

Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1793

Año XXXVI

Del jueves 11 al miércoles 17 de diciembre del 2025.

949651986

www.guiasemanal.pe

guiasemanal@yahoo.es

APRENDE PIANO ESTE VERANO 2026



CARLOS ARANCIBIA
PIANO STUDIO

¡Estudia con propósito!



Inicio de clases
5 de enero



Inscripciones al:
953897584



El diagnóstico también arrojó una conclusión alentadora: el 85,2 % de los participantes en el taller expresó su voluntad de cambiar la forma de compartir información tras aprender a verificar.

En esta experiencia académica se contempla una evaluación posterior de la conducta de los adolescentes, en relación con la verificación de información como parte del seguimiento que realizará el CAUM. Por otro lado, el taller se sustenta en un marco teórico sobre alfabetización mediática, alineado con estándares pedagógicos internacionales.

La actividad fue conducida por estudiantes del Programa de Comunicación y Medios Digitales de la UPAO, quienes asumieron la responsabilidad de dictar el taller con solvencia y sensibilidad, fortaleciendo así su formación académica en contextos reales y con impacto social. Esta metodología entre pares permitió generar una conexión cercana y didáctica con los escolares participantes.

La muestra, no probabilística y de tipo intencional, estuvo compuesta por 156 mujeres (49,1 %) y 162 varones (50,9 %), de los colegios Claretiano (85), La Asunción (60), Brüning (60) y Casa Grande (113). Esta diversidad permitió captar tendencias de una generación hiperconectada que decide cada vez más con base en lo que ve, escucha o reacciona en línea.

Desde el CAUM, se plantea que este taller —así como las investigaciones que lo acompañan— representa un ejercicio de transferencia social del conocimiento universitario, y que, mediante la réplica, se puede construir una cultura de verificación juvenil sostenida, basada en hábitos simples: pausar, dudar y decidir.



Una investigación del Centro de Aplicación UPAO Multimedios (CAUM) encendió las alertas sobre el impacto de la desinformación digital en adolescentes: el 65,1 % de los estudiantes encuestados confesó haber creído alguna vez en información que luego resultó falsa.

El dato surge de una investigación exploratoria que se aplicó, por conveniencia, a 318 escolares de quinto grado de secundaria de cuatro instituciones educativas de La Libertad, participantes del taller interactivo “*Redes en tu vida: ¿todo es verdad?*”, desarrollado por la UPAO con enfoque entre pares.

Previo al taller, los estudiantes respondieron un cuestionario anónimo que permitió trazar un mapa de actitudes: el 34,3 % dijo que comparte contenidos sin verificar; el 64,2 % ha visto retos virales peligrosos; y el 27 % admite haber reenviado algo que después supo que era falso.

En paralelo, se halló una brecha entre la autopercepción y la conducta real: aunque el 65,7 % dice que “nunca” o “casi nunca” comparte sin verificar, más de la mitad ha sido víctima de engaños.

Esta contradicción refleja un fenómeno conocido como “sesgo de deseabilidad social”, donde los encuestados tienden a responder lo que creen correcto, más que lo que realmente hacen.



NUESTRA REGIÓN DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas

¡A florecer!

CÉSAR GÁLVEZ MORA



ARRIBA: Curiosa preparando baño de florecimiento (Sinsicap) (Foto C. Gálvez).

En pueblos tradicionales de La Libertad no es extraña la búsqueda de la buena fortuna en el amor y la vida, a fin de evitar la “*saladera*”, es decir el hecho que las cosas “*salgan mal*”, a pesar de todo esfuerzo personal. Afán que no es ajeno para quienes viven en las ciudades. Con esta finalidad se recurre a varias opciones, una de las cuales son los baños de florecimiento, que usualmente preparan “curiosas” entendidas en estos menesteres, y consiste en hervir un conjunto de plantas que -se cree- limpian a las personas de malas influencias y las

preparan para el éxito personal.

Las plantas útiles para estos fines son: destrencilla, guaimeguaimé, hierbas especiales (del buen querer, del carpintero, del cariño, de la fortuna, de la justicia, de la señorita, del tesoro, de la plata); lancetilla, palmerilla, pega pega, pétalos de rosas (blancas rojas, y roja amarillas), siempre viva, piri piri, entre otras.

A ello, las “curiosas” agregan agua de florida, perfume tabú, azúcar blanca, jugo de lima; y se estima que para que el baño tenga efecto no se debe usar toalla ni jabón, y la mezcla debe secar al aire libre, siendo necesario realizar al menos tres baños.

