



Edición N° **1788**
Año XXXVI
Del jueves 6 al miércoles 12
de noviembre del 2025
☎ 949651986
www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

  

Olmo Teatro celebra 45 años compartiendo historias

El grupo trujillano festeja durante todo noviembre con una programación especial

Con una trayectoria de cuatro décadas y media dedicadas al arte escénico, **Olmo Teatro** celebra su 45 aniversario reafirmando su compromiso con la creación, la memoria y el encuentro. Bajo el lema “**45 años compartiendo historias**”, la agrupación trujillana presenta durante todo noviembre una programación especial que reúne teatro, danza contemporánea y espectáculos familiares, invitando al público de todas las edades a ser parte de esta gran celebración.



Fundado en 1980, **Olmo Teatro** ha sido un pilar del movimiento teatral independiente en Trujillo. A lo largo de su historia, el grupo ha mantenido encendida la llama del arte incluso en los momentos más difíciles, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y persistencia cultural. Su trabajo ha formado generaciones de artistas, impulsado la educación escénica y abriendo un espacio permanente para la creación, la reflexión y el encuentro entre creadores y su comunidad.

“Cumplir 45 años es celebrar la persistencia del arte frente a la adversidad, la fuerza del trabajo colectivo y la complicidad del público que nos ha acompañado a lo largo del camino”, expresa **Marco Ledesma**, fundador y director de **Olmo Teatro**.

Desde su espacio alternativo, la **Casa Cultural Olmo Teatro**, el grupo mantiene una programación constante que combina espectáculos y talleres formativos, articulando con colectivos locales, nacionales e internacionales. Su aporte ha sido fundamental en el fortalecimiento del ecosistema teatral trujillano y en la consolidación de una comunidad artística que entiende el teatro como una herramienta de transformación social.

Este aniversario se celebra, como siempre, en escena y junto al público. Durante noviembre, **Olmo Teatro** ofrecerá un mes completo de funciones para reencontrarse, reír, emocionarse y revivir las historias que han acompañado su trayectoria. La programación contará también con la participación de agrupaciones teatrales trujillanas invitadas.

Todas las actividades se realizarán en la **Casa Cultural Olmo Teatro**, ubicada en Av. Húsares de Junín Mz. N Lt. 27 – Trujillo. Las entradas se pueden adquirir escribiendo al **947 919 832**.

Programación de Aniversario – Noviembre 2025

TEATRO PARA TODA LA FAMILIA

(Continuación del programa)

Sábado 8 / 4:00 pm. – *Las travesuras de Adelita*.
Sábado 15 / 4:00 pm. – *El mito del colibrí*.
Domingo 16 / 4:00 pm. – *Encanto de Yusepi Teatro*.
Sábado 22 / 4:00 pm. – *El mito de la mariposa*.
Sábado 29 / 4:00 pm. – *La flor mágica*.

TEATRO Y DANZA

Viernes 7 / 8:00 pm. – *Stand up e impro* con David Hoyos.




 Evaluación audiológica
  Reparación de audífonos

 Venta de pilas y accesorios
  Confección de moldes a medida

 Venta de audífonos medicados

TRUJILLO

Calle Estados Unidos N° 306
Urb. El Recreo

Citas: ☎ 971 543 778

  @audicionperu
www.audicionlatam.com



Presenta:

Ciclo de CENAS DE GALA con reconocidos artistas plásticos de la región

Color & Sabor

Iniciamos este ciclo con una amena y cercana reunión, homenajeando al **Maestro Urquiaga**, quien nos hará un recorrido de su larga y exitosa trayectoria. Además, todos los asistentes participarán del **sorteo** de una de sus magníficas obras.



EDUARDO URQUIAGA
Artista Plástico

Fecha: Jueves, 13 de noviembre 2025 - 7:30 pm.
Lugar: Galería de Arte Orquídea Azul
Calle San Martín de Porres 154, Urb. San Andrés
Restaurant El Mochica de doña Fresia
Cena: S/100 soles por persona - **Reservas al:** 956 547 020

Auspician:  

Sábado 8 / 7:30 pm. – *Despertar de primavera en movimiento* – Danza contemporánea.

Domingo 9 / 7:00 pm. – *Retrospectiva 45 años*.

Jueves 13 / 7:30 pm. – *La casa de Bernarda Alba en movimiento* – Danza contemporánea.

Viernes 14 / 7:30 pm. – *Escorial*, del X Ciclo de la ESADT

Sábado 15 / 8:00 pm. – *Miel y Canela* de Proyecto Rojo y Trujillo Mío.

Viernes 21 y sábado 22 / 7:30 p. m. – *Tres Marías y una Rosa*.

Sábado 29 / 8:00 pm. – *¼ de hora* de Proyecto Rojo.

A lo largo de sus 45 años de vida artística, **Olmo Teatro** ha desarrollado una labor ininterrumpida que incluye producciones teatrales, festivales, giras nacionales e internacionales, talleres formativos y proyectos culturales. Asimismo, ha sido reconocido como **Personalidad Meritoria a la Cultura** por parte de Ministerio de Cultura y ha recibido distintas distinciones locales y regionales.

Su trabajo combina la creación escénica con el compromiso social, abordando temas relacionados con la memoria, la identidad y los derechos humanos. Con cada historia contada y cada función compartida **Olmo Teatro** reafirma su convicción de que el arte es un acto de encuentro, resistencia y esperanza.



De Nicomedes a Chepén

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Antigua iglesia de Chepén.

El reconocido intelectual afroperuano don **Nicomedes Santa Cruz Gamarra** (Lima 1925 – Madrid 1992), dedicó el poema “**Chepén**” a un pueblo hacia el cual demostró un particular aprecio, según se deduce de su contenido:

“Antes que el rudo Pizarro / y antes que el Inca, también, / cuando el cerro era guijarro / ya **Chepén** era **Chepén**.”

“Diez siglos antes que ahora, / a la espalda del recién, / cuando era guagua la jora / Ya **Chepén** era **Chepén**.”

“¿Fue cuando era niño el Ande? / ¿Fue cuando Eten era Etén? / ¿Fue cuando Naymlap 'El Grande' / que **Chepén** nació en **Chepén**?...”

¿SORDERA?

CAMPAÑA DE

Despistaje auditivo gratuito

7 y 8 de Noviembre

Maritza Villacorta
Audióloga

CENTRO AUDITIVO del Norte

GA da Miembro
Asociación Española de Audiología



Nicomedes Santa Cruz Gamarra (1925-1992).

“Desgarbado huerequeque / Mochica como el culén, / aguas del Jequetepeque, / cuéntenme cómo era quién. / ¿Vienes de Atlántida hundida? / ¿De aquí volaste a El Petén? / ¿Por qué igual toponimia / en Yucatán? Di, **Chepén**...”

“Al regazo de aquel cerro / -coloso de blanca sien- / siga en aurífero entierro / la leyenda de **Chepén**: / Mochica de oro en las manos, / enmascarado Chimú / aguerrido **chepenano** / bisabuelo del Perú.”

Esta hermosa composición forma parte del libro “**Canto a mi Perú**” (Lima, 1966), y por su valor ameritaría que sea revalorada en la provincia de Chepén, y bienvenida y recitada en las aulas escolares, como corresponde a la obra de este gran hombre.

I ENCUENTRO DE MÚSICA DE CÁMARA
TRUJILLO 2025

Kyle Szabo, violín (EEUU/Perú)
Luis Vargas, clarinete (Perú)

Carlos Arancibia, piano (Perú)
Pedro Che, piano (Perú)

26 - 27
Noviembre
28 - 29

Auditorio Rafael Remy - Cámara de Comercio
Jr Junín 454 - Trujillo
Hora: 7:00 p.m.

Escuela de Música Carlos Arancibia
Calle Pomarrosas Mz G Lote 4 Urb. La Arboleda - Trujillo
Hora: 7:00 p.m.

ORGANIZAN:

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO:
Carlos Arancibia



Color & Sabor

Este jueves 13, Orquídea Azul inicia un interesante y entretenido Ciclo de Cenas de Gala con los Grandes Maestros de las Artes Plásticas de la región.

En una amena y deliciosa cena en el **Restaurante El Mochica** de doña Fresia, todos tendremos la oportunidad de conversar -frente a frente- con celebrados Maestros de la Plástica regional y nacional.

COLOR & SABOR es el ciclo de Cenas de Gala organizado por Orquídea Azul para homenajear a los grandes Maestros que llevan exponiendo su arte por distintos y prestigiados lugares de nuestro país y del mundo entero.

Precisamente, se inicia este ciclo con el maestro de maestros **Eduardo Urquiaga**, quien lleva más de medio siglo dedicado a la creación de admiradas obras, una de ellas está ahora valorizada en más de 50 mil dólares y forma parte de una valiosa colección privada limeña. Agregaremos, también, que el maestro Urquiaga se ha desempeñado como destacado docente por varias décadas en su alma mater: la Escuela Superior de Bellas Artes "*Macedonio de la Torre*", donde ha compartido labores junto a otros recordados grandes maestros como **Pedro Azabache** y **Eladio Ruiz**, entre otros.

Este jueves 13, todos quienes apoyamos y valoramos el desarrollo de las artes plásticas de la región, acompañaremos al **Maestro Eduardo Urquiaga** en esta cena de homenaje por su importante contribución al desarrollo cultural de La Libertad y del país.

Los interesados en asistir deben hacer su reserva al teléfono **956547020**. Solo ingresarán a la Cena quienes previamente hayan adquirido su invitación impresa. La tarjeta tiene un área desglosable, la cual servirá para participar del sorteo de una magnífica obra del maestro Urquiaga, valorizada en 2,500 soles.

Nos encontraremos, pues, este jueves 13 de noviembre, a las 7:30 de la noche en la **Galería de Arte Orquídea Azul**, ubicada en la calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés - **Restaurante El Mochica** de doña Fresia.

35 CONCURSO NACIONAL ESCOLAR DE MARINERA

MIÉRCOLES

03 DE DICIEMBRE

GOLISEO DEL COLEGIO SANTA ROSA - TRUJILLO

08:00 AM

¡El arte peruano se celebra en Trujillo!

Ven a la entrega de registro de Bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a la obra "*La Procesión de la Papa*" de Gerardo Chávez

8 de noviembre 10:00 a. m. Casa de la Identidad Regional

¡La más grande Floristería de Trujillo!!

AHORA también especial sección de **PELUCHES y REGALOS** para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsaes)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

Consulta especializada en OTORRINOLARINGOLOGÍA

► Dra. Liliana Florez Mostacero CMP: 55369 RNE: 35619
► Dr. Guillermo Fonseca Risco CMP: 31317 RNE: 14047

CITAS: 950 700 993

Encuentro Nacional de las Artes

¡Súmate al encuentro que conecta artistas y comunidades en todo el país! La Dirección de Artes del Ministerio de Cultura del Perú te invita a ser parte del **Encuentro Nacional de las Artes – ENA 2025**, un espacio para crear, dialogar y compartir la diversidad artística y cultural del Perú.



Cronograma de actividades

Jueves 6

Taller – Música “*Más allá del talento: identidad y alianzas como motor de las industrias creativas y culturales*”. Dicta: Raquel Rodríguez, productora creativa y gestora cultural.
3:30 a 4:30 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDCLL.
Taller “*Herramientas del marketing para productos culturales*”. Dicta: Grazia Rojas, docente de marketing, publicidad teatral y cultura.
3:30 a 4:30 pm. Aula de la Escuela de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” – Sede Teatro.
Taller de Artes Visuales “*Arte con estrategia: gestión y negociación para artistas visuales*”. Dicta: Laura Aliaga, gestora cultural, emprendedora y directora.
3:30 a 4:30 pm. Auditorio del Centro Cultural Banco de la Nación.
Presentación artística “*Humbaba*”, un performance de Ritualidad Teatral.
8:00 a 9:00 pm. Auditorio de la Alianza Francesa de Trujillo.

Viernes 7

Creación teatral a través de la autoficción.
9:00 am. a 1:00 pm. Aula 8 de la Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache”.
Dirección de orquestas, a cargo de Fernando Valcárcel – Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.
10:00 am a 1:00 pm. Conservatorio “Carlos Valderrama” de Trujillo.
Reunión estratégica: Encuentro Regional de Gobernanza Cultural. Dirigido a autoridades regionales y locales.
Conversatorio: “Gerardo Chávez: guardián de la cultura – Huellas de un visionario en la descentralización de la cultura en el Perú”.
10:00 am a 12:00 m. Museo del Juguete.
Convocatoria: Clínica de presentación de portafolios creativos. Asesoras: Raquel Rodríguez, Laura Aliaga y Grazia Rojas.
3:30 a 4:30 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDCLL.
Clase Maestra Artes Visuales. Lalo Quiroz, artista visual, gestor cultural e investigador.
4:30 a 6:30 pm. Auditorio del Centro Cultural del Banco de Nación de Trujillo.
Taller Artes Escénicas. Miguel Oyarzun – Madrid, director, actor, dramaturgo y gestor cultural.
4:30 a 6:30 pm. Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” – Sede Teatro.
Lanzamiento: “Uyariy Perú: Hoja de ruta para la Música Peruana en entornos digitales”.
4:30 a 5:30 pm- Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Presentación artística “*La Sacerdotisa Sipong*”. A cargo del Punto de Cultura – Apoyarte Perú.

5:30 a 6:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDCLL.
Conversatorio “*La fuerza de la red: diálogo de organizaciones culturales*”.
6:00 a 8:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDCLL.
Ponencia “*Origen del Ballet Clásico en Trujillo*”.
6:00 a 7:30 pm. Casa de la Identidad Regional.
Taller – Danza: “*Coreografías para danzas y bailes folclóricos*”.
6:30 a 8:00 pm. Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” – Sede Danza.
Presentación artística “*Compañía de Ballet de Trujillo*”.
7:30 a 8:00 pm. Casa de la Identidad Regional.
Presentación artística “*María J.*”, a cargo de Ana Correa.
8:00 a 9:00 pm – Teatrín Nicolás Copérnico.
Ceremonia: Ana Correa por IberEscena. Entrega del Reconocimiento “*Guillermo Heras*”.
9:00 a 10:00 pm. Teatrín Nicolás Copérnico.
Sábado 8
Taller Artes Escénicas: “*El actor y la actriz danzante*”. Ana Correa. Productora creativa y gestora cultural.
9:00 am a 1:00 pm. Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” – Sede Teatro.
Taller Danza “*Coreografías para danzas o bailes folclóricos*”.
9:00 am a 1:00 pm. Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” – Sede Danza.
Taller “*Arte, memoria y comunidad: herramientas creativas para el aula*”.
10:00 am a 12:30 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Encuentro Macroregional de Puntos de Cultura. Taller sobre género. Taller sobre redes culturales para la incidencia comunitaria. Espacio de diálogo entre Puntos de Cultura y Direcciones Desconcentradas de Cultura.
9:00 am a 6:00 pm. Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo.
Entrega de registro de Bien Integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a la obra “*La Procesión de la Papa*”, de Gerardo Chávez.
10:00 a 11:00 am. Casa de la Identidad Regional.
Visita guiada “*Arte contemporáneo de Trujillo*”.
11:00 am a 1:00 pm. Museo de Arte Moderno.
Vivir del arte en La Libertad: una mirada al empleo cultural desde la evidencia.
3:00 a 4:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Taller “*Gestión Cultural Sostenible: cómo mejorar el impacto de tu proyecto*”.
3:00 a 4:30 pm. Auditorio de la Alianza Francesa de Trujillo.
Conversatorio: “*Convención UNESCO 2005: 20 años fomentando la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales en el Perú*”.
4:00 a 5:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Conversatorio: “*El rol de la iberescena y la cooperación cultural en el fortalecimiento de las escenas locales*”.
5:00 a 6:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Ponencia “*Ibermúsicas Perú: trabajando en la internalización de la música peruana*”.
6:00 a 7:00 pm. Auditorio “Antenor Orrego” – DDC La Libertad.
Ceremonia Clausura del Encuentro Nacional de las Artes.
7:30 a 8:00 pm. Casa de la Identidad Regional.
Presentación artística: “*Vals Criollo, Shacshas de Huaraz, Kullawada de Puno, Marinera Arequipeña, Jolgorio*”, a cargo de la Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache” de Trujillo y Mincul
8:00 a 8:30 pm. Casa de la Identidad Regional.



GRACIAS A MIS PAPITOS, HOY APRENDO CON EL FÚTBOL, DESCUBRO, ME DIVIERTO Y SOY FELIZ EN LA CANCHA.



900 449 615



EMILIO LLAURI

3 AÑITOS



En Argentina

Carne de Trujillo conquista el primer lugar en el Campeonato Mundial de Carnes

Y es del restaurant de parrillas La Estampida



ganado bovino por su geografía accidentada, lo que ha limitado históricamente el desarrollo del sector cárnico. Sin embargo, la ternera criolla andina ha demostrado poseer una calidad excepcional, alcanzando estándares internacionales de sabor y textura.

