, sino lúcida. Allí donde uno no aguarda para obtener sino para comprender. Donde el tiempo deja de ser enemigo y se vuelve medida interior.

La espera, cuando es consciente, no es resignación: es una forma sobria y digna de estar en el mundo.



Los profesionales: Carlos Huertas, Jefe de la Oficina de Gestión y Desarrollo de EsSalud La Libertad; Lic. Raúl Agreda, Administrador de la Red Asistencial La Libertad de EsSalud; el autor de la presente e interesante reflexión, Dr. Javier Castillo; y Dr. Humberto Guevara, Director del Hospital Víctor Lazarte Echegaray.

Clases de INGLÉS para Niños

Hello! Let's Learn! Fun & Easy!

997 816 451

Vetapa de San Andrés, Calle Las Moras

CICLO VERANO

Academia formativa e inclusiva

TODAS LAS CATEGORÍAS DESDE LOS 2 AÑITOS

Asegura tus vacaciones divertidas

900 449 615
994 058 203

Jr. Estete N° 537 Centro de Trujillo

Se mejora la medicina fetal del Hospital Belén gracias a la UPAO

Decana de la Facultad de Medicina Humana de la universidad trujillana anuncia una posible ampliación de servicios en un futuro cercano.

A dos años de su implementación con apoyo de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), la Unidad de Medicina Fetal del Hospital Belén de Trujillo alcanzó importantes logros académicos y de mejora de calidad de vida de los pacientes. Hace dos años, gracias a un convenio de cooperación interinstitucional, la UPAO ejecutó el proyecto de remodelación y acondicionamiento de la infraestructura y mobiliario de la unidad de medicina y monitoreo fetal.



Además, otorgó en cesión de uso un ecógrafo de alta gama para el diagnóstico de malformaciones fetales, el procesamiento de las muestras de tejidos biológicos (placenta y líquido amniótico, entre otros) y el diagnóstico citogenético del área de monitoreo y medicina fetal, considerando el protocolo del proyecto de investigación. El doctor Luis Castañeda Cuba, responsable de esta unidad, anunció los logros alcanzados en estos dos años, resaltando la participación en un concurso donde su propuesta de mejora continua de la calidad de la atención fue la ganadora a nivel de la región La Libertad. “Este hecho nos compromete a seguir progresando en la atención a los pacientes en el aspecto de las ecografías, del diagnóstico prenatal, de las intervenciones quirúrgicas intraútero y otros procedimientos invasivos. También hemos publicado en la revista Scopus Q1 tres artículos, además de haber presentado un caso clínico con desenlace exitoso en una revista de nivel Q4”, dijo. Por su parte, la doctora Katherine Lozano Peralta, decana de la Facultad de Medicina Humana de la UPAO, resaltó los trabajos de investigación de esta unidad y valoró las publicaciones de los resultados en congresos y revistas científicas. “No solo mejoran la atención al paciente, sino también forman a sus



Agradecimiento a San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

residentes y médicos ginecólogos que rotan de otras áreas”, ponderó la doctora Lozano, quien agregó: “Nuestra siguiente etapa quizá puede ser trabajar con nuestros laboratorios de biología molecular, implementados en la Universidad, donde podríamos ejecutar proyectos y ponerlos a su disposición, con tarifas muy sociales, que permitan a la población acceder a sus servicios y redundar en una mejor calidad de vida de los niños y las familias”.

AJEDREZ AL AIRE LIBRE

AJEDREZ CIELO ABIERTO

Facebook: Ajedrez Trujillo Cielo Abierto
Informes: 933086667 904643111

CLASES PRESENCIALES

Parque Victoria Pinillos

Parque del paseo de las aguas

LAVADO DE Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
☎ 981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE
@ LAVANDERIA_AQUARELA

LA PRADERA

ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Saloma, la banda nacional y su puesta en escena también en la Lista.