A una de estas “curiosas” nosotros la visitamos camino a Sinsicap (provincia de Otuzco).

Otras personas prefieren acudir a un curandero para una sesión de florecimiento, a partir de la cual obtendrán un “seguro” (frasquito con hierbas) que, aseguran, los protegerá de malas influencias y les atraerá la buena suerte.



DERECHA:
Elementos para
baño de
florecimiento.

LABORATORIO DENTAL

Jorge A. Morales
Cabanillas
Técnico Dental



Trabajos en Signum y Cerámica

Jr. Bolívar N° 190 – Of. 402 – Trujillo
Teléfonos: 202791 - 949786801



ALMANZOR

Chocolate orgánico,
originario de Jaén - Perú!

99% Cacao

Sugar free!
Dátiles
Arándanos
Pecanas
Chocolate con Stevia
Aguamambo

UN MINI PLACER!

Contáctanos

+51 914-794-993
almanzor_chocolates
@almanzor.pe

Evento gratuito:

El amor: su esencia y sus máscaras

Fecha: Domingo 14 dic., 6:00 p.m. Lugar: Av. América Norte 2306 Urb. Primavera
Ingreso libre

OLMO TEATRO // 2025 // TEATRO FAMILIAR

Turiferaria Olmo

El Burrito Mulito
una historia de Navidad

Sábados 4:00 p. m.

PREVENTA HASTA EL 5 DE DICIEMBRE

DICIEMBRE
6 13 20

Casa Cultural Olmo Teatro
Av. Húsares de Junín Mz. N. lte. 27

Adquiere tus Entradas : 947919832

Guía SEMANAL

956 547 020
997 816 451
www.guiasemanal.pe

La profesora Florita Villar: Pionera de la Teleeducación

Quienes ahora peinamos canas (y aquellos que ya no tienen nada que peinar) siempre recordamos con cariño, admiración y gratitud a quienes fueron nuestros profesores en los distintos niveles que nos tocó estudiar. Eran nuestros “**Maestros**” (así los llamábamos y los llamaremos siempre) porque fueron verdaderos guías en nuestra formación escolar y –a la vez– humana.

No se trata de hacer una odiosa comparación con quienes se dedican a la docencia por estos tiempos; son circunstancias y realidades muy diferentes; sin embargo, tal y como ahora lo vemos con nuestros hijos y nuestros nietos, los profesores de antaño eran “**más cercanos**” a nuestra formación y a nuestras vidas. Su autoridad la ejercían tanto dentro de las aulas de clase como fuera de ellas, y su ejemplo nos iluminaba para ser personas más sensibles y –sobre todo– más educadas, entendiendo a la educación como conocimiento, comprensión, sentido común, búsqueda de valores, amabilidad y respeto.

Ser Maestro ha sido y será siempre una bendición y un privilegio, porque inculcar educación y respeto en los niños y adolescentes asegura una sociedad más justa y equitativa, donde el bienestar común debe prevalecer. Y así, con esta no tan breve introducción, queremos rendir homenaje a una educadora que traspasó fronteras para impartir sus conocimientos, y que fue una verdadera **PIONERA** de lo que hoy se denomina “**Educación a distancia**”, que se imparte a través de los medios de comunicación masiva.



Durante la ceremonia de homenaje de las Ex Alumnas a la Directora y Profesora Florita Villar Sheen, en reconocimiento a su esfuerzo, dedicación y eficiente conducción de la Academia de Artes Útiles "Santa Filomena", de Cajabamba.

Nos referimos a la profesora **FLORITA VILLAR SHEEN**, quien inició la **TELEEDUCACIÓN** en nuestra región a través de la señal de América Televisión, allá por el año de 1,964.

Pero, vayamos por partes.

La “**Señorita Florita**”, luego de graduarse como Profesora en la



Año 1985. Florita Villar en la ciudad de Tamale, en Ghana, África, dictando clases de Artes Manuales a las pobladoras del lugar. Por aquellos años allí trabajaba su hija mayor Shoko.

“**Escuela Normal Pedagógica Santa Teresita**”, de Cajamarca, inició sus labores pedagógicas en la Escuela Primaria de Mujeres N° 112, de Cajabamba, allá por el año de 1940; así, se desempeñó 14 años como profesora en dicha Escuela Urbana Pre-vocacional.

