

# Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1795

Año XXXVI

Del jueves 25 al miércoles 31 de diciembre del 2025.

949651986

www.guiasemanal.pe  
guiasemanal@yahoo.es

Invierta en Obras de Arte Originales

## Trabajos excepcionales en la séptima Subasta de Orquídea Azul

A beneficio de las Personas con Discapacidad.  
Este miércoles 7 de enero.

En el Perú, en general, y en La Libertad y Trujillo, en particular, el arte plástico ha estado siempre a nuestro alcance. Aquí “vivimos y respiramos” arte en todo momento. Es una característica ancestral. Por ello en esta tierra han nacido eximios artistas plásticos de renombre mundial, como Macedonio De la Torre, Pedro Azabache, Demetrio Saldaña, Ángel Chávez, Julio Camino, Gerardo Chávez y Eduardo Urquiaga, entre muchos otros.



Y la **Galería de Arte Orquídea Azul** está dando una nueva dinámica no solo al tema de las exposiciones, sino también en crear las condiciones necesarias para que las obras de nuestros artistas en gran parte se queden aquí y sean patrimonio no solo personal sino también de toda nuestra región.

Por ello, dentro del exitoso ciclo de subastas, que viene desarrollando desde hace algunos años atrás, ahora llevará a cabo la **subasta número 7**, siempre con la participación de **renombrados maestros** nacionales e internacionales (vienen también nuevos protagonistas) quienes presentarán, como de costumbre, obras inéditas, en distintas técnicas, pero en formato pequeño, que es ahora la nueva tendencia.

Es, pues, una excelente oportunidad para llevar a la casa o a la oficina una **VERDADERA OBRA DE ARTE ORIGINAL**, con el valor agregado que un porcentaje de todo lo recaudado servirá para cubrir las actividades de **Orquídea Azul**, institución que desde hace algunos años está dedicada al apoyo de las Personas con Discapacidad en nuestra región, especialmente en la zona rural.

Como dato adicional, para quienes están en el mundo de las inversiones, anotaremos que según el índice de precios de Art Price o el Mei Moses Art index, la **rentabilidad mínima** del arte está en un prome-

APRENDE PIANO ESTE VERANO 2026



CARLOS ARANCIBIA  
PIANO STUDIO  
¡Estudia con propósito!



Inicio de clases  
5 de enero

Inscripciones al:  
953897584



dio del **10%**, lo cual está por encima de activos tradicionales como los bonos o los depósitos en los bancos. Invertir en arte se ha convertido en una opción cada vez más considerada por parte de muchos tene-

dores de liquidez. Tanto inversores minoristas, como fondos de inversión, family offices, SICAVS, o inversores institucionales utilizan ya esta opción como una herramienta más de diversificación en sus estrategias de



generación de **VALOR** y retornos para sus excesos de liquidez.

Aparte que —realmente— **poseer UNA OBRA DE ARTE ORIGINAL NO TIENE PRECIO.**

Este **miércoles 7 de enero**, a partir de las **7:00 de la noche**, participemos de esta **SÉTIMA SUBASTA** de obras de arte de **ORQUÍDEA**

**AZUL**, en la **Galería** ubicada en el amplio y distinguido restaurante “**El Mochica de doña Fresia**”, en su local de la urbanización San Andrés, calle San Martín de Porras 154, a pocos pasos de la avenida Larco.



### ARTISTAS PARTICIPANTES:

Amarildo Obeso  
Ángel Suárez  
Antonio Zegarra  
Antulín Tello  
Carlo Mejía  
Carlos Cuadra  
Carlos García  
Carlos León  
Christian Alfaro  
Chemo Morales  
Cristy Cuadra

Daniel Castro  
Biminchumo  
David Gennell  
Diana Milena Carmona  
Eduardo Urquiaga  
Edder Valderrama  
Edgar Huamán  
Enmanuel Bruzual  
Emerson Vera  
Emerzon Vásquez  
Fernando Cruzado

Francisco Castillo  
Fidel Azañero  
Gonzalo Fernández  
Guillermo Paredes  
Joan Castro  
Jordan Sánchez  
Jorge Urdiales  
Jorge Yamunaqué  
José Manuel Escobar  
John Grover Rodríguez  
Juan Carlos Alvarado  
Juan Carlos Ñañake