Desde hace varios años, **La Estampida** apostó por revalori-



Agradecimiento a San Judas Tadeo
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

La carne de bovino producida en nuestra ciudad logró un hecho histórico al alzarse con la **Medalla de Oro** en el **Campeonato Mundial de Carnes 2025**, uno de los certámenes más prestigiosos del rubro, realizado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

El galardón fue obtenido por el restaurante **La Estampida**, en la categoría Bife Angosto a Grano, consolidando a la carne peruana como un producto de calidad mundial. Este reconocimiento distingue el sabor, textura y marmoleo excepcionales del corte trujillano, producido en la costa norte del Perú y servido en el emblemático restaurante local.

El producto premiado pertenece a la raza Criolla Peruana y fue presentado por el productor **Alfonso Rebaza González** del grupo **La Estampida**, quien recibió el reconocimiento tras superar más de 110 muestras internacionales de alta calidad provenientes de más de 30 países. El jurado internacional destacó las características únicas del corte peruano, su marmoleo natural y su ternura, calificándolo como *“la sorpresa de la noche”*.

“Este premio es un orgullo para Trujillo y para todo el país. Demuestra que nuestra ternera criolla puede competir con los mejores del mundo”, señaló **Marcos Rebaza**, gerente de **La Estampida**, tras la premiación.

El jurado del Mundial estuvo conformado por 95 sommeliers de carne y 240 consumidores entrenados de distintos países, consolidando a Trujillo y **La Estampida** como nuevos referentes internacionales en la carne *premium*. El evento reunió a reconocidas figuras de la gastronomía mundial como Christian Petersen, Gastón Acurio y María De Michelis, entre otros chefs y expertos internacionales.

En un país donde el consumo de carne importada (Argentina, Brasil, Estados Unidos) domina el mercado, el logro de **La Estampida** marca un antes y un después. El Perú no es un gran productor de

zar esta carne nacional, desarrollando un modelo de crianza controlada y alimentación balanceada a base de pasturas y granos, complementada con un riguroso proceso de maduración en cámara. El resultado: bifos tiernos, jugosos y llenos de carácter, con un perfil de sabor único que refleja la identidad del suelo peruano.

El Campeonato Mundial de Carnes (CMDC®) buscó identificar los mejores cortes del mundo en las categorías Bife de Chorizo y Ojo de Bife. Las evaluaciones se realizaron *“a ciegas”*, sin conocimiento del origen de las muestras, bajo tres criterios: terneza, jugosidad y sabor.

La raza Criolla Peruana sorprendió al jurado al llevarse la Medalla de Oro en una de las categorías más competitivas, imponiéndose sobre países de amplia tradición ganadera como Argentina, Uruguay y Brasil.

De las cuatro medallas de oro otorgadas, una fue para el Perú, posicionando al país en el mapa mundial de la carne *premium*.

El logro no habría sido posible sin la labor del Servicio Nacional de Sanidad Agraria (SENASA), entidad del Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), que certificó la exportación de la muestra ganadora desde Trujillo, garantizando su inocuidad y calidad sanitaria antes de su envío el pasado 13 de octubre.

Con este reconocimiento, **La Estampida** y Trujillo se posicionan como referentes en la producción de carne de alta calidad, demostrando que la innovación, el control técnico y la pasión por el producto peruano pueden

conquistar los paladares más exigentes del mundo. *“Hoy la ternera criolla peruana entra a las grandes ligas de la parrilla mundial”*, concluyó Marcos Rebaza.







LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

 **991 170 609**

 www.florerialapradera.com

 **Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf**



 [AQUARELA.TRUJILLO.PE](https://www.facebook.com/AQUARELA.TRUJILLO.PE)
 [LAVANDERIA_AQUARELA](https://www.instagram.com/LAVANDERIA_AQUARELA)

LAVADO DE
Edredones


LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
 **981 646 404**

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



Las 10 PRIMERAS de la Semana 44:

- 1.- Armisticio/Bondosa - Mario Tabra - Ayabaca
- 2.- Amor - The Waris - Ayacucho
- 3.- Diciembre - Coco Sáenz - Cusco
- 4.- Heridas - Astrod Pop - Chiclayo
- 5.- Trenzas - Milena Warthon - Lima
- 6.- Control - Huelga de Hambre - Lima
- 7.- Adolescencia - Cristina Luyo - Lima
- 8.- Juramentos - Plastical People - Lima
- 9.- El secreto del Sol - Manatíes - Ayacucho
- 10.- La gran ciudad - Cuento Inmoral - Trujillo

ESTRENOS de la Semana 44:

- Lejos - Morojo - Huancayo
- El rio no tiene culpa - Alejandro y María Laura, Greenpeace - Lima
- Ninañawi - Apu Rumi, Ingrid Castro - Huaraz
- No hay futuro - Kimba y sus Patas - Lima
- Nekrofelia - Los Morts - Arequipa
- El milagro - Radio Cuartel Tv, Pdro - Lima
- Salvaje - Leslie Shaw - Lima
- Peruanita bonita - Olaya Sound System - Lima
- Salí a buscarte - Gaia- Lima

IZQUIERDA:
Coco Sáenz, desde Cusco a la Lista.



ARRIBA: Alejandro y María Laura, nominados al Latin Grammy, estrenan canción.

Mil razones - Recarga - Lima
Never too late - Mean Street - Lima
If you wanna stay, play - Soldetropico - Lima
Felicidad - Erni Lu - Lima
Dispara - Hastakinomas - Lima
Dale forma - Maya Endo, Rulolo - Lima
Guarda su distancia - Inzul - Lima
Somos + que todo esto - Skillbea - Lima
De nuevo - Arantxa - Lima
Regresión al viejo hotel - Teleférico - Lima
Give it to myself - Nina Bosa - Lima
Not for people - Hamann - Lima
La máquina del tiempo - Dobles de Riesgo - Lima
Seámoslo siempre - Despierta Marte - Lima
Cypher Rimas 2- Nero Lvigi, Primobeatz, ACO, Giru Mad Fleiva, El Dedos, Fundamento Under & Irving OD - Lima
Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.



Huelga de Hambre, banda grunge peruana está en el ranking.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez

MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363



Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137



ARRIBA:
Morojo, banda rock desde Huancayo, también con estreno.

HORARIO 2025

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES BACHATA		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES SALSA	
07 PM	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA	SALSA BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSA	SALSA BÁSICO 1
08 PM	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSA BÁSICO 2
09 PM	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1	SALSA BÁSICO 1	SALSA INTERMEDIO SALSA BÁSICO 1

Gamarra #232
Centro Cívico - Trujillo

Escuela y Compañía Zona Salsera
@zona.salsera

948 859 305 (Moisés Alfaro)
915 188 644 (Visión de la Danza)

Declarar con la verdad: responsabilidad penal del testigo



Por:
JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO



En todo proceso judicial, la verdad constituye el fundamento de la justicia.

El artículo 409 del Código Penal peruano establece que:

“El testigo, perito, traductor o intérprete que en su declaración, informe o traducción, afirme una falsedad o niegue o calle la verdad, total o parcialmente, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de 2 ni mayor de 4 años.

Si el testigo, en su declaración, atribuye a una persona haber cometido un delito, conociendo que es inocente, la pena será no menor de 4 ni mayor de 6 años”.

Esta disposición sanciona el falso testimonio agravado, una conducta que vulnera el deber de veracidad que rige todo proceso judicial. No se trata solo de mentir, sino de alterar dolosamente la verdad procesal para perjudicar a un inocente y desviar el curso de la justicia. Desde la óptica del Derecho Penal, se protege el bien jurídico de la administración de justicia, entendida como el correcto funcionamiento del sistema judicial y la confianza ciudadana en sus decisiones. Cuando un testigo miente a sabiendas, rompe el equilibrio procesal y puede ocasionar consecuencias graves, incluso la privación de libertad de una persona inocente.

El tipo penal se configura con tres elementos esenciales:

1.- Declaración falsa: afirmar un hecho inexistente o atribuir a otro un delito que no cometió.

2.- Conocimiento de la inocencia: saber que la persona a quien se acusa no cometió el delito.

3.- Dolo directo: actuar con voluntad consciente de engañar y afectar el proceso judicial.

Estas características reflejan la trascendencia del testimonio veraz como medio de prueba. En un sistema penal garantista, donde la libertad personal está en juego, la palabra de un testigo puede ser determinante. Por eso, mentir no es solo un acto reprochable: **es un delito que atenta contra la justicia y la dignidad humana.**

Como abogada penalista, considero indispensable fortalecer la conciencia legal ciudadana. Declarar ante un fiscal o juez no es un simple trámite, sino un acto solemne y responsable.

