

# Guía SEMANAL

35 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1783  
Año XXXVI

Del jueves 2 al miércoles  
8 de octubre del 2025

☎ 949651986

www.guiasemanal.pe  
guiasemanal@yahoo.es

## La Festividad del Señor de los Milagros

Su tradicional procesión representa la mayor muestra de fe multitudinaria a nivel mundial



El Cristo Moreno surgió en una Lima apenas poblada por diez mil habitantes en el siglo 17. El terremoto del 20 de octubre de 1687 destruyó prácticamente a todo Lima y Callao, diezmando a sus habitantes. El hecho que la pared de adobe donde la imagen del Cristo Moreno estaba pintada resistiera la furia de la naturaleza, originó que una copia fiel del original saliera en procesión, costumbre que se mantiene hasta la fecha.

### Patrón Jurado y Protector de Trujillo

La devoción al Señor de los Milagros en la ciudad de Trujillo es traída desde Lima por los Padres Dominicos, quienes entronizaron en el Templo de Santo Domingo de Guzmán OP un lienzo de la venerada imagen del Cristo Moreno, el cual fue donado en 1934 al pueblo de Shirán, con la finalidad de propagar la devoción por el Cristo Moreno en toda la Región. En 1934, la Rama Femenina de la Hermandad del Señor de los Milagros con apoyo del grupo de devotos varones mandan a pintar los lienzos procesionales del Señor de los Milagros y de Nuestra Señora de la Nube, al pintor M. Márquez, los cuales tienen una dimensión mayor al lienzo que fue donado al pueblo de Shirán. Estos lienzos fueron bendecidos en una ceremonia especial que se realizó en octubre de 1934 en el Templo de Santo Domingo, acudiendo a dicha ceremonia las principales autoridades civiles, militares y religiosas de aquel entonces.

En el año de 1957 a raíz de la incorporación del Grupo de Devotos Varones a la Parroquia de San Pedro Mártir de Verona, se bendijo la nueva anda, la cual fue confeccionada en Lima a similitud del anda del Señor de los Milagros de Nazarenas. Cabe resaltar que hasta antes de este año, las andas del Cristo Morado y la Virgen de la Nube tenían dimensiones menores a las actuales y eran solo de madera tallada.

### Hermandad del Señor de los Milagros de Trujillo

Se tiene información que el año de 1930 se reúne en el Templo de Santo Domingo de Guzmán OP, un grupo de distinguidas damas trujillanas con la finalidad de rendir culto al Cristo Moreno. En 1932 este grupo de damas decide formalizarse como una institución adscrita a

## audición

- Evaluación audiológica
- Reparación de audífonos
- Venta de pilas y accesorios
- Confección de moldes a medida
- Venta de audífonos medicados

**TRUJILLO**  
Calle Estados Unidos N° 306  
Urb. El Recreo

Citas: ☎ 971 543 778  
@audicionperu  
www.audicionlatam.com

## ALMANZOR

Chocolate orgánico,  
originario de Jaén - Perú.!

99% Cacao

Sugar free!

¡UN MINI PLACER!

ALMANZOR SUGAR FREE  
GOTAS DE CHOCOLATE CON 99% CACAO

CHOCOLATE CON STEVIA  
ARANDANOS  
PECANAS  
DÁTILES  
AGUAYMANTO

Contáctanos

+51 914-794-993  
almanzor\_chocolates  
@almanzor.pe

la Comunidad de Padres Dominicos de Trujillo, y es así que el 11 de octubre de 1932 se funda la Rama Femenina de la Hermandad. Ellas, en compañía de sus esposos y un grupo de fieles varones, tenían la principal misión de portar las andas del Cristo Morado en sus hombros durante el pequeño recorrido procesional que se realizaba por el perímetro de la Plaza de Armas. Así deciden realizar el 18 de octubre del mismo año la primera misa oficial en honor del Señor de los Milagros con dos grupos encargados de promover su culto y veneración. Es de esta manera que hace su aparición en nuestra ciudad la **Hermandad del Señor de los Milagros de Trujillo**, constituida por un pequeño grupo de hermanos que se reunieron con el firme propósito de difundir la devoción al Cristo Moreno por todos los rincones de la Región.