Juan Félix Saldarriaga  
Juan José Zavaleta  
Julio Ñiquén  
Kayo Olaya  
Larry Torres  
Lorenzo Vasypa  
Luis Portilla  
Paulino Martel  
Pedro Gómez  
Persi Izquierdo  
Raúl Urquiaga

Róger Cevallos – Solor  
Robert Corcuera  
Russbelt Guerra  
Segundo Culquichicón  
Segundo González  
Sergio Aranda  
Víctor Ticerán  
Violeta Block  
Wálter Vargas  
Wilfredo Mechato  
Zuller Carrillo.



# Conoce a la primera mujer gobernante de América Precolombina

Visita al Complejo Arqueológico El Brujo

## Recorrido en la Huaca Cao Viejo

Muy cerca de la ciudad de Trujillo, a 60 km., yendo por la Panamericana Norte, podemos visitar la **Huaca Cao Viejo**, que corresponde a una construcción de adobe levantada por los Mochicas a partir del siglo III hasta el siglo IX d.C. Es considerado como el **templo mayor** del centro ceremonial. En el pasado tuvo la forma de una plataforma con frentes escalonados pintados, con una fachada principal orientada hacia el noreste en cuyos escalones se representaron escenas humanas y de seres sobrenaturales que formaban parte de la cosmovisión del mundo Moche. En este edificio prehispánico se pueden observar hermosos relieves policromados con escenas de prisioneros, guerreros, ofician-tes, El Decapitador, sacrificios humanos, el Dios de la Montaña y diversas especies, tanto marinas como de agua dulce.



## La Señora de Cao

La **Señora de Cao**, dignataria Mochica que gobernó en el siglo IV d.C. fue descubierta en el año 2006 por el arqueólogo **Régulo Franco** y su hallazgo constituye uno de los más importantes de los últimos años por tratarse de la **primera mujer gobernante de América precolombina**. La **Señora de Cao** fue hallada en el interior de la Huaca Cao Viejo, del Complejo Arqueológico El Brujo. El hallazgo revelaría que la Señora de Cao era considerada una semidivinidad y tenía el poder para curar y estaba muy ligada con el mundo espiritual. A partir de este descubrimiento se construyó el **Museo Cao** y se desarrolló un proyecto de puesta en valor de la Huaca Cao Viejo, lugar que recibe miles de visitantes que son atraídos por la majestuosidad de sus ornamentos e insignias de poder, elaborados en oro, plata y cobre, y por su enigmática historia; además, por encontrarse el cuerpo de la momia en perfecto estado de conservación.

## ¿Qué ofrece el Museo Cao?

Entre los años 2006 y 2009 se planificó y construyó el Museo Cao. Se trata de un



museo con un planteamiento dinámico que pone en contexto los objetos exhibidos, sumergiendo al visitante en el mundo de los pobladores del Valle de Chicama. Un fascinante recorrido por el universo cotidiano y simbólico de los habitantes de esta parte del Perú que juxtapone las costumbres y creencias del pasado con las de nuestros días. Culmina con el hallazgo más enigmático de los últimos tiempos: la **Señora de Cao**. El Museo Cao exhibe el cuerpo momificado de la Señora de Cao, sus insignias de poder, sus ornamentos y muchos objetos ceremoniales de gran importancia que pertenecen a los Moche, considerados como grandes maestros artesanos y sabios.

## ¿Cómo llegar?

### Auto particular:

Se accede en 1 hora y 20 minutos, directo al **Complejo El Brujo**, en auto por la Panamericana Norte.

### Transporte público:

Tomar el bus en los óvalos Larco, Papal o Mochica hacia el poblado de Chocope y luego tomar una combi o un auto colectivo hacia Magdalena de Cao.

En Magdalena de Cao se puede pedir los servicios de una mototaxi para llegar al destino. La opción en transporte público dura más de 2 horas.

### Horario:

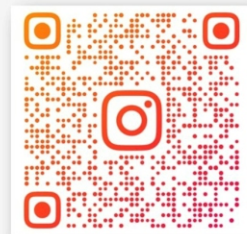
Lunes a domingo (incluyendo feriados), desde las 09:00 hasta las 17:00 hrs.