ABAJO:
Tremendo Latino, el hip-hop trujillano está en la lista semanal.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 52:

- 1.- Cerca del Sol - **Anfibio** - Pucallpa
- 2.- Acafala - **Saloma** - Lima
- 3.- Asquerosa realidad - **Los Chuzkos** - Lima
- 4.- Gente corrupta - **Luis Meza** - Huánuco
- 5.- Nunca volverán - **Rüe Morgue 131** - Huancayo
- 6.- Qampaq - **Atuq Sisa** - Ayacucho
- 7.- Fuga aural - **Cabaret Sade** - Trujillo
- 8.- Hombre trabajador - **El Flaco Naser** - Cusco
- 9.- Caprichoso - **Inzul** - Lima
- 10.- La manifestación del miedo - **Tremendo Latino, Jhorsh Miller, Izan malospasos** - Trujillo

ESTRENOS de la Semana 52:

- Navidarks - **Jean Paul Medroa** - Lima
- Pingüinos - **Gorgory** - Chiclayo
- Santa, ya no leas mis cartas - **Jeddu** - Lima
- La vida tiene que continuar - **Ukulele Traveler** - Trujillo
- Navidarks - **Loop Misterio** - Lima
- X100pre - **Jok!** - Lima
- Temor - **Valeria Aragón** - Lima
- Universo paralelo - **Austria 05** - Lima
- Naranjal - **Niñx Problemx** - Lima
- Romangaze - **Soft2k** - Lima
- La muska II - **Soldetropico** - Cusco
- Belleza marciana - **Santiago Montenegro** - Lima



IZQUIERDA:
Jeddu estrena buena canción y se proyecta para el 2026.

- Balcones - **Chevy Alva, Lucy Pérez** - Lima
- Liaresssssi - **Caer sin ti** - Lima
- Bullet (locked and loaded) - **Violet Heart** - Lima
- Blue - **Konor** - Lima
- No me mires así - **Vicio** - Lima
- Pucho a medias - **Dogo Rojo** - Lima
- Última llama - **Sevenish, Slither** - Lima

Hemos completado 52 semanas de música nueva peruana. Llegaron a estas listas semanales 1,211 canciones maravillosas, originales, contemporáneas en los diversos géneros de nuestra realidad musical. Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de la Guía Semanal y escúchalas en el playlist de YouTube: **AbreLista 2025**.

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDÍOLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137



ARRIBA:
Gorgory, desde Chiclayo llega con canción navideña de estreno.

HORARIO 2025

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES BACHATA		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES SALSA	
07 PM	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA	SALSA BÁSICO 1
08 PM	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2
09 PM	SALSA INTERMEDIO	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO
	SALSA BÁSICO 1		SALSA BÁSICO 1		SALSA BÁSICO 1

Gamarra #232 Centro Cívico - Trujillo

Escuela y Compañía Zona Salsera @zona.salsera

948 859 305 (Moisés Alfaro) 915 188 644 (Visión de la Danza)

Derecho penal en la era digital: el desafío del fraude informático



Por:
**JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO**



En los últimos años, el avance acelerado de la tecnología ha transformado no solo la forma en que nos comunicamos y realizamos transacciones, sino también la manera en que se cometen los delitos. Uno de los fenómenos más preocupantes dentro de esta nueva criminalidad es el fraude informático, una conducta que, por su carácter silencioso y sofisticado, afecta a miles de personas sin que éstas adviertan de inmediato que han sido víctimas de un delito.

En el Perú, el fraude informático se encuentra tipificado en el artículo 8 de la Ley N° 30096 – Ley de Delitos Informáticos, sancionando a quien mediante el uso de tecnologías de la información manipula sistemas, datos o programas con la finalidad de obtener un beneficio económico indebido en perjuicio de otro. No se trata de un simple “engaño digital”, sino de un delito penal con consecuencias graves.

Modalidades más frecuentes del fraude informático

Desde la práctica penal, es posible identificar que este delito adopta diversas formas, entre las más recurrentes:

- Suplantación de identidad digital, a través de correos electrónicos, mensajes de texto o redes sociales.
- Phishing, mediante enlaces falsos que simulan páginas de entidades bancarias.
- Acceso indebido a cuentas bancarias o billeteras electrónicas.
- Compras no autorizadas con tarjetas de crédito o débito.
- Falsas ofertas de inversión o préstamos online.

Estas modalidades tienen en común el aprovechamiento de la confianza del usuario y la debilidad de los sistemas de seguridad digital, generando pérdidas económicas.