La verdad procesal es el pilar de toda sentencia justa; quebrantarla, a sabiendas, constituye una forma de violencia contra el derecho y contra el inocente.

Por ello, si eres llamado a declarar como testigo en una investigación, es fundamental que digas la verdad y cuentes con la orientación de tu abogado de confianza. Su acompañamiento te permitirá conocer tus derechos, el alcance de tus declaraciones y la forma correcta de responder ante la autoridad, evitando malentendidos o posibles imputaciones.

Recomendaciones para testigos en una investigación penal

1.- Infórmate antes de declarar, lee la citación y comprende el motivo de tu convocatoria.

2.- Solicita asesoría legal, contar con tu abogado de confianza es clave para proteger tus derechos y evitar errores en tus declaraciones.

3.- Di siempre la verdad; no omitas, no exageres ni inventes hechos. La veracidad de tu testimonio garantiza una investigación justa.

4.- Evita opiniones o juicios personales, límitate a relatar los hechos que realmente conoces.

5.- Mantén respeto y serenidad; tu actitud también refleja tu credibilidad como testigo.

En todo proceso judicial, la verdad constituye el fundamento de la justicia. Cuando un testigo decide tergiversarla, no solo compromete su credibilidad, sino que afecta el funcionamiento del sistema penal y puede causar un daño irreparable a personas inocentes.

Si has sido citado como testigo en una investigación, recuerda que tu testimonio es clave para el desarrollo del proceso. Decir la verdad no solo es un deber moral, sino también una obligación legal.

Evita poner en riesgo tu libertad por desconocer el alcance de tus declaraciones.

Contáctanos al **967 275 471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz “P”, Lote 8, 2º piso, Oficina 202, al costado del Poder Judicial, en Trujillo.



Dirige:

LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ

CINTURÓN NEGRO 4TO DAN

REGISTRO KUKKIWON N° 05313187



Árbitro Nacional de
Taekwondo - FDPTKD



Profesor del equipo de Taekwondo
Colegio Militar Ramón Castilla



16 años en la docencia



Profesor del taller de Taekwondo y
equipo de representatividad
Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor
Otorgado por la FDPTKD



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039



@NoticiasTrujillo



LUNES A VIERNES
8:00 am



LUNES A VIERNES
9:00 am



LUNES Y VIERNES
11:00 am



LUN, MIÉ Y VIER
10:00 am



MARTES Y JUEVES
10:00 am



@LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe CONTÁCTANOS: 943 333 021 942 222 026

En San Andrés **CHIFA TAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o
- Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS del SABOR

COMBO Portugués

PORTUGUESA FAMILIAR

+ PAN AJO
+ GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamostra.com

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

problemas.

En la Comisaria:
- Capitán, aquí le traigo a estos cuatro delin-
cuentes: Oscar López,
Oscar Lavado, Oscar
Gómez y Oscar Pérez.

- ¡Ajá! Y qué casuali-
dad ¡todos se llaman
Oscar!

- Es que... por si no lo
sabe, jefe, hoy es la en-
trega de los Oscar.

- Quisiera comprar una
chompa de lana de ove-
ja.

- ¡Excelente! ¿Lo quie-
re de lana virgen?

- La verdad es que la vi-
da personal de la oveja
no me interesa.

Afirmaba una conoci-
da líder feminista:

- Estoy convencida

que no hay nada, absolutamente nada que no podamos hacer igual
que los hombres.

- ¿Así? Pues intenta orinar sobre una hoguera.

El secreto para durar más en la cama es no poner el despertador.

Humor en las REDES

- ¿Sabes cuál es el pro-
fesional que no se anda
con rodeos?

- No ¿Cuál es?

- El Dermatólogo.
Siempre va directo al
grano.

- Se dice que en las pa-
rejas deber haber quí-
mica, pero en la mía
hay matemáticas.

- ¿Y por qué dices
eso?

- Porque todos son

JUGUERIAS San Agustín

DELIVERY

949 623 222

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin

www.sanagustin.pe

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta
(costado Torre Upao)

ORQUÍDEA AZUL

GALERÍA DE ARTE

CUADROS EN VENTA

de la serie NOCHE DE LUNA, del Maestro Ángel Suárez

CALLE SAN MARTÍN DE PORRES 154 - URB. SAN ANDRÉS / RESTAURANTE EL MOCHICA DE DOÑA FRESIA