

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1794

Año XXXVI

Del jueves 18 al miércoles 24
de diciembre del 2025.

949651986

www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

Nuevo intento para impedir su continua invasión y
destrucción como monumento arqueológico

Proponen cerco perimétrico para Chan Chan



Recientemente se firmó en nuestra ciudad la “**Declaración de Compromiso por Chan Chan: territorio y futuro**”; una estrategia liderada por el Ministerio de Cultura que busca fortalecer la protección y recuperación del complejo arqueológico más importante de nuestra región.

El encuentro reunió a altas autoridades del país y la región, entre ellas el ministro de Cultura, el ministro del Ambiente, la gobernadora regional, congresistas, autoridades locales, representantes de instituciones académicas y organizaciones de la sociedad civil comprometidas con la defensa del patrimonio cultural.

El rector de nuestra primera casa de estudios superiores expresó el firme respaldo de la UNT al **planteamiento del cerco perimétrico** y destacó el rol que puede cumplir la universidad desde la investigación aplicada. Como parte de este compromiso, la UNT, a través de la Facultad de Ciencias Sociales, pone a disposición a sus estudiantes para apoyar activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas identificados, en articulación con la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental, promoviendo un enfoque interdisciplinario que contribuya a la sostenibilidad del sitio arqueológico. Asimismo, la Escuela de Posgrado contribuirá mediante el desarrollo y socialización de investigaciones académicas que permitan sustentar técnicamente las decisiones que se adopten en el marco de esta estrategia regional.



CURSOS VERANO

PIANO - BATERIA - VIOLÍN
SAXOFÓN - CANTO - GUITARRA



¡Ven aprende de los mejores!

¡MATRÍCULAS ABIERTAS!

TRUJILLO

CONTÁCTANOS
992 250 245

Calle Pomarrosas Mz. G Lt. 4 - Urb La Arboleda

nal. Finalmente, puso en valor su experiencia previa en procesos de gestión desarrollados en las Huacas de Moche, conocimiento que será compartido y articulado con los equipos técnicos, arquitectos y especialistas vinculados a la gestión de Chan Chan. Para ello estuvo acompañado por el director del Proyecto Huacas de Moche, destacando -entre el público- la acertada participación del exdirector del proyecto y docente de la UNT Dr. Ricardo Morales Gamarra.

Datos importantes

Unesco consideró que Chan Chan posee valores universales excepcionales al **representar un logro artístico singular, una obra maestra del genio creador humano**. La planificación de la gran ciudad precolombina de Chan Chan es una absoluta pieza maestra del diseño de ciudades en América precolombina y la más grande manifestación de una arquitectura racionalista y simbólica, ejecutada en barro con un lenguaje original y autóctono, e integrada en su concepción y desarrollo a su medio natural. La zonificación rigurosa, el uso diferenciado de los espacios y la construcción jerarquizada ilustran el ideal político y social, expresado con extraordinaria claridad.

El organismo internacional considera que Chan Chan **aporta un testimonio único, o al menos excepcional, sobre una civilización desaparecida**. Chan Chan representa la culminación milenaria de un proceso histórico de la costa nor peruana que abarca desde el paleolítico (9, 000 a.C.) hasta la formación de un estado de tipo imperial (s. XV d.C.). Es la más grande formación social de su época que irradió cánones simbólicos, estilísticos y tecnológicos en un extenso territorio con el cual se articuló.

El 28 de noviembre de 1986 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), luego de un extenso período de trámites y estudios- incluyó a Chan Chan en la Lista del Patrimonio de la Humanidad. Se puede perder esta especial categoría si persisten las continuas invasiones de los terrenos aledaños y la irresponsable acumulación de basura (de toda índole) en sus alrededores.

NUESTRA REGIÓN DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas



La campana voladora de El Brujo

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Huaca El Brujo (o Cortada) mencionada como el fantástico lugar del hallazgo (Foto C. Gálvez).

En la documentación de la Municipalidad Distrital de Magdalena de Cao, don **Américo Herrera** ubicó, hace más de cuatro décadas, una nueva versión del relato de una campana que voló desde El Brujo y se perdió en el mar de Huanchaco.

El fantástico escenario es la **Huaca El Brujo** (Huaca Cortada) donde -se dice- un grupo de huqueros halló inesperadamente una campana de oro de gran tamaño, y ante la imposibilidad de ocultarla tuvieron que informar a las autoridades del inusual hallazgo.

Al constituirse las autoridades con los pobladores de la villa de Magdalena de Cao al lugar de los hechos, se suscitó una discusión sobre el destino de la campana, pues unos opinaban que debería quedarse en Magdalena de Cao, mientras los opositores reclamaban su traslado hasta la Catedral de Trujillo.

Mientras se enfascaban en una ardua

discusión, la campana voló hacia otro lugar dentro de El Brujo (se dice que a la **Huaca Prieta**), de donde fue recuperada, colocada sobre una carreta halada por bueyes y sujetada para que no se desplace durante su traslado a Trujillo, que fue la decisión final.

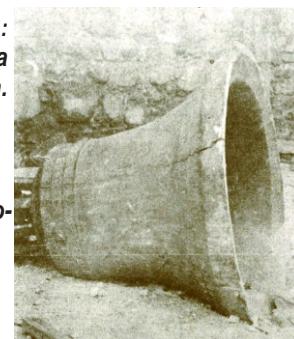
Tan pronto la carreta fue puesta en movimiento, los

cables se rompieron y el objeto voló súbitamente para finalmente posarse en el **Cerro Campana** (que separa los valles de Chicama y Moche). Los desesperados caveros (que así se les llama a los nacidos en la villa) procedieron a sacar la campana, pero tan pronto era preparada para continuar su traslado, se elevó en los aires y desapareció en el **mar de Huanchaco**.

Este relato forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en La Libertad, cuya oralidad destaca notablemente.

DERECHA:
Campana enterrada.

IZQUIERDA:
Cerro Campana, donde se posó la campana voladora (Foto C. Gálvez).



ALMANZOR

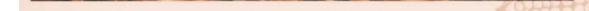
Chocolate orgánico, originario de Jaén - Perú!

99% Cacao

¡Sugar free! DÁTILES, ARANDANOS, PECANAS, CHOCOLATE CON STEVIA, AGUAMARINA, SUGAR FREE

ALMANZOR SUGAR FREE GOTAS DE CHOCOLATE CON 99% CACAO

¡UN MINI PLACER!



Contáctanos

+51 914-794-993

almanzor_chocolates

@almanzor.pe



CURSOS LIBRES DE VERANO 2026

TALLER DE ARTE Y GRABADO PLAZA MATRIZ



- Dibujo creativo
- Dibujo académico
- Escultura
- El arte del vitral
- Cianotipia y procesos analógicos
- Manga y cómic
- Taller de cosplay y máscaras
- Pintura rápida
- Pop-up y libros de artista
- Comprensión lectora mediante el cómic



Independencia 431 – Of. 303 – Plaza de Armas
Teléfonos: 947940863 – 9893776 50

TEMPORADA 2025
CONCIERTO XII
VIERNES 19 DE DICIEMBRE - 6:00 PM
INGRESO LIBRE

ANA RIOS
PABLO DIAZ
ANGELES VIB

ESPECIAL CANTAUTORES EN NAVIDAD

Fundación Cultural
Del Banco De La Nación
Jirón Orbegoso 652

CANTAUTORES
Trujillo

Guía SEMANAL

Abre ESTA

Sonoriz



Reelección con nuevos aires en la UPAO

La Asamblea Universitaria elige a la doctora Yolanda Peralta como rectora para el período 2026-2031. Los doctores Roberto Saldaña Milla y Juan Díaz Plasencia son los nuevos vicerrectores.

Un voto de confianza que valida la excelencia de su gestión le ofreció la Asamblea Universitaria de la Universidad Privada Antenor Orrego a la doctora **Yolanda Peralta Chávez** para continuar sus funciones como rectora para un nuevo periodo: 2026-2031.

La ratificación de la doctora Peralta, líder del Movimiento hacia la Excelencia, valora que su guía debe continuar, pues toma en consideración la solidez de una gestión enfocada en la calidad académica, la investigación de vanguardia y la expansión de la infraestructura.

El riguroso proceso de elecciones, desarrollado con total transparencia y apegado al estatuto institucional, fue conducido por el Comité Electoral Universitario que presidió el doctor Ricardo Vera Leyva.

Nuevos vicerrectores

En este nuevo quinquenio, la rectora Peralta Chávez estará acompañada por el doctor **Roberto Helí Saldaña Milla**, en calidad de vicerrector académico, y el doctor **Juan Alberto Díaz Plasencia**, como vicerrector de investigación. Ellos fortalecerán la perspectiva orreguiana, que busca la excelencia académica y la apertura a una experiencia universitaria de calidad y en consonancia con los tiempos.

Tras su proclamación, la doctora Peralta Chávez expresó su gratitud y reafirmó su inquebrantable compromiso con la comunidad orreguiana: “*Gracias a los miembros de la Asamblea Universitaria y a la comunidad orreguiana por renovarme su confianza para conducir ordenada y planificadamente los destinos de nuestra querida UPAO, lo que hoy se ve reflejado en importantes logros, acordes con los niveles de calidad y excelencia que exige la formación integral de los profesionales de hoy*”.



La doctora Yolanda Peralta continuará como rectora de la UPAO. La Asamblea Universitaria le renovó su confianza, esta vez para el período 2026-2031. Los doctores Roberto Saldaña Milla es el nuevo vicerrector académico y Juan Díaz Plasencia vicerrector de investigación.

Grandes proyectos

La doctora Yolanda Peralta, rectora y también promotora fundadora, anunció que su gestión potenciará la redefinición de la vida universitaria y consolidará el liderazgo en el norte del país mediante proyectos de envergadura, que consoliden su visión de excelencia. Entre estos destacan la moderna **Plaza Orrego** y el **Complejo Deportivo UPAO**, así como la implementación de los laboratorios de Medicina Humana y Estomatología, que son los más modernos del país.

También están la creación de Centros de Aplicación para cada programa de estudio, el desarrollo de la segunda etapa del campus Piura (para ampliar significativamente la capacidad educativa del norte), la habilitación del Instituto de Biotecnología Molecular y Reproducción Animal (IBMRA) como centro de investigación de vanguardia, y la implementación de la titulación inmediata al término del último ciclo.

La publicación oficial de los resultados y la proclamación de las nuevas autoridades orreguianas electas se realizó luego de la sesión de Asamblea Universitaria, el reciente 16 de diciembre.

La doctora Yolanda Peralta

La rectora Yolanda Peralta Chávez es promotora fundadora de la UPAO y doctora en educación. Ha sido decana de la Facultad de Ciencias Económicas, jefe del Departamento de Humanidades, presidente de la Asociación Civil Promotora y presidente de la Red de Universidades Saludables de La Libertad.

Ella ha recibido premios y distinciones de instituciones como el Congreso de la República, el Gobierno Regional de La Libertad, la Municipalidad Provincial de Trujillo, la Asociación de Universidades del Perú (ASUP), la Cámara de Comercio de La Libertad (en dos oportunidades) y distintos colegios profesionales.

TALLERES ARTÍSTICOS VERANO 2026
DEL 5 DE ENERO AL 28 FEBRERO
TEATRO
TEATRO DANZA - TEATRO MUSICAL INTEGRAL - DIBUJO Y PINTURA
Talleres para niñas y niños 7 a 11 años

Casa Cultural Olmo Teatro
Av. Húsares de Junín Mz. N lte. 27
Contáctanos: 947919832

Trujillo y sus tradiciones

68^a Bajada Quinquenal de la Virgen del Socorro

Continuación y síntesis del Programa Final



Jueves 18

2:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "San Isidro Labrador"

Calle Plutonio 528.

4:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Viernes 19

2:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Capilla "San Lorenzo"

Calle Chan Chan 136

4:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Sábado 20

2:00 pm. Santa Misa de Salida.

3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

4:00 pm. Ceremonia de Despedida.

RETORNO A HUANCHACO

Primera Pascana: Villa del Mar – Capilla "Santa Rosa"

7:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Domingo 21

2:00 pm. Santa Misa de Salida.

3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

3:30 pm. Ceremonia de Despedida.

Segunda Pascana: El Trópico – Iglesia "San José"

7:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Lunes 22

1:00 pm. Santa Misa.

2:00 pm. Santa Misa de Salida.

3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

3:30 pm. Ceremonia de Despedida del Comité de Villa del Mar.

Tercera Pascana: Valdivia – Iglesia "Virgen del Carmen"

7:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

8:00 pm. Misa in memoriam.

Martes 23

1:00 pm. Santa Misa de Salida.

2:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Cuarta Pascana: Bella Mar – Iglesia "Santo Pedro Apóstol de Huanchaquito Bajo".

7:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Miércoles 24

1:00 pm. Santa Misa de Salida.

2:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

INGRESO A HUANCHACO

El 24 de diciembre culmina la Peregrinación Quinquenal con el retorno de la Santísima Virgen Candelaria del Socorro a su Santuario en Huanchaco.

5:00 pm. Concentración de autoridades, devotos en general y

danzas tradicionales. Acompaña la imagen de San José.

Danzas de Pastorcitas y de Negritos de Catamblá.

6:00 pm. Ceremonia de Bienvenida. Programa especial.

7:00 pm. Inicio del recorrido procesional junto con las imágenes de San José y San Miguel Arcángel.

11:30 pm. Ingreso de la sagrada imagen al Santuario "Nuestra Señora del Socorro".

Quema de luces artificiales.
12:00 am. Solemne Celebración Eucarística de Nochebuena en el Santuario.

Viernes 26

7:00 pm. Santa Misa.

Tradicional Subida al Altar de la Virgen Candelaria del Socorro.

Para este acto final, la Sagrada imagen cambia sus trajes huanchaqueros por el traje de Reina, para volver a ocupar su lugar en el altar mayor del Santuario "Nuestra Señora del Socorro", de Huanchaco.



VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X lt.22, La Merced
3ra. etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

ORL
Otorrinolaringólogo
Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP: 31317 RNE: 14047

Oídos
Sordera / Zumbidos / Infección / Sangrado / Vértigo / Mareos / Picazón.

Nariz
Sinusitis / Sangrado / Obstrucción / Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta
Dolor / Infección / Carraspera / Tos / Niños que respiran por la boca.

950 700 993
948 162 885 | LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO

FÚTBOL CLUB TRUJILLO

FTM FÚTBOL CLUB TRUJILLO

GRACIAS A MIS PAPITOS, HOY APRENDO CON EL FÚTBOL, DESCUBRO, ME DIVIERTO Y SOY FELIZ EN LA CANCHA.

900 449 615

EMILIO LLAURI
3 AÑITOS



El Icacit renueva acreditación de programas de ingeniería de la UPAO

De los campus Piura y Trujillo, hasta el 2031

El Instituto de Calidad y Acreditación en Computación, Ingeniería y Tecnología (Icacit) entregó a la rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), la doctora Yolanda Peralta Chávez, los certificados de renovación de acreditación de los programas de estudio de la Facultad de Ingeniería, tras superar los exigentes estándares de calidad para aplicar al reconocimiento a la excelencia académica.

En una ceremonia especial, la máxima autoridad orreguiana recibió los certificados de acreditación para todos sus programas de estudio de la Facultad de Ingeniería, por el lapso de seis años, del 2026 al 2031; esto, en el caso del campus Trujillo y campus Piura.

La rectora y promotora fundadora de la UPAO señaló que esta renovación de acreditación tiene una estrecha relación con la realidad regional y nacional, y con la complejidad de la educación de calidad. En este contexto, la UPAO se pone a la vanguardia de la educación superior en el noroeste peruano.



"Nos esforzamos siempre por ofrecer una educación superior de calidad. Estamos cumpliendo las metas que nos hemos propuesto, y por ello hemos superado los estándares de calidad que impone la excelencia. La reacreditación nos demuestra que seguimos en el camino correcto", señaló.

Los programas de estudio de ingeniería tuvieron que afrontar un riguroso camino de evaluación para renovar el reconocimiento a la calidad de sus procesos académicos y de formación profesional, así como a la excelencia de su plana docente y a la infraestructura y equipamiento de alta generación de la UPAO.

La ceremonia de acreditación del Icacit 2025 fue en el auditorio del Colegio de Ingenieros del Perú, en Miraflores (Lima). La rectora estuvo acompañada por el decano de la Facultad de Ingeniería, el doctor Fredy Alanoca Quenta, la directora de Aseguramiento de la Calidad, doctora Maricela Sánchez Abanto, y el jefe de acreditación, el maestro Luis Yap Hilario.

Estuvieron presentes también los directores de los programas de estudio acreditados: los ingenieros Vladimir Urrelo Huiman, Filiberto Azabache Fernández, Ricardo Narváez Aranda y Antonio Müller Solón.

DESDE TU NAVEGADOR
VISITA NUESTRA EDICIÓN VIRTUAL

Guía
SEMANAL

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

[www.florelialapradera.com](http://www.florerialapradera.com)

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE
Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404



ARRIBA: Jaze sigue su carrera ascendente y trae estreno. ABAJO: Ángeles Vib estará en el concierto de temporada.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 50:

- 1.- Fuga aural - Cabaret Sade - Trujillo
- 2.- Hombre trabajador - El Flaco Naser - Cusco
- 3.- Círculos - Just River - Cajamarca
- 4.- Madre - Los Payazos - Ica
- 5.- Gente corrupta - Luis Meza - Huánuco
- 6.- Peque-peque - Andrea Martínez - Lima
- 7.- Ya no estás - Club de los Poetas Muertos - Arequipa
- 8.- Plan perfecto - Gaia - Lima
- 9.- Nación Shipibo en resistencia - Rawa, Wihtner fago - Pucallpa
- 10.- Dónde Estarás - Chris FM - Arequipa

ESTRENOS de la Semana:

- Suenan las campanas - Mauricio Mesones y el Viaje Tropical - Lima
 Tempestad - RetroFuturo - Cusco
 No le mienta a mamá - Jaze - Lima
 La noche - Olas De Medianoche, André Benites, Anthony Junet - Trujillo
 Me lastimas - Zhara - Lima
 Cuando te beso por completo la cara - Advyyyy - Arequipa
 Más que el promedio - Inzul - Lima
 SDA - Extasis - Trujillo
 Asquerosa realidad - Los Chuzkos - Lima
 Si me dejas me voy a matar - 380 - Arequipa
 Solo es siempre - Sebastián Llosa - Lima
 Transplante de actitud - Cuchillazo - Lima
 Confundido x ti - Luis Paredes - Lima



IZQUIERDA:
Mauricio Mesones
 presenta canción para todas las navidades.

ARRIBA:
Cabaret Sade
 alcanzó la primera posición esta semana.

- Cena y descansa - Trastorno Límite de Casualidades - Lima
 Siento, luego existo - Alonso Villarán - Lima
 Hay algo - Desinfinito - Lima
 Soy débil y lo sé - Dos fetos - Lima
 After - El Joven Paiva - Lima
 Espejismo-Tú - Constanza Bizraelli - Lima
 Lo ves? - Marzenit, Sayita - Lima
 Más allá - Franco de M - Lima



Andrea Martínez estrena nostálgica canción.

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
 CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
 Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA

PERITO CIP 18102

981 039 137

Último Concierto de Temporada 2025
19 de diciembre

El XII Concierto de Temporada 2025 del colectivo Cantautores Trujillo será este viernes 19 de diciembre, desde las 6:00 pm, en el Auditorio del Centro Cultural del Banco de La Nación de Trujillo, Jr. Orbegoso 652. En esta fecha participarán los reconocidos cantautores trujillanos Ana Ríos, Pablo Díaz y Ángeles Vib, en un especial de Cantautores en Navidad. Todos ellos presentarán sus mejores creaciones en distintos estilos.

El colectivo Cantautores Trujillo tiene como objetivo difundir el trabajo de los compositores que interpretan sus propias canciones y que se presentan "en vivo", una vez al mes.

La entrada al concierto es gratuita y se espera una gran presencia de los fans de la música. Este evento cuenta con el auspicio de la Fundación Cultural del Banco de la Nación, la Guía Semanal de Trujillo, AbreLista - Ranking Musical Peruano.



HORARIO 2025

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES

06 PM	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES BACHATA	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES SALSA	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES SALSA	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES SALSA
07 PM	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA
08 PM	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL
09 PM	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1

📍 Gamarra #232
 Centro Cívico - Trujillo

📍 Escuela y Compañía Zona Salsera
 @zona.salsera

📞 948 859 305 (Moisés Alfaro)
 915 188 644 (Visión de la Danza)

La variación de las medidas de protección: alcances y criterios en su aplicación



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



Las medidas de protección constituyen uno de los mecanismos más relevantes del sistema jurídico peruano para salvaguardar de manera inmediata los derechos fundamentales de las víctimas de violencia, especialmente en los casos de violencia familiar y de género. No obstante, dichas medidas no son inmutables, pues la realidad fáctica que las motivó puede variar con el transcurso del tiempo, dando lugar a la necesidad de su modificación, ampliación o levantamiento.

Marco normativo aplicable

La variación de las medidas de protección encuentra sustento principalmente en la Ley N° 30364, Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, así como en su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 009-2016-MIMP.

En ese contexto, la variación de las medidas de protección se erige como una herramienta jurídica indispensable para garantizar tanto la tutela efectiva de la víctima como el respeto de los principios de razoñabilidad y proporcionalidad. Las medidas de protección tienen naturaleza preventiva y urgente, siendo dictadas por el juez con el objetivo de cesar la situación de riesgo o amenaza. Sin embargo, el carácter dinámico de los conflictos familiares exige que dichas medidas puedan ser revisadas cuando se presenten nuevas circunstancias relevantes que alteren el nivel de peligro inicialmente evaluado.