Un caso frecuente en la práctica penal

Un caso recurrente en sede fiscal es el de la persona que recibe un mensaje aparentemente enviado por su entidad bancaria, alertando sobre un “bloqueo de seguridad”. Al ingresar al enlace proporcionado y consignar sus datos personales, la víctima permite, sin saberlo, el acceso a sus cuentas. Horas después, descubre que se realizaron transferencias y consumos que nunca autorizó.

En estos casos, la investigación penal no solo busca identificar al autor material sino también rastrear direcciones IP, movimientos financieros y posibles redes delictivas organizadas.

Retos en la investigación del fraude informático

El fraude informático presenta desafíos particulares para el sistema de justicia penal. La prueba digital debe ser obtenida y preservada correctamente; de lo contrario, puede perder validez. Asimismo, muchas de estas conductas involucran plataformas extranjeras o transferencias internacionales, lo que complica la persecución penal.

Desde la defensa penal, resulta indispensable garantizar que la imputación se sustente en pruebas técnicas válidas y que no se vulneren derechos fundamentales bajo el pretexto de la complejidad tecnológica.

Recomendaciones legales y preventivas

- Desde una perspectiva jurídica y preventiva, sugerimos considerar:
- No compartir datos personales o bancarios por enlaces desconocidos.
 - Verificar siempre la autenticidad de correos y mensajes.
 - Denunciar inmediatamente ante la entidad bancaria y el Ministerio Público.
 - Conservar capturas, correos y registros digitales como medios probatorios.
 - Buscar asesoría legal especializada desde el primer momento.
- Una reacción tardía puede dificultar la recuperación del dinero y la identificación de los responsables.

El fraude informático no es un delito menor ni un simple problema tecnológico. Es una conducta penal que afecta directamente el patrimonio y la tranquilidad de las personas. En un contexto donde la digitalización avanza tan rápido, el Derecho Penal cumple un rol fundamental tanto en la sanción como en la protección de las víctimas.

¿Has sido víctima de fraude informático o te encuentras involucrado en una investigación penal por este delito? La intervención oportuna de un abogado penalista puede marcar la diferencia. En nuestro estudio jurídico brindamos asesoría y defensa especializada desde la denuncia, las diligencias fiscales y durante todo el proceso penal, tanto de manera presencial como virtual. Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz “P”, Lote 8, 2do piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.



Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187



Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD



Profesor del equipo de Taekwondo
Colegio Militar Ramón Castilla

16 años en la docencia



Profesor del taller de Taekwondo y
equipo de representatividad
Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor
Otorgado por la FDPTKD



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039



NOTICIAS TRUJILLO

Facebook, Instagram, YouTube icons

@NoticiasTrujillo

¿Qué Fue?

LUNES A VIERNES
8:00 am

sin Rodeos

LUNES A VIERNES
9:00 am

FUERA DE JUEGO

LUNES Y VIERNES
11:00 am

FACU Factos

LUN, MIÉR Y VIER
10:00 am

LA COMBI COMPLETA

MARTES Y JUEVES
10:00 am

LA COMBI

Instagram icon

@LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe

CONTÁCTANOS: 943 333 021 942 222 026

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS
del
SABOR

COMBO
Portugués
PORTUGUESA
FAMILIAR

+ PAN AJO
+ GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamostra.com

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

Humor en las REDES

- ¡Estoy muy triste! Mi novia me invitó a pasar la Nochebuena con ella pero no pude ir.

- ¡Caramba! ¿Qué pasó?

- Mi esposa no me dejó ir.

*** **

- Muy buenos días, Tía Antuca. Te llamo para agradecerte por el regalo.

- Ay, hijo... No debías molestarte... Realmente es una tontería.

- Lo mismo dije yo; pero mi mamá me insistió en que te llamara.

*** **

Entonces Dios le dijo al

JANO'S
CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

BCP Agente

949 780 479
695900

hombre: "Encontrarás mujeres sumisas y obedientes en cada esquina de la tierra". ¡Y Dios hizo la tierra redonda!

*** **

- Las mujeres hacen cualquier cosa por despecho.

- ¿Y los hombres?

- Por dos pechos.

el Abuelo RESTAURANT

POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

JUGUERIAS San Agustín

DELIVERY
949 623 222

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
(costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

EL MOCHICA
Restaurant Turístico

de. **Doña Fresia**

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés