

# Guía SEMANAL

34 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1768

Año XXXV

Del jueves 19 al  
miércoles 25 de junio del 2025

☎ 949651986

www.guiasemanal.pe  
guiasemanal@yahoo.es

*Ensayista, pensador, anarquista y poeta peruano.*

*Es el más alto exponente del Realismo peruano*

*Fue una de las figuras más influyentes en las letras y la política del Perú de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Pensadores y políticos como Víctor Raúl Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui lo tuvieron como maestro ideológico. También literatos como Abraham Valdelomar y César Vallejo reconocieron haber sido influenciados por su obra poética.*

*Es precursor del Modernismo americano.*

## Manuel Gonzalez Prada

José Manuel de los Reyes González de Prada y Álvarez de Ulloa, conocido como Manuel González Prada, nació en Lima el 5 de enero de 1844. Fueron sus padres don Francisco González de Prada Marrón y Lombera, vocal de la Corte Superior de Justicia de Lima, y doña María Josefa Álvarez de Ulloa y Rodríguez de la Rosa.

Al ser desterrado su padre, de niño tuvo que viajar a Chile. Estudió en Valparaíso y de retorno en Lima cursó estudios en el Seminario de Santo Tori-



bio, para pasar luego al Convictorio de San Carlos, donde estudió Derecho, pero no lo concluyó. Se dedicó al periodismo y a la explotación agrícola en la hacienda de su familia. Durante la guerra contra Chile, participó en la defensa de Lima y peleó en la batalla de Miraflores. Al producirse la ocupación de Lima por las tropas chilenas, se recluyó en su casa en señal de protesta (1881-1883). Tras la partida de los invasores, reinició su labor periodística y desató su ira contra los vicios nacionales que, a su juicio, habían causado el desastre bélico, utilizando un verbo muy elocuente e incisivo. En 1885 tomó la dirección del Club Literario, que luego se convirtió en el partido Unión Nacional, entidad política de principios radicales. Algunos de sus discursos tuvieron gran resonancia, como el leído en el teatro Politeama, en 1888. A finales de 1891 viajó a Europa, donde permaneció alrededor de siete años. A su regreso al Perú, persuadido de las ideas anarquistas, reinició sus críticas contra la corrupción política, identificándose con la clase obrera y con los indígenas. En 1912 se le confió la dirección de la Biblioteca Nacional en reemplazo de Ricardo Palma. Ejerció dicha función de 1912 a 1914 y de 1915 a 1918, y en el ejercicio de la misma falleció a causa de un mal cardíaco. Casado con Adriana de Verneuil (francesa de nacimiento), tuvo tres hijos, de los cuales solo

## Algunas de sus frases más célebres

*“En el Perú cunde el servilismo y la corrupción. Literatos, abogados, médicos, ingenieros, profesores, militares, policías, etc. Todos envueltos en la mediocridad y el la actividad miserable de mendigar un título académico para luego robar como miserables políticos. Todos lacayos del enfermo mundo capitalista. En resumen, hoy el Perú es un organismo enfermo. Donde se aplica el dedo, brota el pus”.*

\*\*\* \*\*

*“En cada miembro del poder legislativo hay un enorme parásito con su innumerable colonia de subparásitos; una especie de animal colectivo y omnívoro que succiona los jugos vitales de la nación”.*

\*\*\* \*\*

*“Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que desciende”.*

sobrevivió el menor, Alfredo González Prada, diplomático y escritor que reunió celosamente las obras póstumas de su padre, labor que continuó Luis Alberto Sánchez. En el plano literario se le considera el más alto exponente del realismo peruano. Como poeta, hizo innovaciones que le han ganado el título de “**Precursor del Modernismo americano**”. Sus poemarios más renombrados son *Minúsculas y Exóticas*. Como prosista es considerado uno de los mejores de Latinoamérica, destacando por sus demoleadoras críticas sociales y políticas, condensadas en *Pájaros libres* (1894) y *Horas de lucha* (1908), ensayos donde muestra una creciente radicalización de sus planteamientos. En particular, todavía se recuerdan sus furibundas críticas a los políticos que consideraba responsables de la derrota del Perú en la Guerra del Pacífico, la mayor catástrofe bélica de la historia republicana peruana. En ese sentido, fue el principal impulsor de la leyenda negra de Nicolás de Piérola, leyenda que todavía es difundida con ahínco por los maestros peruanos. Defendió todas las libertades, incluidas la de culto, conciencia y pensamiento y se manifestó en favor de una educación laica.

Es famoso su discurso del Politeama, el año de 1888, donde, ante el presidente Andrés A. Cáceres y sus ministros, proclamó: “**¡Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra!**”, convocando a la lucha por el cambio social, contra las malas ideas y los malos hábitos, contra leyes y constituciones ajenas a la realidad peruana; contra la herencia colonial; contra los profetas que anunciaban el fracaso definitivo de América Latina. Cabe señalar que todos estos discursos no eran pronunciados por el mismo González Prada, sino por otras personas, ya que él tenía voz de tiple y que, de haberlos pronunciado, les hubiera quitado a sus palabras toda la fuerza de su protesta.

Falleció en Lima el 22 de junio de 1918.

El Minedu ha considerado, dentro del Calendario Cívico, conmemo-



rar la fecha del fallecimiento de este influyente intelectual peruano.

Las frases consignadas en la parte superior derecha de esta página, conservan la ortografía que expresamente utilizó este célebre intelectual.

Conferencia Virtual:

# Época de Oro, mujer precolombina: La Señora de Cao

24 de junio - Hora: 12:00 m.

<https://us06web.zoom.us/j/85945247703?pwd=LjQl9q1FjnNPBfwBzcw4pOwansMq.1>

## Resumen

La charla se inicia presentando un corto video introductorio de 13 minutos con una síntesis visual de las excavaciones arqueológicas en la Huaca de Cao Viejo, Complejo Arqueológico El Brujo, Trujillo, Perú. Posteriormente, en media hora de exposición se revisan los principales datos e información sobre la Señora de Cao, hallazgo relevante para la arqueología mundial en las últimas décadas de la arqueología peruana. Se comenta su posición en la cultura Mochica en el año 400 D.C. (unos mil años antes de los Incas) y su significado para la organización social de los Andes en dicho período, lo que viene a replantear ideas centrales en la arqueología. Se establecen parale-

Conferencia Virtual  
Época de Oro, mujer precolombina: La Señora de Cao



MAR 24 JUN

Camino al... **12** 2025 Congreso Mundial para el Talento de la Niñez

TRUJILLO ¡Me asombra la verdad!

los con otros hallazgos arqueológicos similares en Perú y que comienzan a visibilizar el importante rol de la mujer en la América precolombina, particularmente en el área Sur Andina, así como en todo el mundo antiguo.

## José Saavedra Z.

### CV Abreviado:

Antropólogo con estudios en Filosofía y Cs. Sociales por la Universidad Austral de Chile. Especialista en Arqueología y Patrimonio Cultural Indígena. Desde 1978 participa de diversas investigaciones multidisciplinarias sobre poblamiento temprano y prehistoria de América (Proyecto Monte Verde, Chile; Proyecto Huaca Prieta, Perú, entre otras). Autor y co-autor en varias revistas indexadas y en 4 libros sobre arqueología e historia cultural del pueblo mapuche. En Chile es Director Académico de la Fundación ELIC y Delegado y Representante Legal de la Fundación FISS -Central Científica-. Actualmente labora en la Sub-Dirección Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), región de La Araucanía, Chile.

OLMO TEATRO // 2025 // TEATRO FAMILIAR



**La Flor Mágica**

ÚLTIMAS FUNCIONES

21 JUNIO 05 JULIO

HORA: 4:00 PM PARA TODA LA FAMILIA

Casa Cultural Olmo Teatro  
Av. Húsares de Junín Mz. N lte. 27

Adquiere tus Entradas : 947919832

ESTO ES LO QUE SOMOS

Una mirada al rock liberteño

Un completo archivo sonoro que reúne más de tres décadas de música, transportándonos a los orígenes y apogeo de una escena que marcó a generaciones.