El 15 de agosto de 1991, en la Solemnidad de Nuestra Señora de la Asunción, se declara a la Imagen del Señor de los Milagros como "**Patrón Jurado y Protector de la ciudad de Trujillo**". El 21 de octubre de ese mismo año en una ceremonia a la cual acudieron las principales autoridades civiles y militares de Trujillo y miles de fieles. en memorable acto, en el frontis del Palacio Municipal, el Alcalde provincial coloca en la parte superior de las Andas del Señor el Escudo y Medalla de la Ciudad.

## Tajo abierto

La tarea confiada por mi hermano **Roberth** es, sin duda, la más importante que asumo para escribir acerca de su producción artística. He sido testigo, desde nuestra infancia, de su capacidad creadora como herramienta de resiliencia frente a las adversidades. La destreza para transformar elementos de su entorno en soporte físico de sus cuestionamientos, lo han caracterizado desde temprana edad.

Asimismo, en las infinitas conversaciones que hemos entablado siempre ha demostrado ese interés y admiración por el llamado arte de las cavernas. El arte parietal se caracteriza por las representaciones plasmadas en las paredes y techos, en las profundidades de las cuevas. En el presente y, gracias a las investigaciones, se sabe que las cuevas ornamentadas, salvo raras excepciones, no fueron lugares de hábitat de los primeros sapiens provenientes de África. Las cuevas ornamentadas de Chauvet, Lascaux, Cosquer y Altamira son un claro ejemplo de ello. Los artistas del pleistoceno penetraban a las entrañas de la tierra para formar una unidad simbólica con los dibujos, grabados y pinturas -en las quilcas-. Las cuevas habrían adquirido un valor sagrado y, probablemente, de culto a la vida de los grupos étnicos de aquel tiempo.

La evolución artística de Roberth ha estado, efectivamente, influenciada por esa admiración del arte de las cavernas, o sea, del Paleolítico reciente. Él, al igual que los artistas pre-históricos, utiliza elementos propios de su entorno inmediato para transformarlos en utensilios de manufactura y soporte físico de su pensamiento. Roberth es un artista del presente; su sensibilidad -frente a los problemas sociales y ambientales- lo impulsa a transformarlos en gestos de cuestionamiento y expresión genuina. Los signos y formas plasmados en su obra son como una continuidad de aquel lenguaje de los primeros sapiens en un trazo contestatario.

La muestra **Tajo Abierto** es, desde mi perspectiva, el resultado de esa búsqueda continua, de un despliegue de energía, de cuestionamiento permanente. Roberth expresa, también, esas verdades incómodas que exponen nuestra naturaleza vulnerable y efímera. Su sensibilidad y espíritu humanista lo han llevado a efectuar un registro notable de esas realidades vanamente camufladas en el mundo de los socavones. Él ilustra, a un nivel de estudio antropológico, la desgarradora realidad de aquellas almas que ingresan al mundo del mitológico Muki. Su obra es, sin dudas, una luz detonante de reflexiones.

De otro lado, cabe mencionar que, curiosamente, hace exactamente dieciséis años, Roberth presentó en Burdeos, Francia, su muestra in-



dividual **Plaie Ouverte** (Herida Abierta). El 26 de setiembre del 2009, su obra se exponía frente a un público heterogéneo proveniente de diferentes latitudes.

En esta oportunidad es la Fundación Cultural del Banco de la Nación – sede Trujillo que acoge la obra de Roberth. Los espaciosos e históricos ambientes de esta casa –de fundaciones virreinales- se convierten en la vitrina temporal de la producción artística de Roberth. La presentación estuvo a cargo del docente y crítico de arte Gerardo Cailloa, mientras que la curaduría estuvo bajo la dirección del artista plástico Juan Chávez. Alfredo Alegría, crítico de arte nacional, dio su apreciación y crítica durante la ceremonia de inauguración.

Desde esta trinchera es oportuno agradecer a la Responsable de la Fundación Cultural del Banco de la Nación-Sede Trujillo, Pilar Salvador, por su profesional y eficaz gestión para la organización y desarrollo de la muestra en mención.

**VÍCTOR CORCUERA CUEVA**  
29 de setiembre del 2025.



**IZQUIERDA:**  
Pilar Salvador, Responsable de la Fundación Cultural del Banco de la Nación - Sede Trujillo y Roberth Corcuera Cueva.



**ARRIBA:**  
Presentación musical a cargo de Daniel Álvarez Cueva, Celso Corcuera Cueva y Ariana Corcuera Ríos.



## FE DE ERRATAS:

En el artículo "**Huanchaco: impresiones de un inglés (1823)**", escrito por el distinguido profesional **CÉSAR GÁLVEZ MORA** y publicado en nuestra edición N° 1782 (de la semana pasada), la foto que nos acompaña debió tener la siguiente leyenda: "**Huanchaco antes de la vista de Proctor (Trujillo del Perú, siglo XVIII)**".



# Abuelitos felices en Trujillo, ahora



El Centro de Actividades Serendipia está llenando un gran vacío en nuestra ciudad. Hace posible que personas que bordean los 80 o más años de edad puedan disfrutar agradables momentos al aire libre, en contacto con la naturaleza y, a la vez, realizar saludables ejercicios físicos dirigidos por una fisioterapeuta.

Pero, tanto o más importante son las clases de **Arteterapia**, que comprenden pintura, música y literatura, a cargo de docentes especializados; así como prácticas de sencillos trabajos de manualidades y juegos recreativos para estimular la memoria, además de socializar con personas contemporáneas de ambos sexos.

Las actividades se realizan en cómodos ambientes de una casa de campo cercana a Trujillo, con servicio de movilidad a domicilio, una o dos veces por semana, a elección. Cada sesión se realiza de 9:00 am a 12:30 pm. Los interesados en inscribir a sus padres o abuelitos, pueden solicitar informes a los teléfonos **962 513 512** y **974 206 665**.



saludables ejercicios físicos dirigidos por una fisioterapeuta.



## VillaFlor

FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

**AHORA** también especial sección de **PELUCHES y REGALOS** para toda ocasión!

**Pasaje San Agustín 179-181**  
Tef. (044) 201826  
Cel.: 949 643094

**MzX It.22, La Merced 3ra. etapa** (costado Janos Húsares)  
Tef.: (044) 666009  
Cel.: 943 000385



Presenta:

Ciclo de CENAS DE GALA con reconocidos artistas plásticos de la región

## Color & Sabor

Iniciamos este ciclo con una amena y cercana reunión, homenajeando al **Maestro Urquiaga**; quien nos hará un recorrido de su larga y exitosa trayectoria. Todos los asistentes participarán del sorteo de una de sus magníficas obras.



**EDUARDO URQUIAGA**

Artista Plástico

**Fecha:** Jueves, 06 de noviembre 2025 - 7:30 pm.

**Lugar:** Galería de Arte Orquídea Azul  
Calle San Martín de Porres 154, Urb. San Andrés  
Restaurant El Mochica de doña Fresia

**Cena:** S/.100 soles por persona - **Reservas al:** 956 547 020

Auspician:



**DESDE TU NAVEGADOR  
VISITA NUESTRA EDICIÓN VIRTUAL**



**Encontrarás:**

Edición vigente y de las semanas anteriores

Agenda Cultural

Eventos en nuestra ciudad

Restaurantes "Maestros del Sabor"

**y mucho más...**



**Consulta especializada en OTORRINOLARINGOLOGÍA**

► Dra. Liliana Florez Mostacero CMP:55369 RNE: 35619  
► Dr. Guillermo Fonseca Risco CMP:31317 RNE: 14047

**CITAS: ☎ 950 700 993**



## Este 1 y 2 de octubre Trujillo vivió la feria vocacional más grande del norte

Más de 8 mil escolares. Jóvenes de diferentes colegios de Trujillo tuvieron una experiencia cercana con su futura profesión.

Este 1 y 2 de octubre, Trujillo vivió la feria de carreras más grande del norte del país: **Descubre UPAO 2025**. Durante dos días, más de ocho mil estudiantes de los últimos años de colegio y recién egresados tuvieron la oportunidad de encontrar la orientación vocacional que necesitan.

**Descubre UPAO** ofreció un programa lleno de experiencias prácticas y dinámicas, pensado para que cada joven viva de cerca lo que significa estudiar la carrera que le apasiona.

Stands informativos, talleres vivenciales de carreras, talleres vocacionales, proyectos reales de estudiantes, estuvieron al alcance de todos; además, la **Feria de Ciencia, Tecnología e Innovación** fueron algunos de los atractivos de la feria, que este año superará las expectativas y alcanzó cifras récord durante sus dos jornadas de desarrollo en nuestra ciudad.

### Programa variado

Desde las 8:00 am hasta las 5:00 pm, miles de estudiantes disfrutaron una enriquecedora experiencia gracias a talleres vivenciales diseñados para conocer los retos y aprendizajes que enfrentan los estudiantes universitarios. Así mismo, tuvieron la oportunidad de realizar un recorrido por las instalaciones de la UPAO, conociendo su moderna infraestructura y principales laboratorios.

La Universidad Privada Antenor Orrego cuenta con más de 200 laboratorios y talleres en sus dos campus, y más de 37 años de experien-

cia en el rubro de educación superior; atributos que respaldan su propuesta.

"Hemos disfrutado días cargados de muchas emociones. Este 1 y 2 de octubre en el campus Trujillo, muchos jóvenes tuvieron una experiencia 100 % vivencial con la carrera de su preferencia. Sabemos lo mucho que querían aclarar sus dudas y tomar la mejor elección, por eso les hemos brindado todos los recursos que les permitan identificar adecuadamente su vocación, con el fin de que tomen una decisión acertada cuando postulen a la universidad", indicó el director de Marketing y Comunicaciones de la UPAO, Rolando Morin.

# “Menos drama, más acción: Estoicismo para el día a día”

En Sede Servat

Nueva Acrópolis como Escuela de Filosofía promueve el desarrollo humano mediante la filosofía, la cultura y el voluntariado; y es por ello que nos estarán brindando la charla: “Menos drama, más acción: Estoicismo para el día a día” este viernes 3 de octubre, a las 7:30 pm en edificio Servat, Av. España 305, piso 9. Ingreso Libre.

## ¿Cómo podríamos vivir sin drama?

Reflexionar sobre nosotros y nuestro entorno

nos ayudará a darnos cuenta de lo que nos hace falta, o qué se espera de nosotros; son algunas premisas a manejar. Conocernos nos servirá para comprendernos y comprender a las demás personas, mejorando nuestras relaciones.

Luego de conocernos hay que desarrollar también el carácter, controlando nuestras emociones, sentimientos y formas de pensar, a fin de gobernar a la personalidad, que es nuestra parte más concreta y que con autodominio mejoraremos nuestra vida y de los que nos rodean. Es un trabajo arduo y el cual

se forja con constancia y voluntad. Aceptar lo que podemos controlar es actuar sin drama y más acción.

“No hace falta elevar la voz para ser escuchados sino basta tener determinación y actuar como los hombres sabios pensando, hablando y actuando en un mismo sentido”.

Estamos todos invitados a asistir, así como a visitar sus redes sociales y la página oficial:

@ACROPOLIS.TRUJILLO

Debemos registrarnos para luego recibir un recordatorio.

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/nuevaacropolistrujillo/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/acropolisperu.trujillo>



Agradecimiento a San Judas Tadeo  
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

Evento gratuito

## Menos drama, más acción

Estoicismo para el día a día

INGRESO LIBRE

Fecha: Viernes 03 de oct. 7:30 p.m.  
Lugar: Av. España 305 Edificio Servat piso 9.

## XXII CONCURSO BIENAL NACIONAL DE CUENTO

“Germán Patrón Candela”

Ceremonia de premiación



Bryan Zea  
Arequipa  
Primer lugar



Anthony Valdivia  
Arequipa  
Segundo lugar



Joenirys Madriz  
Lima  
Tercer lugar



Sergio Herrera  
Lima  
Cuarto lugar



José Rosas  
Talara  
Mención honrosa



Christopher Florez  
Puno  
Mención honrosa



Christell Plasencia  
Ascope  
Mención honrosa

Sábado 04 de octubre 7.00 p.m. Auditorio Antenor Orrego Jr. Independencia 572  
Ingreso libre | Se obsequiarán libros

Participación musical  
Orquesta Andina Juvenil



PATROCINADOR:  
Familia  
Patrón Balarezo

Informes: 910 688 815 - 948 484 508 Ceprocult Perú Ceprocult\_Peru

956 547 020  
997 816 451  
[www.guiasemanal.pe](http://www.guiasemanal.pe)

LA PRADERA  
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

[www.florialapradera.com](http://www.florialapradera.com)  
Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela  
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO  
981 646 404

# AbreLista

## El Ranking Musical Peruano



Criss Werner, desde Cajamarca alcanza el primer lugar de la semana.