En el año de 1954 fundó, también en Cajabamba, la “**Academia de Corte y Confección Santa Filomena**”, que estuvo dirigida a señoritas y señoritas que deseaban capacitarse en dichas labores. Actualmente funciona como Instituto Nacional Femenino.

Para el año de 1963 llega como Profesora nombrada a Trujillo, para laborar en la Escuela Primaria de Varones “**Carlos E. Uceda Meza**” N° 245.

En 1964, el Ministerio de Educación crea el Programa Educativo “**ESCUELAS TELEVISADAS**”, dirigido a las personas que por diferentes motivos no podían asistir a las Escuelas regulares. Este programa educativo iba en el horario de 6:00 a 7:00 pm y era transmitido por América Televisión Canal 6 de nuestra ciudad, convirtiéndose así en **programa pionero de la educación a distancia**, liderado por la profesora “**Señorita Florita**”.

Años antes, en octubre de 1961, publicó “**Técnica de Floriplastía**”, inscrito en la Biblioteca Nacional del Perú. Es importante señalar también que el año de 1985 publicó una selección de poemas infantiles bajo el título de “**Siete Abriles**”, dedicado a la niñez y toda persona interesada en aprender el abecedario de manera didáctica y divertida. Este libro también lo inscribió en la Biblioteca Nacional del Perú, en el Registro Nacional de Derechos de Autor (N° 160, del 4 de marzo de 1986).



Doña Florita, celebrando su cumpleaños número 100, junto a sus hijos.

El pasado 15 de diciembre del año 2021 la “**Señorita Florita**” cumplió un siglo de feliz existencia, coincidentemente con la fecha central de la veneración a la Santísima Virgen de la Puerta, de quien era su fiel devota, así también de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Era increíble que esta distinguida profesora, con un siglo de feliz existencia, podía leer y escribir SIN ANTEOJOS, con su admirable lucidez que la caracterizó y dispuesta siempre a seguir guiando a sus alumnos por la senda del conocimiento y el respeto.

La “**Señorita Florita**” pasó a gozar del descanso eterno el 11 de julio del año 2022.

Nuestra eterna admiración, gratitud y respeto a nuestra querida profesora, quien fue un ejemplo de dedicación y entrega a la educación de numerosas generaciones de esta parte de nuestro amado Perú.

Trujillo y sus tradiciones

68^a Bajada Quinquenal de la Virgen del Socorro

Continuación y síntesis del Programa



Jueves 11

6:00 am. Rosario de la Aurora.
7:00 am. Santa Misa de la Aurora.
3:00 pm. Santa Misa de Salida.
4:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "María Auxiliadora"

Jr. Paraguay 266
6:30 pm. Ceremonia de Bienvenida.
7:00 pm. Santa Misa de Llegada.

Viernes 12

6:00 am. Rosario de la Aurora.
7:00 am. Santa Misa.

3:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:30 m. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "San Martín de Porres"

Av. Moche 999.
7:30 pm. Ceremonia de Bienvenida.
8:00 pm. Santa Misa de Llegada.
Sábado 13

3:00 pm. Santa Misa de Salida.
4:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia de la "Divina Misericordia"

Jr. Flor de la Canela 701, Urb. El Golf.
5:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.
7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Domingo 14

3:00 pm. Santa Misa de Salida.



Continuaremos

VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X lt.22, La Merced
3ra.etapa (costado Janos Húsares)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

4:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "Medalla Milagrosa"

Calle Santo Toribio de Mogrovejo 545.

6:30 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:00 pm. Santa Misa de Llegada.

Lunes 15

3:00 pm. Santa Misa de Salida.
4:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

6:30 pm. Homenaje de la Compañía de Bomberos Voluntarios "Salvadora Trujillo N° 26

Visita a la Parroquia "Santa Ana"

Jr. Orbegoso 201
6:30 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:00 pm. Santa Misa de Llegada.

Martes 16

3:00 pm. Santa Misa de Salida.
4:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "Divino Salvador"

Iglesia Mansiche – Av. Mansiche 1301
7:30 pm. Ceremonia de Bienven-

nida.

8:00 pm. Santa Misa de Llegada.

Miércoles 17

2:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "San Miguel Arcángel"

Parque Fernando José Morillas Saldaña – Calle Montes 1445.
6:30 pm. Ceremonia de Bienvenida.

7:00 pm. Santa Misa de Llegada.

Jueves 18

2:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.

Visita a la Parroquia "San Isidro Labrador"

Calle Plutonio 528.
4:00 pm. Ceremonia de Bienvenida.
7:30 pm. Santa Misa de Llegada.

Viernes 19

2:00 pm. Santa Misa de Salida.
3:00 pm. Inicio de recorrido procesional.



Otorrinolaringólogo

Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP: 31317 RNE: 14047



Oídos

Sordera / Zumbidos / Infección / Sangrado / Vértigo / Mareos / Picazón.

Nariz

Sinusitis / Sangrado / Obstrucción / Pérdida de olfato / Estornudos.

Garganta

Dolor / Infección / Carraspera / Tos / Niños que respiran por la boca.

950 700 993
948 162 885

LOS RUBÍES 125
URB. SANTA INÉS - TRUJILLO

FÚTBOL CLUB TRUJILLO

FTM FÚTBOL CLUB TRUJILLO

GRACIAS A MIS PAPITOS, HOY APRENDO CON EL FÚTBOL, DESCUBRO, ME DIVIERTO Y SOY FELIZ EN LA CANCHA.

900 449 615

EMILIO LLauri 3 AÑITOS







Estudiantes de la UNM obtienen primer puesto en concurso internacional de piano y se presentan en el Carnegie Hall de Nueva York

La Universidad Nacional de Música del Perú (UNM) celebra con orgullo el destacado triunfo de sus estudiantes **Anabelle Vásquez Mendoza** y **Brandon Rabanal Villanueva** en el **BTMG 7th Intercontinental Music Competition**, realizado en Nueva York, Estados Unidos, el pasado 23 de noviembre.

Ambos jóvenes pianistas obtuvieron el **Primer Puesto** en sus respectivas categorías, representando al Perú con excelencia en un certamen que reunió a participantes de diversos países, entre ellos Estados Unidos, Alemania, Italia, Australia, Canadá y Colombia.

Anabelle Vásquez Mendoza (15 años), de la sección Preparatoria, participó en la categoría *Intermediate B*, mientras que **Brandon Rabanal Villanueva** (18 años), de la sección de estudios Superiores, concursó en la categoría *Advanced A*. Ambos estudiantes, bajo la tutela de su maestra **Andrea Arévalo Cuéllar**, interpretaron obras de F. Chopin, W. A. Mozart, M. Moszkowski, D. Scarlatti y F. Liszt en la primera ronda, y conciertos para piano y orquesta del compositor Alexander Peskanov en la segunda etapa del concurso.

Como parte del premio, ambos estudiantes ofrecieron una presentación en el prestigioso **Weill Recital Hall** del **Carnegie Hall**, el 23 de noviembre de 2025, junto a la Cámara de Nueva York, bajo la dirección del maestro **Camilo Rojas**. Recibieron, además, trofeos y diplomas que acreditan su sobresaliente desempeño. El ensayo general se llevó a cabo el 21 de noviembre en el **National Opera Center**.

El evento internacional también distinguió a la maestra **Andrea Arévalo Cuéllar** por la destacada preparación de sus alumnos, otorgán-

dole un reconocimiento especial como parte de los premios del certamen. Este honor resalta la calidad de su labor pedagógica y su aporte a la formación de jóvenes talentos.

Este logro refleja el esfuerzo, la disciplina y la exigencia artística que demanda un concurso de alcance internacional, así como la sólida calidad de formación que reciben en la Universidad Nacional de Música. La institución felicita a **Anabelle Vásquez, Brandon Rabanal** y a su docente **Andrea Arévalo Cuéllar** por este importante logro.

En los próximos meses, los jóvenes pianistas continuarán consolidando su proyección artística:

Brandon Rabanal participará, en enero de 2026, en el **Concierto de Ganadores** en Costa Rica, organizado por el **Encuentro de Pianistas en San José**, tras ser uno de los ganadores en el **Concurso Nacional Pianistas del Futuro 2025** organizado por **CEPROCUT** en la ciudad de Trujillo.

Anabelle Vásquez se presentará como solista junto a la **Orquesta Sinfónica de Trujillo** durante el 2026, como parte del premio obtenido al ocupar el primer puesto en la categoría C del mencionado concurso nacional.

La UNM expresa sus mejores deseos a sus estudiantes y celebra este importante logro compartido.



Agradecimiento a
San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.



LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE
Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Bay Rareto
impone sabor
en el ranking
semanal.

