

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1795

Año XXXVI

Del jueves 25 al miércoles 31 de diciembre del 2025.

949651986

www.guiasemanal.pe

guiasemanal@yahoo.es

Invierta en Obras de Arte Originales

Trabajos excepcionales en la séptima Subasta de Orquídea Azul

A beneficio de las Personas con Discapacidad.

Este miércoles 7 de enero.

En el Perú, en general, y en La Libertad y Trujillo, en particular, el arte plástico ha estado siempre a nuestro alcance. Aquí "vivimos y respiramos" arte en todo momento. Es una característica ancestral. Por ello en esta tierra han nacido eximios artistas plásticos de renombre mundial, como Macedonio De la Torre, Pedro Azabache, Demetrio Saldaña, Ángel Chávez, Julio Camino, Gerardo Chávez y Eduardo Urquiaga, entre muchos otros.



Y la Galería de Arte Orquídea Azul está dando una nueva dinámica no solo al tema de las exposiciones, sino también en crear las condiciones necesarias para que las obras de nuestros artistas en gran parte se queden aquí y sean patrimonio no solo personal sino también de toda nuestra región.

Por ello, dentro del exitoso ciclo de subastas, que viene desarrollando desde hace algunos años atrás, ahora llevará a cabo la **subasta número 7**, siempre con la participación de **renombrados maestros** nacionales e internacionales (viene también nuevos protagonistas) quienes presentarán, como de costumbre, obras inéditas, en distintas técnicas, pero en formato pequeño, que es ahora la nueva tendencia.

Es, pues, una excelente oportunidad para llevar a la casa o a la oficina una **VERDADERA OBRA DE ARTE ORIGINAL**, con el valor agregado que un porcentaje de todo lo recaudado servirá para cubrir las actividades de Orquídea Azul, institución que desde hace algunos años está dedicada al apoyo de las Personas con Discapacidad en nuestra región, especialmente en la zona rural.

Como dato adicional, para quienes están en el mundo de las inversiones, anotaremos que según el índice de precios de Art Price o el Moses Art index, la **rentabilidad mínima** del arte está en un prome-

ARTISTAS PARTICIPANTES:

Amarildo Obeso
Ángel Suárez
Antonio Zegarra
Antulin Tello
Carlo Mejía
Carlos Cuadra
Carlos García
Carlos León
Christian Alfaro
Chemo Morales
Cristy Cuadra

Daniel Castro
Biminchumo
David Gennell
Diana Milena Carmona
Eduardo Urquiaga
Edder Valderrama
Edgar Huamán
Enmanuel Bruzual
Emerson Vera
Emerzon Vásquez
Fernando Cruzado

Francisco Castillo
Fidel Azañero
Gonzalo Fernández
Guillermo Paredes
Joan Castro
Jordan Sánchez
Jorge Urdiales
Jorge Yamunaqué
José Manuel Escobar
John Grover Rodríguez
Juan Carlos Alvarado
Juan Carlos Náñake

Juan Félix Saldarriaga
Juan José Zavaleta
Julio Ñiquén
Kayo Olaya
Larry Torres
Lorenzo Vasypa
Luis Portilla
Paulino Martel
Pedro Gómez
Persi Izquierdo
Raúl Urquiaga

Róger Cevallos – Solor
Robert Corcuera
Russbelt Guerra
Segundo Culquichicón
Segundo González
Sergio Aranda
Víctor Ticerán
Violeta Block
Wálter Vargas
Wilfredo Mechato
Zuller Carrillo.

APRENDE PIANO ESTE VERANO 2026



CARLOS ARANCIBIA
PIANO STUDIO

¡Estudia con propósito!



Inicio de clases
5 de enero



Inscripciones al:

953897584



dio del **10%**, lo cual está por encima de activos tradicionales como los bonos o los depósitos en los bancos. Invertir en arte se ha convertido en una opción cada vez más considerada por parte de muchos tene-

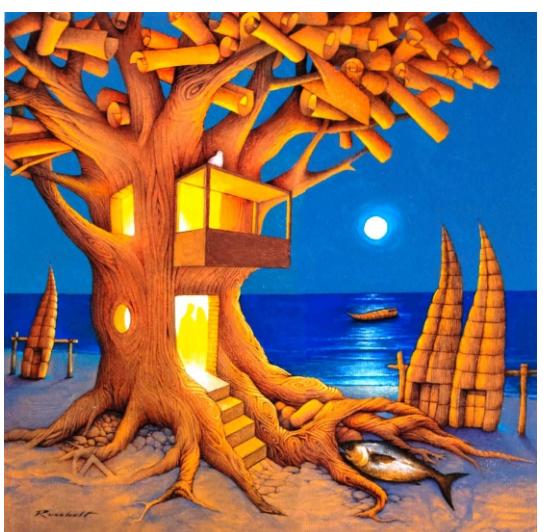
dores de liquidez. Tanto inversores minoristas, como fondos de inversión, family offices, SICAVS, o inversores institucionales utilizan ya esta opción como una herramienta más de diversificación en sus estrategias de



generación de **VALOR** y retornos para sus excesos de liquidez. Aparte que –realmente– poseer **UNA OBRA DE ARTE ORIGINAL NO TIENE PRECIO**.

Este miércoles 7 de enero, a partir de las **7:00 de la noche**, participemos de esta **SÉPTIMA SUBASTA** de obras de arte de **ORQUÍDEA**

AZUL, en la **Galería** ubicada en el amplio y distinguido restaurante "**El Mochica de doña Fresia**", en su local de la urbanización San Andrés, calle San Martín de Porras 154, a pocos pasos de la avenida Larco.



Conoce a la primera mujer gobernante de América Precolombina

Visita al Complejo Arqueológico El Brujo

Recorrido en la Huaca Cao Viejo

Muy cerca de la ciudad de Trujillo, a 60 km., yendo por la Panamericana Norte, podemos visitar la **Huaca Cao Viejo**, que corresponde a una construcción de adobe levantada por los Mochicas a partir del siglo III hasta el siglo IX d.C. Es considerado como el **templo mayor** del centro ceremonial. En el pasado tuvo la forma de una plataforma con frentes escalonados pintados, con una fachada principal orientada hacia el noreste en cuyos escalones se representaron escenas humanas y de seres sobrenaturales que formaban parte de la cosmovisión del mundo Moche. En este edificio prehispánico se pueden observar hermosos relieves policromados con escenas de prisioneros, guerreros, oficiales, El Decapitador, sacrificios humanos, el Dios de la Montaña y diversas especies, tanto marinas como de agua dulce.



La Señora de Cao

La **Señora de Cao**, dignataria Mochica que gobernó en el siglo IV d.C. fue descubierta en el año 2006 por el arqueólogo **Régulo Franco** y su hallazgo constituye uno de los más importantes de los últimos años por tratarse de la **primera mujer gobernante de América precolombina**. La **Señora de Cao** fue hallada en el interior de la Huaca Cao Viejo, del Complejo Arqueológico El Brujo. El hallazgo revelaría que la Señora de Cao era considerada una semidivinidad y tenía el poder para curar y estaba muy ligada con el mundo espiritual. A partir de este descubrimiento se construyó el **Museo Cao** y se desarrolló un proyecto de puesta en valor de la Huaca Cao Viejo, lugar que recibe miles de visitantes que son atraídos por la majestuosidad de sus ornamentos e insignias de poder, elaborados en oro, plata y cobre, y por su enigmática historia; además, por encontrarse el cuerpo de la momia en perfecto estado de conservación.

¿Qué ofrece el Museo Cao?

Entre los años 2006 y 2009 se planificó y construyó el Museo Cao. Se trata de un



museo con un planteamiento dinámico que pone en contexto los objetos exhibidos, sumergiendo al visitante en el mundo de los pobladores del Valle de Chicama. Un fascinante recorrido por el universo cotidiano y simbólico de los habitantes de esta parte del Perú que yuxtapone las costumbres y creencias del pasado con las de nuestros días. Culmina con el hallazgo más enigmático de los últimos tiempos: la **Señora de Cao**. El Museo Cao exhibe el cuerpo momificado de la Señora de Cao, sus insignias de poder, sus ornamentos y muchos objetos ceremoniales de gran importancia que pertenecen a los Moche, considerados como grandes maestros artesanos y sabios.

¿Cómo llegar?

Auto particular:

Se accede en 1 hora y 20 minutos, directo al **Complejo El Brujo**, en auto por la Panamericana Norte.

Transporte público:

Tomar el bus en los óvalos Larco, Papal o Mochica hacia el poblado de Chocope y luego tomar una combi o un auto colectivo hacia Magdalena de Cao. En Magdalena de Cao se puede pedir los servicios de una mototaxi para llegar al destino. La opción en transporte público dura más de 2 horas.

Horario:

Lunes a domingo (incluyendo feriados), desde las 09:00 hasta las 17:00 hrs.

Fanpage: Complejo Arqueológico El Brujo.

CURSOS LIBRES DE VERANO 2026

TALLER DE ARTE Y GRABADO PLAZA MATRIZ



- Dibujo creativo
- Dibujo académico
- Escultura
- El arte del vitral
- Cianotipia y procesos analógicos
- Manga y cómic
- Taller de cosplay y máscaras
- Pintura rápida
- Pop-up y libros de artista
- Comprensión lectora mediante el cómic



Independencia 431 – Of. 303 – Plaza de Armas
Teléfonos: 947940863 – 9893776 50

ALMANZOR
Chocolate orgánico, originario de Jaén - Perú!

99% Cacao

¡Sugar free! Dátiles, Arándanos, Pecanas, Chocolate con Stevia, Aguamanto

UN MINI PLACER!

Contáctanos

+51 914-794-993
almanzor_chocolates
@almanzor.pe



Con motivo de la Navidad, en la moderna Plaza Orrego

Medicina Humana UPAO ofreció alegría y esperanza a niños de Mache y Florencia de Mora

Más de 200 niños de Florencia de Mora y del distrito andino de Mache gozaron de un gran show navideño y chocolatada, ofrecidos por el Programa de Estudio de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor



Orrego (UPAO), en la novísima y moderna Plaza Orrego, en el campus de la superior casa de estudios trujillana.

Los pequeños, provenientes de familias de escasos recursos económicos, forman parte de un programa de responsabilidad social universitaria que Medicina Humana desarrolla con muchísimo cariño, especialmente en esta época en que se celebra el nacimiento del Cristo Redentor.

La actividad estuvo liderada por la doctora Katherine Lozano Peralta, decana de la Facultad de Medicina Humana. También participaron en esta celebración el director del Programa de Estudio de Medicina Humana, doctor Juan Leiva Goicochea; así también la directora del Programa de Estudio de Psicología, Dra. Zelmira Lozano Sánchez.

El evento, desarrollado desde las 4:00 pm del pasado viernes 19, exigió un despliegue dedicado y diligente de parte de la comunidad orreguiana, específicamente de la Facultad de Medicina Humana, que había preparado una gran sorpresa para los niños.

Un grupo de clowns y dalinas ofreció un show que causó la delicia de los niños que imitaban las coreografías, participaban muy activamente en los concursos y llenaban de alegría el recinto con sus gritos y aplausos entusiastas.

Niños menores de 5 años llegaron acompañados de sus padres, confirmando que la Navidad es una fiesta llena de emoción, esperanza y amor.

La doctora Katherine Lozano Peralta, visiblemente emocionada, destacó la participación de la UPAO en este proyecto que busca llevar es-



peranza a los niños de hogares con muchas necesidades, pertenecientes a sectores poblacionales que afrontan la carencia de servicios de agua, desagüe y de salud.



TALLER DE VERANO
2026
DIBUJO Y PINTURA

6 ENERO AL
26 DE FEBRERO

S/280 MES
martes y jueves

C.C. PLAZA EL GOLF
AV. EL GOLF 443

INSCRIPCIONES
962 513 512

PLAZA
EL GOLF

ARTESANA
MARTHA ALVA - TALLER



Otorrinolaringólogo
Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP: 31317 RNE: 14047

Oídos
Sordera / Zumbidos / Infección / Sangrado / Vértigo / Mareos / Picazón.

Nariz
Sinusitis / Sangrado / Obstrucción / Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta
Dolor / Infección / Carraspera / Tos / Niños que respiran por la boca.

950 700 993 | 948 162 885 | LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO



VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X lt.22, La Merced 3ra.etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

El desarrollo y éxito de la antigua economía trujillana se debió en gran parte a la existencia de Huanchaco.

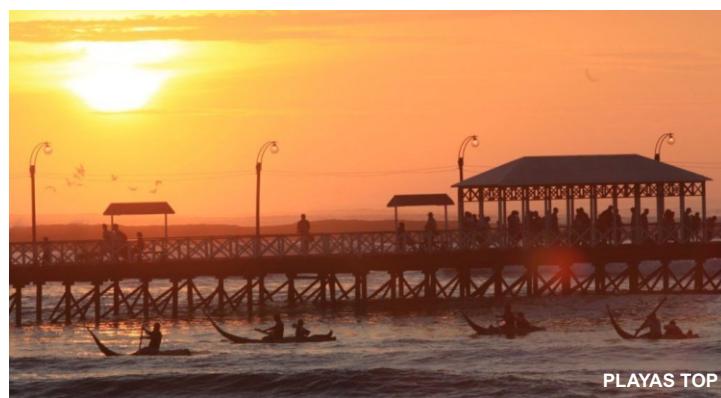
Durante los siglos XVI y XVII fue una de las tres principales puertas de salida de la producción triguera más grande de América, establecida principalmente en el valle de Chicama.

Innumerables fueron los bajeles y navíos que desde Huanchaco se hicieron a la mar rumbo a los puertos de Guayaquil y Panamá.

Tan cerca de Trujillo, tiene mucho que mostrar y mucho más por descubrir.

El Puerto de Huanchaco

Por: MIGUEL ADOLFO VEGA CÁRDENAS



PLAYAS TOP

Ubicado en la costa norte del Perú, bañado por el suave oleaje del mar Pacífico, está el pintoresco e histórico pueblo y antiguo Puerto Mayor trujillano de **Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**.

Desde tiempos inmemoriales sus habitantes son buenos pescadores, expertos navegantes y fuertes nadadores. Aquí el tiempo ha conservado uno de los mayores tesoros debido al ingenio de una raza fuerte que habitó estas costas y que aún sigue utilizando: una nave frágil pero segura que siempre le permitió realizar faenas de pesca para poder vivir en constante diálogo con el mar, sus riquezas y la belleza natural del lugar. El legendario **caballito de totora** aún pervive en Huanchaco y otros pueblos norteños de pescadores.

Fundada la ciudad de Trujillo, en el siglo XVI, se procedió al reparto de solares urbanos, chacras y encomiendas de indios a los conquistadores y vecinos fundadores. Al conquistador español capitán Diego de Mora le correspondió los valles de Chimo, Chicama y Puerto Huanchaco.

Una de las principales preocupaciones de los primeros alcaldes trujillanos fue el establecimiento de puertos para el fondeo de navíos procedentes de Panamá, así como para el envío de los frutos y productos de la tierra. Trujillo y sus valles tenían que estar comunicados co-

mercialmente por vía marítima con Centro América y, posteriormente, con el importante Puerto de Guayaquil.