**Fanpage:** Complejo Arqueológico El Brujo.



CURSOS LIBRES DE VERANO 2026

TALLER DE ARTE Y GRABADO PLAZA MATRIZ



- Dibujo creativo
- Dibujo académico
- Escultura
- El arte del vitral
- Cianotipia y procesos analógicos
- Manga y cómic
- Taller de cosplay y máscaras
- Pintura rápida
- Pop- up y libros de artista
- Comprensión lectora mediante el cómic



Independencia 431 – Of. 303 – Plaza de Armas  
Teléfonos: 947940863 – 9893776 50

## ALMANZOR

Chocolate orgánico,  
originario de Jaén - Perú.!

**99% Cacao**

Sugar free!

¡UN MINI PLACER!

ALMANZOR SUGAR FREE

GOTAS DE CHOCOLATE CON 99% CACAO

Contáctanos

+51 914-794-993

almanzor\_chocolates

@almanzor.pe



Con motivo de la Navidad, en la moderna Plaza Orrego

Medicina Humana UPAO  
ofreció alegría y  
esperanza a niños de  
Mache y Florencia de  
Mora

Más de 200 niños de Florencia de Mora y del distrito andino de Mache gozaron de un gran show navideño y chocolatada, ofrecidos por el Programa de Estudio de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), en la novísima y moderna Plaza Orrego, en el campus de la superior casa de estudios trujillana.

Los pequeños, provenientes de familias de escasos recursos económicos, forman parte de un programa de responsabilidad social universitaria que Medicina Humana desarrolla con muchísimo cariño, especialmente en esta época en que se celebra el nacimiento del Cristo Redentor.

La actividad estuvo liderada por la doctora Katherine Lozano Peralta, decana de la Facultad de Medicina Humana. También participaron en esta celebración el director del Programa de Estudio de Medicina Humana, doctor Juan Leiva Goicochea; así también la directora del Programa de Estudio de Psicología, Dra. Zelmira Lozano Sánchez.

El evento, desarrollado desde las 4:00 pm del pasado viernes 19, exigió un despliegue dedicado y diligente de parte de la comunidad orreguana, específicamente de la Facultad de Medicina Humana, que había preparado una gran sorpresa para los niños.

Un grupo de clowns y dalinas ofreció un show que causó la delicia de los niños que imitaban las coreografías, participaban muy activamente en los concursos y llenaban de alegría el recinto con sus gritos y aplausos entusiastas.

Niños menores de 5 años llegaron acompañados de sus padres, confirmando que la Navidad es una fiesta llena de emoción, esperanza y amor.

La doctora Katherine Lozano Peralta, visiblemente emocionada, destacó la participación de la UPAO en este proyecto que busca llevar es-



peranza a los niños de hogares con muchas necesidades, pertenecientes a sectores poblacionales que afrontan la carencia de servicios de agua, desagüe y de salud.



**TALLER DE VERANO**  
**2026**  
**DIBUJO Y PINTURA**

6 ENERO AL  
26 DE FEBRERO } **S/280** MES  
martes y jueves

**C.C. PLAZA EL GOLF**  
AV. EL GOLF 443

**INSCRIPCIONES**  
**962 513 512**

**PLAZA EL GOLF**

**ARTESANIA**  
MARTHA ALVA - TALLER

**Otorrinolaringólogo**

**Dr. Guillermo Fonseca Risco**  
CMP: 31317 RNE: 14047

**Oídos**  
Sordera / Zumbidos / Infección / Sangrado / Vértigo / Mareos / Picazón.

**Nariz**  
Sinusitis / Sangrado / Obstrucción / Pérdida de olfato / Estornudos.

**Garganta**  
Dolor / Infección / Carraspera / Tos / Niños que respiran por la boca.

**950 700 993**  
**948 162 885** | **LOS RUBÍES 125**  
**URB. SANTA INÉS - TRUJILLO**

**VillaFlor**  
FLORISTERIA

**¡La más grande Floristería de Trujillo!!**

**AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!**

**Pasaje San Agustín 179-181**  
**Tel. (044) 201826**  
**Cel.: 949 643094**

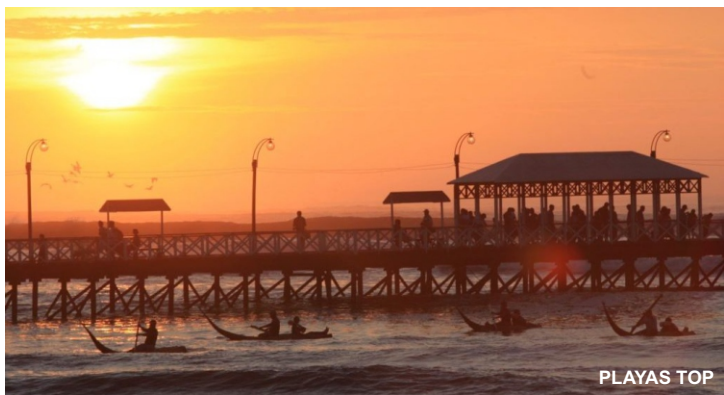
**Mz X Lt. 22, La Merced 3ra. etapa** (costado Janos Húsaes)  
**Tel.: (044) 666009**  
**Cel.: 943 000385**



El desarrollo y éxito de la antigua economía trujillana se debió en gran parte a la existencia de Huanchaco. Durante los siglos XVI y XVII fue una de las tres principales puertas de salida de la producción triguera más grande de América, establecida principalmente en el valle de Chicama. Innumerables fueron los bajeles y navíos que desde Huanchaco se hicieron a la mar rumbo a los puertos de Guayaquil y Panamá. Tan cerca de Trujillo, tiene mucho que mostrar y mucho más por descubrir.

## El Puerto de Huanchaco

Por: MIGUEL ADOLFO VEGA CÁRDENAS



Ubicado en la costa norte del Perú, bañado por el suave oleaje del mar Pacífico, está el pintoresco e histórico pueblo y antiguo Puerto Mayor trujillano de **Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**. Desde tiempos inmemoriales sus habitantes son buenos pescadores, expertos navegantes y fuertes nadadores. Aquí el tiempo ha conservado uno de los mayores tesoros debido al ingenio de una raza fuerte que habitó estas costas y que aún sigue utilizando: una nave frágil pero segura que siempre le permitió realizar faenas de pesca para poder vivir en constante diálogo con el mar, sus riquezas y la belleza natural del lugar. El legendario **caballito de totora** aún pervive en Huanchaco y otros pueblos norteños de pescadores. Fundada la ciudad de Trujillo, en el siglo XVI, se procedió al reparto de solares urbanos, chacras y encomiendas de indios a los conquistadores y vecinos fundadores. Al conquistador español capitán Diego de Mora le correspondió los valles de Chimo, Chicama y Puerto Huanchaco. Una de las principales preocupaciones de los primeros alcaldes trujillanos fue el establecimiento de puertos para el fondeo de navíos procedentes de Panamá, así como para el envío de los frutos y productos de la tierra. Trujillo y sus valles tenían que estar comunicados co-

mercialmente por vía marítima con Centro América y, posteriormente, con el importante Puerto de Guayaquil. Tres fueron los puertos establecidos en Trujillo y su jurisdicción. En el valle de **Chicama**, al norte, el **Puerto de Malabrigo**, distante de la ciudad catorce leguas. En el valle de **Virú**, al sur, el **Puerto de Guañape**, apartado de la ciudad diez leguas. Y en el centro el **Puerto de Huanchaco**, el más frecuentado por las embarcaciones debido a que la población indígena existente facilitaba las labores de embarque y desembarque y a que distanciaba solamente dos leguas de la ciudad. La población indígena que se estableció en Huanchaco procedió del importante **Pueblo de San Salvador de Mansiche**, inmediato a Trujillo. Mansiche se fundó durante las Reducciones de indios de 1566-1567, ordenadas por el Virrey Toledo. Debió existir en este lugar una población pre hispánica heredera del legendario **Tacaynamo**, formada por las familias de los últimos reyes Chimús tras el abandono de Chan Chan. Posteriormente, el Puerto de Huanchaco fue incorporado al cacicazgo de Mansiche. Hoy Huanchaco tiene una pintoresca iglesia, grande y colocada en lo alto de un cerrillo. Desde tiempos virreinales sirve a los pilotos de dirección y referencia para dar fondo. En ella se venera desde el siglo XVI la sagrada imagen de **Nuestra Señora del Socorro**, llegada desde España por mar a Huanchaco. Virgen muy querida y milagrosa es hasta hoy la devoción del pueblo y, principalmente, de los pescadores, quienes se encomiendan a ella cuando se hacen a la mar en sus elegantes caballitos de totora y lanchas. La Virgen de Huanchaco, gracias a la gestión del Dean don **Antonio de Saavedra y Leiba**, desde 1681 visita Trujillo cada cinco años. Vestida de Huanchaquera, tras largo y solemne recorrido entra a la ciudad por la antigua Alameda de Mansiche, ya para entonces vestida de gala con hermoso manto bordado, muchas joyas y rica corona. El júbilo de los trujillanos es grande al igual que el celo de los huanchaqueños, que nunca la pierden de vista. Rodeada de multitud de devotos, entre cantos y danzas, incienso y cohetes, viene precedida por **San José** y el **Arcángel San Gabriel**, que con espada en mano viene es-

pantando a los pintorescos e incansables **Diablos de Huanchaco**, que al son de concertinas y quijada de burro bailan dando roncitos para abrir paso a la importante procesión. Trujillo vive días de inmenso fervor religioso.



# AJEDREZ AL AIRE LIBRE

## AJEDREZ CIELO ABIERTO

Facebook: Ajedrez Trujillo Cielo Abierto

Informes: 933086667 904643111

### CLASES PRESENCIALES

Parque Victoria Pinillos

Parque del paseo de las aguas

# CICLO VERANO

Academia formativa e inclusiva

## TODAS LAS CATEGORÍAS DESDE LOS 2 AÑITOS

Asegura tus vacaciones divertidas

900 449 615

994 058 203

Jr. Estete N° 537 Centro de Trujillo





PLAYAS TOP



Agradecimiento a  
San Judas Tadeo  
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

Huanchaco, durante los siglos XVI al XIX fue un puerto peligroso. Los navíos fondeaban a media legua de la playa pues a un cuarto de legua se entraba a una zona de peñascos y arena, que comúnmente le llamaban *Tasca*. Sólo la práctica y conocimiento de los “*indios pescadores*” sobre balsas y caballitos de totora permitieron que las lanchas y botes salieran con éxito del peligro, aunque muchas veces fue necesario el uso de un andarivel para mayor seguridad. Aún así fueron muchas las desgracias y pérdidas ocurridas debido a la *Tasca* y el fuerte oleaje. Tal circunstancia fue la mejor defensa que tuvo Trujillo. El peligro que significaba el desconocimiento de la playa no permitió –nunca– la invasión de enemigos marinos. Los corsarios y piratas jamás se atrevieron a desembarcar en sus costas. Aún así, la constante presencia de tan terrible amenaza alentó a los trujillanos a amurallar su rica ciudad. Según el fervoroso cronista del siglo XVII Castro Domonte, fueron **Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**, por el Norte, y el **Cristo** del pueblo de **Santiago de Huamán**, por el Sur, los auténticos y únicos defensores de Trujillo del Perú.

El desarrollo y éxito de la antigua economía trujillana se debió en gran parte a la existencia de Huanchaco. Durante los siglos XVI y XVII fue una de las tres principales puertas de salida de la producción triguera más grande de América, establecida principalmente en el valle de Chicama. Innumerables fueron los bajeles y navíos que desde Huanchaco se hicieron a la mar rumbo a los puertos de Guayaquil y Panamá. Posteriormente, en los siglos XVIII y XIX la producción de azúcar siguió los mismos rumbos marítimos. Gracias a la exportación de lo producido en estas tierras y a la existencia del pueblo y **Puerto de Nuestra Señora del Socorro de Huanchaco**, Trujillo fue durante esos tiempos una ciudad floreciente.

Desde principios del presente siglo el puerto de Huanchaco cuenta con un muelle edificado por el poderoso hacendado trujillano Víctor Larco Herrera, para embarcar el azúcar producida por su hacienda Roma, ubicada en el valle de Chicama, y transportada desde allí por tren. Larco construyó también una importante casa de verano frente

al mar que hasta hoy perdura. Huanchaco pronto se convirtió en lugar preferido por los trujillanos que en épocas de verano acudieron en busca de un clima sano y refrescante.

En la actualidad Huanchaco es un moderno y bello puerto norteño de pescadores artesanales, que cada día despierta más el interés de los turistas nacionales y extranjeros.

Allí se puede encontrar excelentes alojamientos y buena comida. Los hoteles y restaurantes brindan calidad y economía al visitante. Huanchaco, tan cerca de Trujillo, tiene mucho que mostrar y mucho más por descubrir.

Quien visita Huanchaco por primera vez, o vuelve a él, siempre encontrará un apacible lugar bañado por el mar, poseedor de un insospechado pasado histórico, enriquecido por tradiciones evidenciadas por los fuertes hombres de mar que aún siguen sembrando totorales y pescando en sus ágiles embarcaciones construidas como hace siglos. En Huanchaco, los Huamanchumos, los Piminchumos, los Ucañán, los Chinchayán aún siguen rindiendo culto al mar, como antaño

lo hicieron sus ilustres antepasados, quienes han dejado sus huellas en los frisos de las colosales paredes de Chan Chan.



TANGLETOWN



denomades.com

**LA PRADERA**  
ATELIER FLORAL

*Detalles que emocionan y sorprenden*

991 170 609

[www.florerialapradera.com](http://www.florerialapradera.com)

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

f AQUARELA.TRUJILLO.PE  
@ LAVANDERIA\_AQUARELA

**LAVADO DE**  
*Edredones*

**aquarela**  
LAVANDERIA Y TINTORERIA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO  
981 646 404



# AbreLista

## El Ranking Musical Peruano



**IZQUIERDA:**  
*Mauricio Mesones en el gusto nacional celebra la Navidad en canción.*

El castigo - **Alexander Goché** - Tacna  
Recuerdos - **Alexis Korfiatis** - Lima  
Singularidad - **Pléyades** - Piura  
07 de enero - **Amorem** - Lima  
Disclosure - **The Fractal Sound Of Trees** - Cusco  
El F\*ckboy - **Lucianeka** - Lima  
Nunca volverán - **Rüe Morgue 131** - Huancayo

### Las 10 PRIMERAS de la Semana 51:

- 1.- Fuga aural - **Cabaret Sade** - Trujillo
- 2.- Círculos - **Just River** - Cajamarca
- 3.- Suenan las campanas - **Mauricio Mesones y el Viaje Tropical** - Lima
- 4.- Madre - **Los Payazoz** - Ica
- 5.- Gente corrupta - **Luis Meza** - Huánuco
- 6.- Solo es siempre - **Sebastián Llosa** - Lima
- 7.- Hombre trabajador - **El Flaco Naser** - Cusco
- 8.- Ya no estás - **Club de los Poetas Muertos** - Arequipa
- 9.- Dónde Estarás - **Chris FM** - Arequipa
- 10.- La jaula - **Vidal** - Lima

### ESTRENOS de la Semana 51:

Cerca del Sol - **Anfibio** - Pucallpa  
Caprichoso - **Inzul** - Lima  
La manifestación del miedo - **Tremendo Latino, Jhorsh Miller, Izan malospasos** - Trujillo  
Te he venido mintiendo - **Barrio Calavera, Rapper School** - Lima  
Qampaq - **Atuq Sisa** - Ayacucho  
Disperso - **Teleférico** - Lima



**ARRIBA:**  
*Sebastián Llosa ingresó al ranking nacional.*

Hábitat natural - **Tropa Soul** - Lima  
Panetón - **Yamil Quiere Ser Artista, Venti** - Arequipa  
Galaxias - **La Ficción** - Lima  
Aniquilan - **Tremendo Latino** - Trujillo  
Cuarenta y cinco - **Luis Guzmán** - Lima  
Humanware - **Nenn** - Iquitos  
Te volví a hablar mientras dormía - **República del Carmen** - Lima  
Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.