Supuestos que justifican la variación de las medidas de protección

La variación de las medidas de protección puede ser solicitada por cualquiera de las partes procesales, víctima o denunciado siempre que se acredite la existencia de hechos nuevos o sobrevinientes. Entre los supuestos más frecuentes se encuentran:

- El incumplimiento reiterado de las medidas de protección dictadas.
- El agravamiento del riesgo o la aparición de nuevas formas de violencia.
- La presentación de nuevos medios probatorios relevantes.
- Cambios sustanciales en la convivencia o dinámica familiar.
- La superación del peligro que motivó la medida inicial, de manera excepcional y debidamente acreditada.

Desde una perspectiva jurídica, el juez no solo está facultado sino **obligado** a adecuar las medidas de protección a la realidad actual del caso concreto. La modificación puede implicar la ampliación de las restricciones impuestas al agresor, la incorporación de nuevas medidas o, excepcionalmente, el levantamiento de aquellas que ya no resulten necesarias. No obstante, en la práctica judicial se advierten importantes desafíos. En muchos casos, la variación de las medidas de protección se ve obstaculizada por la carga procesal, la insufi-

ciente valoración del riesgo o la falta de seguimiento efectivo de las medidas dictadas.

Recomendaciones prácticas

- Documentar todo incumplimiento o nuevo acto de violencia de manera inmediata.
 - Solicitar la variación de las medidas sin esperar a que el riesgo se materialice.
 - Acompañar la solicitud con medios probatorios claros y pertinentes.
 - Contar con asesoría legal especializada que permita una correcta fundamentación jurídica.
 - Priorizar siempre la seguridad y bienestar de la víctima, especialmente cuando existen niñas, niños o adolescentes involucrados.
- En conclusión: la variación de las medidas de protección constituye un mecanismo esencial para asegurar su eficacia y pertinencia en el tiempo. Su correcta aplicación requiere un análisis integral del caso, una valoración constante del riesgo y un compromiso real del sistema de justicia con la protección de las víctimas.

¿Qué sucede cuando el agresor incumple las medidas dictadas? ¿O cuando el riesgo para la víctima aumenta?

En estos casos, la ley permite solicitar la variación de las medidas de protección, ya sea para reforzarlas, incorporar nuevas restricciones o adecuarlas a la realidad actual del caso.

Si enfrentas una situación así y necesitas orientación legal. Contáctanos al 967275471 o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.

Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD

Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla

16 años en la docencia

Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción

Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD

CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039

NOTICIAS TRUJILLO
LUNES A VIERNES 8:00 am

¿Qué Fue? LUNES A VIERNES 9:00 am

sin Rodeos LUNES Y VIERNES 11:00 am

FACU LUN, MIÉR Y VIER 10:00 am

LA COMBI MARTES Y JUEVES 10:00 am

LA COMBI @LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe **CONTÁCTANOS:** 943 333 021 942 222 026

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

• 233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
 533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
 12:00 m. a 3:30 pm.
 6:00 pm. a 10:30 pm.

• Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
 Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS del SABOR

COMBO Portugués PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO
+ GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamosta.com

Delicias que sorprenden y encantan...

Av. La Marina 290
Moché
Telf. 949170282

Humor en las REDES

-Amor ¿Tú crees que estoy gorda?

-No, mi Buda; perdón, No, mi vida.

*** *** *** ***
 Un jovenzuelo va de visita a su tía, en eso ve en el piso un enorme paquete con ramas verdes.

- ¡Tía! ¿Y todo esto te lo vas a fumar tú sola?

- ¡Es mi árbol de Navidad para armar, so imbécil!

*** *** *** ***
 Guía de Calzones, dependiendo lo que deseas para el próximo año:

AMOR: Calzón rojo.

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

949 780 479
695900

PAZ: Calzón blanco.
 PROSPERIDAD: Calzón verde.
 DINERO: Calzón amarillo.
 BASTANTE DINERO: Calzón abajo.
 *** *** *** ***
 - Yo soy una persona llena de sueños y metas.
 - ¿Y cuál es tu sueño más grande?
 - El que me da después del almuerzo.

el Abuelo RESTAURANT

POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

DELIVERY
949 623 222

[f @jugueriaSanAgustinNatasha](https://www.facebook.com/juguerialasanagustin) [i @jugueriasanagustin](https://www.instagram.com/juguerialasanagustin)
www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
 (costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

doña Fresia

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154,
 Urb. San Andrés