Tres fueron los puertos establecidos en Trujillo y su jurisdicción. En el valle de **Chicama**, al norte, el **Puerto de Malabriga**, distante de la ciudad catorce leguas. En el valle de **Virú**, al sur, el **Puerto de Guañape**, apartado de la ciudad diez leguas. Y en el centro el **Puerto de Huanchaco**, el más frecuentado por las embarcaciones debido a que la población indígena existente facilitaba las labores de embarque y desembarque y a que distanciaba solamente dos leguas de la ciudad. La población indígena que se estableció en Huanchaco procedió del importante **Pueblo de San Salvador de Mansiche**, inmediato a Trujillo. Mansiche se fundó durante las Reducciones de indios de 1566-1567, ordenadas por el Virrey Toledo. Debió existir en este lugar una población pre hispánica heredera del legendario **Tacaynamo**, formada por las familias de los últimos reyes Chimús tras el abandono de Chan Chan. Posteriormente, el Puerto de Huanchaco fue incorporado al cacicazgo de Mansiche.

Hoy Huanchaco tiene una pintoresca iglesia, grande y colocada en lo alto de un cerrillo. Desde tiempos virreinales sirve a los pilotos de dirección y referencia para dar fondo. En ella se venera desde el siglo XVI la sagrada imagen de **Nuestra Señora del Socorro**, llegada desde España por mar a Huanchaco. Virgen muy querida y milagrosa es hasta hoy la devoción del pueblo y, principalmente, de los pescadores, quienes se encomiendan a ella cuando se hacen a la mar en sus elegantes caballitos de totora y lanchas.

La Virgen de Huanchaco, gracias a la gestión del Dean don **Antonio de Saavedra y Leiba**, desde 1681 visita Trujillo cada cinco años. Vestida de Huanchaquera, tras largo y solemne recorrido entra a la ciudad por la antigua Alameda de Mansiche, ya para entonces vestida de gala con hermoso manto bordado, muchas joyas y rica corona. El júbilo de los trujillanos es grande al igual que el celo de los huanchaqueiros, que nunca la pierden de vista. Rodeada de multitud de devotos, entre cantos y danzas, incienso y cohete, viene precedida por **San José** y el **Arcángel San Gabriel**, que con espada en mano viene es-

pantando a los pintorescos e incansables **Diablos de Huanchaco**, que al son de concertinas y quijada de burro bailan dando roncos gritos para abrir paso a la importante procesión. Trujillo vive días de inmenso fervor religioso.



TANGLETOWN

AJEDREZ AL AIRE LIBRE

AJEDREZ CIELO ABIERTO

Facebook: Ajedrez Trujillo Cielo Abierto
Informes: 933086667 904643111

CLASES PRESENCIALES
Parque Victoria Pinillos

Parque del paseo de las aguas

CICLO VERANO

TODAS LAS CATEGORÍAS DESDE LOS 2 AÑITOS

Asegura tus vacaciones divertidas

900 449 615
994 058 203

Jr. Estete N° 537 Centro de Trujillo



PLAYAS TOP



Agradecimiento a
San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

Huanchaco, durante los siglos XVI al XIX fue un puerto peligroso. Los navíos fondeaban a media legua de la playa pues a un cuarto de legua se entraba a una zona de peñascos y arena, que comúnmente le llamaban Tasca. Sólo la práctica y conocimiento de los "indios pescadores" sobre balsas y caballitos de totora permitieron que las lanchas y botes salieran con éxito del peligro, aunque muchas veces fue necesario el uso de un andarivel para mayor seguridad. Aún así fueron muchas las desgracias y pérdidas ocurridas debido a la Tasca y el fuerte oleaje. Tal circunstancia fue la mejor defensa que tuvo Trujillo. El peligro que significaba el desconocimiento de la playa no permitió –nunca- la invasión de enemigos marinos. Los corsarios y piratas jamás se atrevieron a desembarcar en sus costas. Aún así, la constante presencia de tan terrible amenaza alentó a los trujillanos a amurallar su rica ciudad. Según el fervoroso cronista del siglo XVII Castro Domonte, fueron **Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**, por el Norte, y el **Cristo del pueblo de Santiago de Huamán**, por el Sur, los auténticos y únicos defensores de Trujillo del Perú.