**IZQUIERDA:**  
*Anfibio, desde Pucallpa, con una de sus grandes canciones está de estreno.*

**CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA**

*Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez*

**MEDICINA INTERNA**

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

**Dr. Edmundo Li Kuan**

**MÉDICO INTERNISTA CARDIÓLOGO**

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 – C.M.P. 10254

CONSULTORIO:  
Jr. Bolívar 203 – Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado

**TASACIONES \$ PERITACIONES**

**ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA**

PERITO CIP 18102

**981 039 137**



**ARRIBA:** *Inzul también estrena por todo lo alto.*

**956 547 020**  
**997 816 451**  
[www.guiasemanal.pe](http://www.guiasemanal.pe)

**HORARIO 2025**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES BACHATA		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES SALSA	
07 PM	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA	SALSA BÁSICO 1
08 PM	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2
09 PM	SALSA INTERMEDIO	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO
	SALSA BÁSICO 1		SALSA BÁSICO 1		SALSA BÁSICO 1

Gamarra #232  
Centro Cívico - Trujillo

Escuela y Compañía Zona Salsera  
 @zona.salsera

948 859 305 (Moisés Alfaro)

915 188 644 (Visión de la Danza)

Pág. 6

Guía Semanal de Trujillo - Edición 1795



# No estás sola.

## Cómo el RUVA fortalece la protección de las víctimas de violencia



Por:  
**JOSELYN  
MICHELLE  
ANTINORI  
D'ANGELO**



La violencia no siempre comienza con golpes. Muchas veces inicia con el control, el miedo, el silencio o la sensación de no tener salida. Frente a ello, el Estado ha desarrollado mecanismos legales destinados a proteger a quienes atraviesan situaciones de violencia, pero que no siempre son conocidos por las propias víctimas. Informarse es el primer paso para romper el ciclo de la violencia y recuperar la seguridad.

Como abogada especializada en la defensa de los derechos de las mujeres y de los integrantes del grupo familiar, considero fundamental que las víctimas conozcan estos mecanismos. Uno de ellos, poco difundido, pero de enorme importancia, es el **Registro Único de Víctimas y Personas Agresoras (RUVA)**.

El **RUVA** es un instrumento de información multisectorial del Sistema Especializado en Violencia contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar, cuyo objetivo principal es centralizar y consolidar información confiable sobre víctimas y agresores, permitiendo que jueces, fiscales y demás operadores de justicia adopten decisiones oportunas, informadas y focalizadas, orientadas a la protección de la víctima y a la prevención de nuevos actos de violencia.

Este registro no solo cumple una función estadística, sino que constituye una herramienta preventiva y de alerta, ya que permite identificar patrones de violencia, reincidencia del agresor y situaciones de alto riesgo que requieren una respuesta inmediata y más rigurosa por parte del sistema de justicia.

### ¿Por qué es tan importante el RUVA?

Porque en este registro se consignan datos esenciales como:

- La identidad de la víctima y de la persona agresora.
- La relación existente entre ambas partes.
- La existencia de denuncias o antecedentes previos.
- Las medidas de protección y cautelares dictadas.
- El juzgado o fiscalía a cargo del caso.
- Las sentencias condenatorias emitidas, de existir.

La información contenida en el RUVA permite a las autoridades evaluar de manera objetiva el nivel de riesgo, adoptar medidas proporcionales y evitar la revictimización, especialmente en casos donde existe reiterancia de la violencia o incumplimiento de medidas de protección.

Asimismo, el carácter reservado y confidencial del RUVA garantiza que los datos personales solo sean utilizados por las instituciones públicas autorizadas, protegiendo la intimidad, la dignidad y la seguridad de la víctima, evitando cualquier uso indebido de la información.

### ¿Cuándo se incorpora un caso al RUVA?

Un aspecto relevante que muchas personas desconocen es que la

inscripción en el RUVA se produce como consecuencia de denuncias, medidas de protección, procesos judiciales o sentencias, lo que hace indispensable un adecuado seguimiento legal para verificar que el caso haya sido correctamente registrado y actualizado conforme a la realidad del proceso.

### El rol del acompañamiento legal

Si bien el RUVA es una herramienta poderosa, su correcta utilización requiere de un asesoramiento legal especializado. En la práctica, muchas víctimas desconocen si su caso ha sido debidamente registrado en el RUVA, cómo influye este registro en la evaluación de riesgo y en futuras decisiones judiciales y cuándo corresponde solicitar la variación, ampliación o refuerzo de las medidas de protección, en función de nuevos hechos o agravamiento del riesgo.