Destino - **Hardcoresaurios** - Tacna  
 Distritos - **Ciané, Nero Lvigi, Grial** - Lima  
 Baby I'm rich - **Astrogatos** - Arequipa  
 Qué sería - **Chemc, Drago** - Lima  
 Drop - **Caos en Primavera** - Trujillo  
 La niebla - **Sueño Púrpura** - Lima  
 Sir Sueñito - **Allanamiento Emocional** - Arequipa



ARRIBA:  
Liz Díaz lleva el folclor a la Lista.

### Las 10 PRIMERAS de la Semana 39:

- 1.- Ecuación de Amor. – **Criss Werner** - Cajamarca
- 2.- Bondosa - **Mario Tabra** - Ayabaca
- 3.- Hasta el final - **Kikasbán** - Lima
- 4.- Todo es diferente - **Del Austro, Yamil Quiere Ser Artista** - Arequipa
- 5.- La ciudad - **Richie Farris** - Arequipa
- 6.- Estoy aquí - **Cuento Inmoral** - Trujillo
- 7.- Títeres - **Kuraka** - Lima
- 8.- La cara del vago - **Los Loto** - Ayacucho
- 9.- Tierna avecilla - **Liz Díaz** - Ayacucho
- 10.- Desaparecer - **Foby** - Arequipa

### ESTRENOS de la Semana 39:

- Andino - **Lucho Quequezana** - Lima  
 La dama - **Antihéroes, X Dinero** - Arequipa  
 Noventas - **Voz Propia** - Lima  
 Mar - **Olas De Medinocche, Mar Villena** - Trujillo  
 Álbum de fotos - **Arantxa** - Lima  
 Gafas negras - **Cassette Vice** - Jauja  
 Ser - **Moncho Berry** - Lima

Agua azul - **Hit La Rosa** - Lima  
 Nieva pastilla - **Mafús** - Trujillo  
 Primal - **Fallen Symmetry** - Lima  
 Fiesta colorada - **La Pólvara** - Lima  
 Sorry bb (libra) - **Naïa Valdez** - Lima  
 Felicidad - **Erni Lú** - Lima  
 Las calles solas (sentimentalmente violento) - **Aeropod** - Lima  
 Feliz sin mí - **Yampeer** - Lima  
 Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.  
 Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: **Fans de la música peruana.**



Voz Propia sigue vigente y trae estreno.

## CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan



MÉDICO INTERNISTA  
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

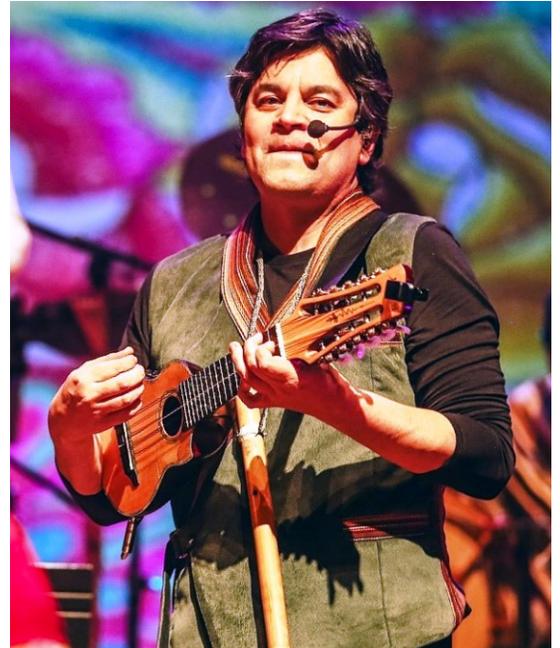
CONSULTORIO:  
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado

## TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA  
PERITO CIP 18102

981 039 137



DERECHA:  
Lucho Quequezana estrena álbum en gran nivel.