El desarrollo y éxito de la antigua economía trujillana se debió en gran parte a la existencia de Huanchaco. Durante los siglos XVI y XVII fue una de las tres principales puertas de salida de la producción triguera más grande de América, establecida principalmente en el valle de Chicama. Innumerables fueron los bajales y navíos que desde Huanchaco se hicieron a la mar rumbo a los puertos de Guayaquil y Panamá. Posteriormente, en los siglos XVIII y XIX la producción de azúcar siguió los mismos rumbos marítimos. Gracias a la exportación de lo producido en estas tierras y a la existencia del pueblo y **Puerto de Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**, Trujillo fue durante esos tiempos una ciudad floreciente.

Desde principios del presente siglo el puerto de Huanchaco cuenta con un muelle edificado por el poderoso hacendado trujillano Víctor Larco Herrera, para embarcar el azúcar producida por su hacienda Roma, ubicada en el valle de Chicama, y transportada desde allí por tren. Larco construyó también una importante casa de verano frente

al mar que hasta hoy perdura. Huanchaco pronto se convirtió en lugar preferido por los trujillanos que en épocas de verano acudieron en busca de un clima sano y refrescante.

En la actualidad Huanchaco es un moderno y bello puerto norteño de pescadores artesanales, que cada día desperta más el interés de los turistas nacionales y extranjeros.

Allí se puede encontrar excelentes alojamientos y buena comida. Los hoteles y restaurantes brindan calidad y economía al visitante. Huanchaco, tan cerca de Trujillo, tiene mucho que mostrar y mucho más por descubrir.

Quien visita Huanchaco por primera vez, o vuelve a él, siempre encontrará un apacible lugar bañado por el mar, poseedor de un insospechado pasado histórico, enriquecido por tradiciones evidenciadas por los fuertes hombres de mar que aún siguen sembrando totorales y pescando en sus ágiles embarcaciones construidas como hace siglos. En Huanchaco, los Huamanchumos, los Piminichumos, los Ucanán, los Chinchayán aún siguen rindiendo culto al mar, como antaño

lo hicieron sus ilustres antepasados, quienes han dejado sus huellas en los frisos de las colosales paredes de Chan Chan.



denomades.com

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE
Edredones

aquarela
LAVANDERIA Y TINTORERIA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Mauricio Mesones en el gusto nacional celebra la Navidad en canción.

- El castigo - Alexander Goché - Tacna
- Recuerdos - Alexis Korfatiis - Lima
- Singularidad - Pléyades - Piura
- 07 de enero - Amorem - Lima
- Disclosure - The Fractal Sound Of Trees - Cusco
- El F*ckboy - Lucianeka - Lima
- Nunca volverán - Rue Morgue 131 - Huancayo

Las 10 PRIMERAS de la Semana 51:

- 1.- Fuga aural - Cabaret Sade - Trujillo
- 2.- Círculos - Just River - Cajamarca
- 3.- Suenan las campanas - Mauricio Mesones y el Viaje Tropical - Lima
- 4.- Madre - Los Payazos - Ica
- 5.- Gente corrupta - Luis Meza - Huánuco
- 6.- Solo es siempre - Sebastián Llosa - Lima
- 7.- Hombre trabajador - El Flaco Naser - Cusco
- 8.- Ya no estás - Club de los Poetas Muertos - Arequipa
- 9.- Dónde Estarás - Chris FM - Arequipa
- 10.- La jaula - Vidal - Lima

ESTRENOS de la Semana 51:

- Cerca del Sol - Anfibio - Pucallpa
Caprichoso - Inzul - Lima
La manifestación del miedo - Tremendo Latino, Jhorsh Miller, Izan malospasos - Trujillo
Te he venido mintiendo - Barrio Calavera, Rapper School - Lima
Qampaq - Atuq Sisa - Ayacucho
Disperso - Teleférico - Lima



ARRIBA:
Sebastián Llosa ingresó al ranking nacional.