Las 10 PRIMERAS de la Semana 49:

- 1.- Círculos - Just River - Cajamarca
- 2.- Una rosa en la azotea - Olas De Medianoche - Trujillo
- 3.- Nuestras fotos - Kim Ale - Ayacucho
- 4.- ¿Dónde está Calderón? - Bay Rareto - Lima
- 5.- Madre - Los Payazos - Ica
- 6.- 40 Kilos - Betohop - Trujillo
- 7.- Teniente Pinglo - Other Basics - Iquitos
- 8.- Gente corrupta - Luis Meza - Huánuco
- 9.- Tiempo al tiempo - Austria 05 - Lima
- 10.- Metamina - Kat Kathia - Chiclayo

ESTRENOS de la Semana 49:

Fuga aural - Cabaret Sade - Trujillo

Peque-peque - Andrea Martínez - Lima

Ya no estás - Club de los Poetas Muertos - Arequipa

La jaula - Vidal - Lima

Hombre trabajador - El Flaco Nasser - Cusco

Plan perfecto - Gaia - Lima

Enfermitos enamorados - 380 - Arequipa

Chúpala - Gente Maravillosa - Lima

Twins - DSCNCDR - Tumbes

Antídoto - Fe Baca - Lima

Nación Shipibo en resistencia - Rawa, Wihtner fago - Pucallpa

San Tadeo - El Ruido de mi Cuarto - Lima

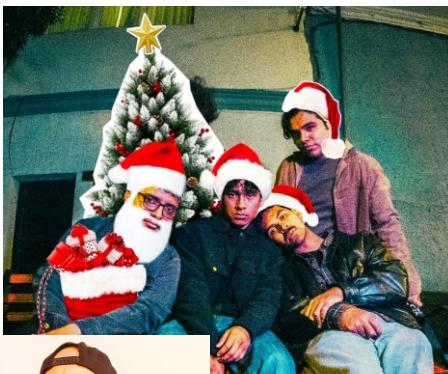
Ogod - Nandit - Ayacucho

Ultramarr - Los Membrillos - Lima

Dónde Estarás - Chris FM - Arequipa
Soy la música - Brisa - Lima
Salir a jugar - Kat Kathia - Chiclayo
Absoluta elizidad - Vagabundos - Lima
Sobremesa - Mi mejor amigo Scott - Lima
El matón - Súper Fuzz - Lima
Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.
Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.



ARRIBA: Andrea Martínez siempre trae una buena canción en estreno.



ARRIBA:
Club de los Poetas Muertos, desde Arequipa, estrena en mes navideño.

IZQUIERDA:
Austria 05 llega para ubicarse en La Lista.



CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA



Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA

PERITO CIP 18102

981 039 137



ARRIBA:

Diblue, banda limeña, sorprendió con el primer lugar la semana que pasó.

Nos equivocamos en la respectiva leyenda.

Mil disculpas.

Errar es humano.



HORARIO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES BACHATA ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA BACHATA SOCIAL SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO PRINCIPIANTES SALSA ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA BACHATA SOCIAL SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1
07 PM SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 2 SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1				
08 PM SALSA BÁSICO 2 SALSA BÁSICO 2 SALSA BÁSICO 1 SALSA BÁSICO 1				
09 PM SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1				

El impedimento de salida del país en procesos de alimentos



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



Uno de los escenarios más delicados y recurrentes en los procesos de alimentos es el incumplimiento sistemático de la obligación alimentaria por parte del obligado. Esta conducta no solo vulnera derechos fundamentales de niñas, niños y adolescentes, sino que además evidencia un patrón de evasión que, en muchos casos, anticipa riesgos mayores, como la intención de salir del país para eludir la responsabilidad legal. Frente a esta realidad, el ordenamiento jurídico peruano ha previsto mecanismos cautelares eficaces, entre ellos el impedimento de salida del país.

El artículo 4 de la Constitución Política del Perú establece que **el Estado y la sociedad protegen de manera especial al niño, al adolescente y a la familia**, mandato que se refuerza con la Convención sobre los Derechos del Niño, que reconoce el derecho de todo menor a un nivel de vida adecuado para su desarrollo integral. En el mismo sentido, el Código de los Niños y Adolescentes consagra el derecho a los alimentos como un derecho fundamental e irrenunciable, cuya satisfacción debe ser prioritaria.

Desde mi experiencia como abogada de familia, es importante advertir que el incumplimiento de la obligación alimentaria suele ser reiterado y persistente. En ese contexto, la medida de impedimento de salida del país cumple una doble finalidad: por un lado, protege de manera inmediata el derecho alimentario; y por otro, previene la eventual comisión de un ilícito penal, como el delito de omisión a la asistencia familiar.