**Zona Salsera**  
Escuela & Compañía de Baile

### HORARIO 2025

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06 PM		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES BACHATA		ESTILO FEMENINO PRINCIPANTES SALSAS	
07 PM	SALSAS BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 BACHATA	SALSAS BÁSICO 1	ESTILO FEMENINO BÁSICO 2 SALSAS	SALSAS BÁSICO 1
08 PM	SALSAS BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSAS BÁSICO 2	BACHATA SOCIAL	SALSAS BÁSICO 2
09 PM	SALSAS INTERMEDIO	SALSAS BÁSICO 1	SALSAS INTERMEDIO	SALSAS BÁSICO 1	SALSAS INTERMEDIO
	SALSAS BÁSICO 1		SALSAS BÁSICO 1		SALSAS BÁSICO 1

Gamarra #232 Centro Cívico - Trujillo | Escuela y Compañía Zona Salsera | 948 859 305 (Moisés Alfaro) | 915 188 644 (Visión de la Danza)

# De la farándula al Código Penal: ¿qué delitos se investigan en el caso Salcedo-Rodríguez?



Por:  
JOSELYN  
MICHELLE  
ANTINORI  
D'ANGELO



El pasado viernes 26 de septiembre del presente año, un hecho generó gran repercusión mediática y jurídica: el productor televisivo Christian Rodríguez denunció haber sido embestido en su vehículo y agredido físicamente por Gustavo Salcedo, esposo de la exreina de belleza y conductora Maju Mantilla. Según el parte policial, la víctima acudió a la comisaría a formular denuncia, señalando que en el automóvil se encontraban su esposa e hijo, quienes también fueron expuestos al peligro. Rodríguez fue atendido en una clínica y recibió puntos de sutura en la cabeza, lo que confirma la existencia de lesiones físicas.

## El delito de lesiones

El Código Penal peruano regula el delito de lesiones en los artículos 121 a 124, clasificándolas como leves o graves según la incapacidad médico legal.

En este caso, los puntos de sutura podrían configurar lesiones leves (art. 122), si la incapacidad no supera diez días. Sin embargo, si el examen médico legal acredita un daño mayor, podrían considerarse lesiones graves (art. 121).

## Otros posibles delitos

La Fiscalía podría valorar, además de las lesiones, otras figuras penales como la exposición al peligro, prevista en el artículo 125 del Código Penal, pues la maniobra vehicular habría puesto en riesgo a la familia de la víctima, configurando dolo eventual; asimismo, los daños materiales regulados en el artículo 205, ya que el impacto al vehículo constituye un perjuicio patrimonial.

El Ministerio Público deberá reunir pruebas como el certificado médico legal para calificar la gravedad del daño, el peritaje vehicular que establezca la magnitud del impacto, los testimonios de la víctima, y su familia, así como las grabaciones de cámaras de seguridad. Es fundamental que actúe con objetividad, sin dejarse influenciar por la presión mediática, ya que la opinión pública no reemplaza al proceso penal.

## Análisis crítico

Este caso refleja cómo hechos violentos protagonizados por figuras públicas suelen banalizarse en medios de comunicación, mientras en sede penal requieren un análisis técnico. El riesgo es “espectacularizar la justicia”, generando la idea de que la sanción depende de la fama o la indignación colectiva, en lugar de las pruebas.

Desde una perspectiva jurídica, los bienes protegidos integridad personal, seguridad y patrimonio deben tutelarse con independencia

del estatus de los involucrados. Además, la violencia en espacios públicos normaliza conductas agresivas y erosiona la convivencia pacífica. El Derecho Penal no solo sanciona, también previene y reafirma valores sociales.

## Recomendaciones jurídicas

En estas situaciones, como víctima es recomendable solicitar **medidas de protección**, como restricciones de acercamiento. Asimismo, el sistema judicial debe actuar con celeridad, evitando dilaciones que debiliten la confianza ciudadana. Resulta clave aplicar criterios de proporcionalidad y una correcta tipificación, sin exagerar ni minimizar los hechos por presión mediática. La violencia nunca se justifica, menos aun cuando involucra a terceros inocentes.