- Habitat natural - Tropa Soul - Lima
- Panetón - Yamil Quiere Ser Artista, Venti - Arequipa
- Galaxias - La Ficción - Lima
- Aniquilan - Tremendo Latino - Trujillo
- Cuarenta y cinco - Luis Guzmán - Lima
- Humanware - Nenn - Iquitos
- Te volví a hablar mientras dormía - República del Carmen - Lima
- Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.



IZQUIERDA:
Anfibio, desde Pucallpa, con una de sus grandes canciones está de estreno.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:

Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA

PERITO CIP 18102

981 039 137



ARRIBA: Inzul también estrena por todo lo alto.

Guía SEMANAL

**956 547 020
997 816 451**

www.guiasemanal.pe

HORARIO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES BACHATA ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA BACHATA SOCIAL SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES SALSA ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA BACHATA SOCIAL SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1
07 PM SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1				
08 PM SALSA BÁSICO 2 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1				
09 PM SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1				

📍 Gamarra #232
Centro Cívico - Trujillo

Escuela y Compañía Zona Salsera
@zona.salsera

948 859 305 (Moisés Alfaro)
915 188 644 (Visión de la Danza)

No estás sola. Cómo el RUVA fortalece la protección de las víctimas de violencia



Por:
**JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO**



La violencia no siempre comienza con golpes. Muchas veces inicia con el control, el miedo, el silencio o la sensación de no tener salida. Frente a ello, el Estado ha desarrollado mecanismos legales destinados a proteger a quienes atraviesan situaciones de violencia, pero que no siempre son conocidos por las propias víctimas. Informarse es el primer paso para romper el ciclo de la violencia y recuperar la seguridad.

Como abogada especializada en la defensa de los derechos de las mujeres y de los integrantes del grupo familiar, considero fundamental que las víctimas conozcan estos mecanismos. Uno de ellos, poco difundido, pero de enorme importancia, es el **Registro Único de Víctimas y Personas Agresoras** (RUVA).

El RUVA es un instrumento de información multisectorial del Sistema Especializado en Violencia contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar, cuyo objetivo principal es centralizar y consolidar información confiable sobre víctimas y agresores, permitiendo que jueces, fiscales y demás operadores de justicia adopten decisiones oportunas, informadas y focalizadas, orientadas a la protección de la víctima y a la prevención de nuevos actos de violencia.

Este registro no solo cumple una función estadística, sino que constituye una herramienta preventiva y de alerta, ya que permite identificar patrones de violencia, reincidencia del agresor y situaciones de alto riesgo que requieren una respuesta inmediata y más rigurosa por parte del sistema de justicia.

¿Por qué es tan importante el RUVA?

Porque en este registro se consignan datos esenciales como:

- La identidad de la víctima y de la persona agresora.
 - La relación existente entre ambas partes.
 - La existencia de denuncias o antecedentes previos.
 - Las medidas de protección y cautelares dictadas.
 - El juzgado o fiscalía a cargo del caso.
 - Las sentencias condenatorias emitidas, de existir.

- Las sentencias condonatorias emitidas, de existir.
La información contenida en el RUVA permite a las autoridades evaluar de manera objetiva el nivel de riesgo, adoptar medidas proporcionales y evitar la revictimización, especialmente en casos donde existe reiterancia de la violencia o incumplimiento de medidas de protección.

Asimismo, el carácter reservado y confidencial del RUVA garantiza que los datos personales solo sean utilizados por las instituciones públicas autorizadas, protegiendo la intimidad, la dignidad y la seguridad de la víctima, evitando cualquier uso indebido de la información.

¿Cuándo se incorpora un caso al RUVA?