El artículo 563 del Código Procesal Civil faculta expresamente al juez a disponer el impedimento de salida del país cuando el obligado no cumple con la pensión alimenticia fijada y no ofrece garantías suficientes para asegurar su pago. Esta medida no constituye una sanción anticipada ni una vulneración arbitraria del derecho al libre tránsito, sino una restricción legítima, razonable, proporcional y temporal, orientada a asegurar la eficacia del proceso y la tutela efectiva de derechos fundamentales, especialmente cuando están comprometidos intereses superiores de menores de edad.

Desde una óptica penal, permitir que un deudor alimentario salga li-

bamente del país pese a un historial acreditado de incumplimiento equivale a tolerar una conducta que puede derivar en impunidad. El artículo 149 del Código Penal tipifica el delito de omisión a la asistencia familiar, sancionando a quien incumple injustificadamente su obligación de prestar alimentos. En consecuencia, la protección que se brinda en sede de familia debe ser coherente con la política de prevención y persecución del delito. De allí la importancia de que los jueces valoren la conducta previa del demandado, el riesgo de fuga y la ausencia de una verdadera voluntad de cumplimiento, a fin de adoptar medidas que garanticen el respeto de las decisiones judiciales y la protección del derecho alimentario.

En conclusión, el impedimento de salida del país en los procesos de alimentos no solo es una herramienta procesal válida, sino estrictamente necesaria. Su correcta aplicación refuerza la autoridad de las resoluciones judiciales, materializa la protección de derechos fundamentales y transmite un mensaje claro: la paternidad y la maternidad responsables no se eluden cruzando fronteras.

Si el padre o la madre obligados a pagar alimentos dejan de cumplir y además pretenden salir del país para evadir su responsabilidad, la ley permite solicitar el impedimento de salida para garantizar el cumplimiento de esta obligación, especialmente cuando están en juego los derechos de niños y adolescentes. Si enfrentas una situación así y necesitas orientación legal, estamos listos para ayudarte. Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso, Oficina 202, a lado del Poder Judicial, Trujillo.

Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD

Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla

16 años en la docencia

Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción

Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD

CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: **949 389 039**

¡Clases a domicilio!
INGLÉS
especialidad niños
 997816451
Trujillo

LUNES A VIERNES 8:00 am

LUNES A VIERNES 9:00 am

LUNES Y VIERNES 11:00 am

LUN, MIÉR Y VIER 10:00 am

MARTES Y JUEVES 10:00 am

www.noticiastrujillo.pe **CONTÁCTANOS:** 943 333 021 942 222 026

@LaCombiNoticias

En San Andrés CHIFA HAN MUY

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

• 233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
 • 533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
 • 12:00 m. a 3:30 pm.
 • 6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
 Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL



MAESTROS del SABOR

Imágenes referenciales



COMBO Portugués PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO + GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamosta.com




Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290
 Moche
 Telf. 949170282

Humor en las REDES

Papá Noel: POR FAVOR LEE bien lo que te estoy pidiendo, quiero "Dólares en la cartera", NO dolores en la cadera. ¡Todo este año me has tenido podrido!

*** *** *** ***

Ya me convencí que el pan NO ENGORDA. El que engorda es el que lo come.

*** *** *** ***

Cuando mi mamá dice que NO; mi tía linda, hermosa y bella siempre dice que SI.

*** *** *** ***

A BESOS si entiendo; a veces no.

*** *** *** ***

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671 - 3

BCP Agente



949 780 479
695900

Ya me convencí que cuando a una mujer se le mete una idea en la cabeza, es más fácil arrancarle la cabeza que la idea.

*** *** *** ***

- Un mujeriego siempre se sale con la suya.
- Creo que no siempre...
- Bueno... si no sale con la suya sale con la ajena, incluyendo la tuya y la mía.

DELIVERY

949 623 222

JUGUERÍAS San Agustín

facebook @jugueriasanagustinNatasha **instagram @jugueriasanagustin**
 www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
 (costado Torre Upao)



el Abuelo RESTAURANT



POLLO A LA LEÑA
ALITAS, SALCHIPAPAS
ALMUERZOS FAMILIARES

DELIVERY
945492059

Un verdadero deleite para los sentidos

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

En un amplio y distinguido local

EL MOCHICA
 Restaurant Turístico

de **doña Fresia**

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES, en diversas técnicas y estilos.

Calle San Martín de Porras 154,
 Urb. San Andrés