El caso Salcedo-Rodríguez refleja cómo un delito aparentemente “cotidiano” puede alcanzar gran exposición pública al involucrar a figuras mediáticas. Sin embargo, lo esencial es que la norma se aplique con imparcialidad, protegiendo a la víctima y garantizando el debido proceso. La integridad personal es un bien jurídico irrenunciable, y el sistema de justicia debe dejar claro que ningún estatus social ni influencia mediática están por encima de la ley.

Si has sido víctima de agresión física o de un accidente provocado con intención de dañarte, recuerda que la ley protege tu integridad. Puedes denunciar, solicitar medidas de protección y exigir que los responsables reciban sanción. Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz “P”, Lote 8, 2do piso, Oficina 202, al costado del Poder Judicial, en Trujillo.



**Dirige:**  
**LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ**  
**CINTURÓN NEGRO 4TO DAN**  
**REGISTRO KUKKIWON N° 05313187**

-  Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD
-  Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla
-  16 años en la docencia
-  Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción
-  Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD



**CLASES TODO EL AÑO**

**Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso**  
**Asociación de Empleados Municipales - Trujillo**

**INFORMES e INSCRIPCIONES:  949 389 039**



NOTICIAS TRUJILLO



@NoticiasTrujillo

**¿Qué Fue?**

LUNES A VIERNES  
8:00 am

**sin Rodeos**

LUNES A VIERNES  
9:00 am

**FUERA DE JUEGO**

LUNES Y VIERNES  
11:00 am

**FACU Factos**

LUN, MIÉR Y VIER  
10:00 am

**LA COMBI COMPLETA**

MARTES Y JUEVES  
10:00 am

**LA COMBI**



@LaCombiNoticias

 [www.noticiastrujillo.pe](http://www.noticiastrujillo.pe) CONTACTANOS:  943 333 021  942 222 026

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

**BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

**BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarin 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

**BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

**BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832  
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.  
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf  
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

**CARTA VIRTUAL**

**MAESTROS del SABOR**

**COMBO Portugués**

**PORTUGUESA FAMILIAR**

+ PAN AJO  
+ GAS. 1.5L

**S/ 45**

45-5000 [www.pizzamostra.com](http://www.pizzamostra.com)

**Delicias que sorprenden y encantan...**

**EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT**

Av. La Marina 290 Moche  
Telf. 949170282

- Doctor ¿Y cómo salieron mis resultados?  
- Por la impresora.  
\*\*\* \*\*

- Amor, tienes el azúcar muy alto.  
- ¿Y cómo lo sabes?  
- Porque está sobre el estante de arriba y no alcanzo para cogerlo.  
\*\*\* \*\*

El médico con su paciente:  
- Le recomiendo 5 manzanas diarias para bajar de peso.  
- ¿Rojas o verdes?  
- Corriendo, panzón, corriendo...  
\*\*\* \*\*

- ¿Y usted cómo se llama?  
- Ignacio, pero me dicen Nacho, como el canal  
- ¿Cuál canal?  
- Nacional geografic.  
\*\*\* \*\*

**el Abuelo RESTAURANT**

**POLLO A LA LEÑA ALITAS, SALCHIPAPAS ALMUERZOS FAMILIARES**

DELIVERY  
**945492059**

**Humor en las REDES**

- Mi padre decía siempre: "Cuando una puerta se cierra, otra se abre".

- ¡Qué bien! ¿Era pensador?  
- No. Era carpintero, pero muy torpe fabricando armarios.  
\*\*\* \*\*

- ¿Sabes cómo se dice "calzoncillo" en sueco?  
- No ¿Cómo se dice?  
- "Escondinabo".  
\*\*\* \*\*

**JUGUERIAS San Agustín**

DELIVERY  
**949 623 222**

@jugueriaSanAgustinNatasha @jugueriasanagustin  
[www.sanagustin.pe](http://www.sanagustin.pe)

Av. América Oeste Mz. M Lt. 11 Natasha Alta (costado Torre Upao)

**ORQUÍDEA AZUL GALERÍA DE ARTE**

**CUADROS EN VENTA**  
de la serie NOCHE DE LUNA, del Maestro Ángel Suárez

CALLE SAN MARTÍN DE PORRES 154 - URB. SAN ANDRÉS / RESTAURANTE EL MOCHICA DE DOÑA FRESIA