Un aspecto relevante que muchas personas desconocen es que la

inscripción en el RUVA se produce como consecuencia de denuncias, medidas de protección, procesos judiciales o sentencias, lo que hace indispensable un adecuado seguimiento legal para verificar que el caso haya sido correctamente registrado y actualizado conforme a la realidad del proceso.

El rol del acompañamiento legal

El rol del acompañamiento legal

Si bien el RUVA es una herramienta poderosa, su correcta utilización requiere de un asesoramiento legal especializado. En la práctica, muchas víctimas desconocen si su caso ha sido debidamente registrado en el RUVA, cómo influye este registro en la evaluación de riesgo y en futuras decisiones judiciales y cuándo corresponde solicitar la variación, ampliación o refuerzo de las medidas de protección, en función de nuevos hechos o agravamiento del riesgo.

Es aquí donde el acompañamiento de un abogado comprometido marca la diferencia. Su labor no se limita a presentar escritos, sino a escuchar, orientar y defender, velando por la seguridad, integridad y dignidad de sus patrocinadas.

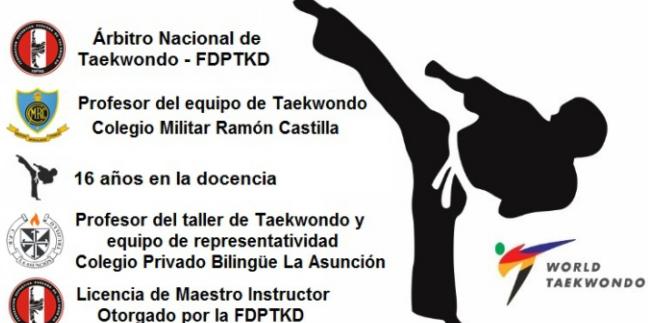
La violencia no debe normalizarse ni enfrentarse en silencio. Contar con información clara y una defensa legal adecuada puede marcar la diferencia entre la vulnerabilidad y la protección efectiva.

Si atraviesas una situación de violencia o necesitas orientación legal, aquí estás para acompañarte con profesionalismo, confidencialidad y firme compromiso con tus derechos.

Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.



Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
 **REGISTRO KUKKIWON N° 05313187**



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES:  **949 389 039**



En San Andrés CHIFA HAN MUY

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

• 233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
 • 533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
 • 12:00 m. a 3:30 pm.
 • 6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
 Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL



MAESTROS del SABOR

Humor en las REDES




COMBO Portugués PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO + GAS. 1.5L

S/ 45

Imagenes referenciales

45-5000

www.pizzamosta.com




Delicias que sorprenden y encantan...



Av. La Marina 290
 Moche
 Telf. 949170282

Al paso que voy, mi cuerpito caribeño se ha convertido en un puerquito navideño. Snif...
 *** *** *** ***

La navidad es injusta: matan al pavo y le hacen misa al gallo...
 *** *** *** ***

Si tu marido llega a casa despeinado, con la camisa sin botones y lápiz labial en la cara, no descartes que se haya peleado con un payaso.

- ¿Por qué estás llorando?
 - ¡Todos se burlan de mí porque soy gorda!
 - Yo soy tu Hada Madri-

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3




949 780 479
695900

na. Pídeme un deseo.
 - Quiero unos tamalitos y pan con chicharrón.
 *** *** *** ***

Me salen tan mal las cosas que le clavé alfileres a la foto de mi suegra y le curé la artritis con acupuntura.
 *** *** *** ***

El día que el amor se convierta en vino, entonces recién lo tomaré en serio.

DELIVERY

949 623 222

JUGUERÍAS San Agustín
 Con nuevo sabor incomparable
 desde 1,950
 TRUJILLO - PERÚ

@jugueriasanagustinNatasha **@jugueriasanagustin**
 www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
 (costado Torre Upao)

el Abuelo RESTAURANT



POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

Un verdadero deleite para los sentidos

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA
 Restaurant Turístico

doña Fresia

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154,
 Urb. San Andrés