Producida por: huaqó GALERÍA

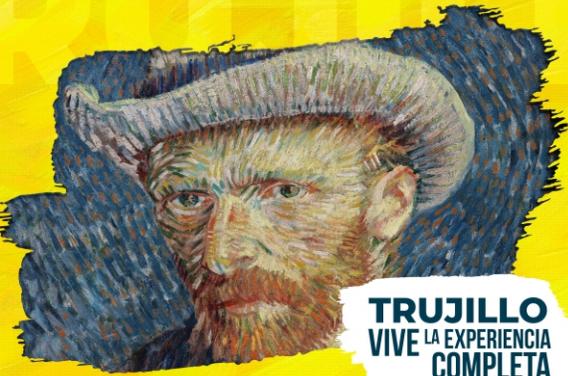
EXPOSICIÓN DE DISCOS DE VINILO DEL 06 DE JUNIO AL 05 DE JULIO

Lado A Bobs.J

@VanGoghVivo

# VAN GOGH VIVO

REAL+INMERSIVO



TRUJILLO VIVE LA EXPERIENCIA COMPLETA

TODOS LOS DÍAS EN mallplaza

ENTRADAS EN JoInnus

Ángel Suárez expone en la Galería Orquídea Azul, de El Mochica de Doña Fresia, en San Andrés

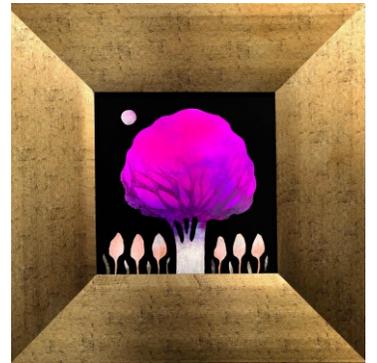
## Noche de Luna



Ángel Suárez, artista nacido en Chulucanas y formado entre Piura y Trujillo, ciudad donde actualmente reside, ha construido una carrera sólida y coherente en el arte contemporáneo peruano. Su obra ha sido reconocida tanto a nivel nacional como internacional, destacando por su carga espiritual y simbólica. Un crítico extranjero, al contemplar su trabajo, resumió su esencia con una frase reveladora: “su pintura tiene espíritu”.

En esta exposición individual, **Noche de Luna**, Suárez despliega un conjunto de obras de pequeño formato que trascienden la simple representación visual. Se trata de una declaración artística profunda-

mente conectada con la naturaleza, con el amor maternal y con lo sagrado que reside en lo cotidiano. La luna, figura central de esta muestra, aparece como símbolo de fertilidad, protección y ciclo vital. A su lado, el árbol —recurrente en la iconografía del artista— representa la vida, la generosidad de la tierra, el equilibrio ecológico y la resistencia frente al deterioro ambiental.



Más allá de su belleza formal, esta muestra es una toma de posición ética y estética. El artista propone un lenguaje visual que no sólo busca conmover, sino también despertar conciencia. En palabras del propio Suárez: “El árbol es el reflejo del amor de Dios para con sus hijos”. Así, sus pinturas se convierten en un canto silencioso en defensa de la naturaleza, un recordatorio de la urgencia de cuidar el planeta y valorar los vínculos esenciales que nos unen a la tierra.

Los fondos oscuros sobre los que se eleva la luna, junto al cromatismo vibrante que baña los árboles, construyen atmósferas cargadas de contemplación y esperanza. La repetición de estos elementos no es simple reiteración: responde a una búsqueda espiritual, a la necesidad de mostrar que la belleza y el sentido pueden variar con cada instante, como las estaciones o las fases de la luna.

**Noche de Luna** es, en suma, una exposición que invita a mirar con el alma. Es un homenaje a la madre en su dimensión más amplia —como dadora de vida y fuerza protectora— y un llamado urgente a reconectar con la naturaleza. La obra de Ángel Suárez es hoy, más que nunca, una voz pictórica en defensa de lo esencial.

**FRANCISCO MAURICIO ORTIZ**  
Artista visual

¡Clases a domicilio!  
**INGLÉS**  
especialidad niños  
997816451  
Trujillo

**VillaFlora**  
FLORISTERIA

¡La más grande Floristería de Trujillo!!

**AHORA** también especial sección de **PELUCHES y REGALOS** para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181  
Tef. (044) 201826  
Cel.: 949 643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsares)  
Tef.: (044) 666009  
Cel.: 943 000385

**ORL**  
Especialidad en oído, nariz y garganta

Consulta especializada en **OTORRINOLARINGOLOGÍA**

► Dra. Lilliana Florez Mostacero  
CMP: 55369 RNE: 35619

► Dr. Guillermo Fonseca Risco  
CMP: 31317 RNE: 14047

**CITAS: 950 700 993**

# Ishikawa Karate Do International



## Breve reseña histórica

En el año 1970, en nuestro querido Trujillo, se fundó una de las primeras academias de karate en el norte del Perú: "Razzeto Karate Club", bajo la dirección de **Óscar Razzeto**, junto al



Sensei **José Ishikawa Nemoto** (Cinta Negra 9no. Dan), como Instructor General.

Esta academia fue un hito en la difusión de las artes marciales japonesas en el país, marcando el inicio de una práctica que con los años se consolidaría como un movimiento deportivo y formativo de gran impacto.

El sensei Ishikawa no solo introdujo el karate en una época en que esta disciplina aún era desconocida para muchos, sino que –además– formó generaciones de alumnos que hoy continúan su legado como instructores en diversas regiones del país.

Su visión del karate no se limitaba a la competencia o la defensa personal. Para él, era una herramienta de transformación personal y social. Durante más de seis décadas el Sensei Ishikawa promovió valores como la disciplina, el respeto y la perseverancia, convirtiéndose en un referente en todo el Perú.

En julio de 2024, el Congreso de la República del Perú, en coordinación con la VIDENA, le rindió un homenaje póstumo por su invaluable aporte como pionero de la práctica del karate en el país. En representación del maestro estuvieron presentes Larry Torres (Cinta Negra 4to. Dan), Manuel Moreno Miuller (Cinta Negra 5to. Dan) y Alejandro Herrera (Cinta Negra 1er. Dan), quienes recogieron el reconocimiento a nombre de toda una comunidad



que ha sido marcada por su enseñanza.

Hoy, a más de medio siglo de su legado, el espíritu del Sensei José Ishikawa

Nemoto sigue vivo en los dojos que se abrieron en todo el Perú y en cada karateka que encuentra en esta disciplina el camino para su crecimiento integral.

**El camino del guerrero.**

**Paul Ishikawa**



**FÚTBOL CLUB TRUJILLO**

FTM FÚTBOL CLUB TRUJILLO

900 449 615 JR. ESTETE 537

Entrena como **GUERRERO**

**CLASES DE KARATE MÁSTER**

¡Únete a **ISHIKAWA KARATE CLUB!**

- ✓ Clases para todas las edades
- ✓ Desde tu primera clase hasta tu cinturón negro
- ✓ Profesores de primer nivel
- ✓ Gana confianza y seguridad

Regístrate ↓

923 917 883

Jr. Independencia 431 - Plaza de Armas  
Local Beneficencia Pública de Trujillo  
Of. 303

**TEMPORADA 2025**  
**CONCIERTO VI**  
**VIERNES 27 DE JUNIO - 7:00 PM**  
**INGRESO LIBRE**

**CARLOS HUERTAS**  
**STEFANO ZAVALETA**  
**ESMARTIN**  
**BETHOP**

**CANTAUtores**  
Trujillo

Fundación Cultural  
Del Banco De La Nación  
Jirón Orbegoso 652

Guía SEMANAL Abre LISTA



Agradecimiento a  
San Judas Tadeo  
T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.



Esmartin

**Cantautores en VI Concierto el viernes 27**

El VI Concierto de Temporada 2025 del colectivo Cantautores Trujillo será el viernes 27 de junio desde las 7:00 pm en el Auditorio del Centro Cultural del Banco de La Nación de Trujillo, situado en Jr. Orbegoso 652. En esta fecha participarán los reconocidos cantautores trujillanos: Carlos Huertas, Stefano Zavaleta, Esmartin y BetoHop Mf Crew, quienes presentarán sus mejores creaciones en distintos estilos. El colectivo Cantautores Trujillo tiene como objetivo difundir el trabajo de los compositores que interpretan sus propias canciones y que se presen-



Bethop

tan "en vivo", una vez al mes; así que está será una gran reunión musical para todos. Entrada libre.

**Combi en marcha**

**Trujillo da el salto al entretenimiento digital con "La Combi Completa"**

A más de un mes de su lanzamiento, "La Combi Completa" ya suma miles de seguidores en redes sociales.

Conducido por Fabiola Chunga (Fabi Chimi), Luis De La Cruz (El Jeque Árabe), Miguel Castañeda (Miguel Glam) y Maju Rojas, el programa destaca por su mezcla de humor, opinión y comentarios de la localidad, todo bajo un formato 100 % digital y con calidad profesio-

nal. Se transmite "en vivo" los martes y jueves de 10 a 11 am. a través de YouTube, Facebook, Instagram y TikTok, y forma parte de la Red Digital de Contenido, integrada por dos plataformas clave:

**Noticias Trujillo:** primer medio nativo digital del norte peruano, con espacios como ¿Qué fue?, Sin Rodeos y Fuera de Fuego.

**La Combi Streaming:** canal de entretenimiento digital

que alberga otros programas de nueva generación.

Además de "La Combi Completa", la iniciativa impulsa otros formatos como "Facu Factos", un espacio conducido por universitarios que abordan temas como ciudadanía, participación juvenil y política desde una mirada fresca y reflexiva. También destaca "Cultura y Cuchara", programa que fusiona gastronomía y cultura local, poniendo en vitrina a los restaurantes más auténticos y creativos de Trujillo.

"No solo queríamos hacer un programa; queríamos crear un ecosistema. Hoy, este set es un punto de encuentro para todos los que creen en el poder del contenido hecho en provincias", afirma Carlos Gonzales, gerente de la Red Digital de Contenidos.



**LA PRADERA**  
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO 981 646 404

# AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:  
Javeres La Banda entra con fuerza al ranking.

## Las 10 PRIMERAS de la Semana 24:

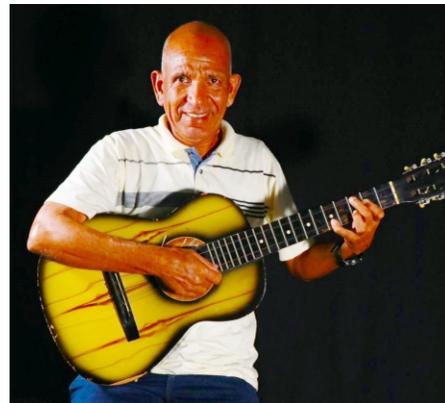
- 1.- Un ángel, un demonio y un loco de atar - **Rüe Morgue 131** - Huancayo
  - 2.- La unión hace la fuerza - **Charlie Parra Del Riego** - Lima
  - 3.- Volando alto - **Flying Tall** - Chupaca
  - 4.- El jardín de mi vida - **RetroFuturo** - Cusco
  - 5.- Pánico - **La Rattio** - Lima
  - 6.- Chuco - **A. Chal, Los Mirlos, Kayfex** - Trujillo
  - 7.- Sangre del pueblo - **Javeres La Banda** - Huancayo
  - 8.- Altamar - **Chinese Park** - Huancayo
  - 9.- Te voy a salvar - **Gala Brie** - Lima
  - 10.- Lloro corazón - **Lluqi** - Ayacucho
- ESTRENOS de la Semana 24:**  
Ritmia - **Reverb Chamber** - Arequipa  
Victoria - **Milena Warthon** - Lima  
Viviré para mí - **Oscar Colchado Pinto** - Trujillo  
Toda la vida - **Bareto, Jorge Serrano** - Lima  
Forever - **Yamil Quiere Ser Artista, Cinthya Miranda** - Arequipa  
Un día mejor - **José Coronado** - Lima  
Fiesta next door - **Sebastián Urbina** - Ayacucho  
¡Es Kate! - **Malditos Adolescentes** - Lima  
Corrientes subterráneas - **Campo de Almas** - Trujillo

Amar es estar consciente - **Bruno Bellatin, Pamela Rodríguez** - Lima  
Arcilla - **Gadiel Senda, Chente Mansilla** - Ica  
Fila de mil lamentos - **Yampeer** - Lima  
Animal nocturno - **Alchemist** - Huancayo  
Nunca tan mal - **Umi Murasaki** - Lima  
Rostros vemos - **Cath Montalva** - Lima



Lluqi pone el nuevo folk en la lista semanal.