Es aquí donde el acompañamiento de un abogado comprometido marca la diferencia. Su labor no se limita a presentar escritos, sino a escuchar, orientar y defender, velando por la seguridad, integridad y dignidad de sus patrocinadas.

La violencia no debe normalizarse ni enfrentarse en silencio. Contar con información clara y una defensa legal adecuada puede marcar la diferencia entre la vulnerabilidad y la protección efectiva.

Si atraviesas una situación de violencia o necesitas orientación legal, aquí estás para acompañarte con profesionalismo, confidencialidad y firme compromiso con tus derechos.

Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz “P”, Lote 8, 2do piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.



**Dirige:**  
**LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ**  
**CINTURÓN NEGRO 4TO DAN**  
**REGISTRO KUKKIWON N° 05313187**



Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD



Profesor del equipo de Taekwondo  
Colegio Militar Ramón Castilla

16 años en la docencia



Profesor del taller de Taekwondo y  
equipo de representatividad  
Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor  
Otorgado por la FDPTKD



**CLASES TODO EL AÑO**

**Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso**  
**Asociación de Empleados Municipales - Trujillo**

**INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039**



**NOTICIAS TRUJILLO**

Facebook, Instagram, YouTube icons

@NoticiasTrujillo

**¿Qué Fue?**

LUNES A VIERNES  
8:00 am

**sin Rodeos**

LUNES A VIERNES  
9:00 am

**FUERA DE JUEGO**

LUNES Y VIERNES  
11:00 am

**FACU Factos**

LUN, MIÉR Y VIER  
10:00 am

**LA COMBI COMPLETA**

MARTES Y JUEVES  
10:00 am

**LA COMBI**

Instagram, Facebook icons

@LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe

CONTACTANOS: 943 333 021 942 222 026



En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

**BANQUETE 05  
PARA 2 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

**BANQUETE 07  
PARA 3 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o
- Alitas Ostión
- Gaseosa

**BANQUETE 15  
PARA 4 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832

533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.  
6:00 pm. a 10:30 pm.

**BANQUETE 17  
PARA 6 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

CARTA VIRTUAL



Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf  
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)



**MAESTROS  
del  
SABOR**



**Humor  
en las  
REDES**

Al paso que voy, mi cuerpito caribeño se ha convertido en un puerquito navideño. Snif...

La navidad es injusta: matan al pavo y le hacen misa al gallo...

Si tu marido llega a casa despeinado, con la camisa sin botones y lápiz labial en la cara, no descartes que se haya peleado con un payaso.

- ¿Por qué estás llorando?

- ¡Todos se burlan de mí porque soy gorda!  
- Yo soy tu Hada Madri-

**COMBO  
Portugués  
PORTUGUESA  
FAMILIAR**  
+ PAN AJO  
+ GAS. 1.5L

**S/ 45**

45-5000

www.pizzamostra.com

**JANO'S**  
CENTRO

Ubícanos en:

**Jr. Pizarro 671 - 3**



949 780 479  
695900



na. Pídemelo un deseo.

- Quiero unos tamalitos y pan con chicharrón.

Me salen tan mal las cosas que le clavé alfileres a la foto de mi suegra y le curé la artritis con acupuntura.

El día que el amor se convierta en vino, entonces recién lo tomaré en serio.

**Delicias que sorprenden  
y encantan...**

**EL PESCADITO  
MOCHERO  
RESTAURANT**

Av. La Marina 290  
Moche  
Telf. 949170282

**el Abuelo  
RESTAURANT**

**POLLO A LA LEÑA  
ALITAS, SALCHIPAPAS  
ALMUERZOS FAMILIARES**

DELIVERY  
945492059

**JUGUERIAS  
San Agustín**

DELIVERY  
**949 623 222**

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin  
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta  
(costado Torre Upao)

**ORQUÍDEA  
AZUL**

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

**EL MOCHICA**  
Restaurant Turístico

de.  
**Doña Fresia**

**Un  
verdadero  
deleite  
para los  
sentidos**

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154,  
Urb. San Andrés