DERECHA:  
El maestro **Oscar Colchado Pinto** estrena tropical son.



Solo me queda bailar - **Terra** - Lima  
Lima - **Denso** - Lima  
Ella maneja mis emociones - **Rocket Naipes** - Lima  
La música de tu dolor! - **MOld** - Lima  
Stronghold - **Flagelum** - Lima  
Habla corazón - **Mono Letárgico** - Lima  
Mágico - **Los Bruzcos** - Lima  
Mandando memes - **Garzomorphosis** - Lima  
Sueño #9 - **Maw LaMotta** - Lima  
Nada - **John Caffo** - Lima  
La Vue Son Añe - **Sevenish** - Lima



Reverb Chamber lanza nuevo tema dream pop.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan

MÉDICO INTERNISTA CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:  
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA  
PERITO CIP 18102

981 039 137

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

**Zona Salsera**  
Escuela & Compañía de Baile

**SHOWS EXHIBICIÓN**  
Cada tipo de Evento

**MATRIMONIOS - BAUTIZOS**  
**CUMPLEAÑOS - ANIVERSARIOS**  
ACTUACIONES: COLEGIO - UNIVERSIDAD - INSTITUTO

**SALSA BACHATA**

Contáctanos:  
948 859 305

# Despido arbitrario: conoce tus derechos como trabajador



Por:  
JOSELYN  
MICHELLE  
ANTINORI  
D'ANGELO



El despido arbitrario es una figura central en el sistema laboral peruano, regulado en el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley de Productividad y Competitividad Laboral. Aunque el empleador tiene la potestad de finalizar una relación laboral, esta no es absoluta: debe sustentarse en una causa justa, objetiva y comprobable, respetando el principio de estabilidad laboral. El derecho al trabajo, consagrado en el artículo 22 de la Constitución peruana, debe entenderse como el derecho a conservar el empleo, lo que implica estabilidad laboral y la prohibición de despidos sin causa justa. En el Perú se aplica un modelo mixto de estabilidad laboral: en algunos casos se ordena la reposición al puesto de trabajo y, en otros, se otorga únicamente una indemnización económica.

## ¿Qué es un despido arbitrario?

Un despido se considera arbitrario cuando no está sustentado en una causa real, razonable y comprobable, o cuando no se sigue el procedimiento legal adecuado. También lo es si no se otorga al trabajador la posibilidad de ejercer su derecho de defensa. El legislador puede optar entre reposición o indemnización como medida reparadora, pero no puede permitir la terminación de la relación laboral sin causa.

En estos casos, la ley contempla el pago de una indemnización, salvo que el despido se configure como nulo (por ejemplo, por discriminación, embarazo, afiliación sindical o vulneración de derechos fundamentales), en cuyo caso procede la reposición automática.

## ¿Cuánto corresponde por indemnización?

La ley establece que el empleador debe pagar una remuneración y media por cada año completo de servicios. Este monto debe abonarse dentro de las 48 horas del cese, junto con los beneficios laborales. En caso de retraso, se generan intereses legales. Además, el trabajador puede reclamar daños y perjuicios: el lucro cesante (lo que dejó de ganar), el daño moral (afectación psicológica) y el daño emergente (gastos ocasionados por el despido).

## ¿Cuándo procede la reposición?

La reposición es posible si el despido vulnera derechos fundamentales como la igualdad, la libertad sindical, el debido proceso o si existe discriminación. En estos casos, el Tribunal Constitucional ha señalado que el trabajador tiene derecho a reincorporarse, sin importar el régimen laboral en el que se encuentre.

En un proceso judicial, es el empleador quien tiene la carga de probar que el despido fue justificado. Si no logra demostrarlo, se presume que el cese fue arbitrario. No obstante, en la práctica, muchos trabajadores enfrentan obstáculos debido a la demora en los procesos judiciales, falta de pruebas documentadas y escaso conocimiento de sus derechos.

## Recomendaciones

Para prevenir despidos arbitrarios, se recomienda que las empresas establezcan políticas claras de gestión de personal, documenten el rendimiento de los trabajadores y apliquen procedimientos disciplinarios con criterios objetivos. Además, es útil promover espacios de diálogo y conciliación antes de optar por el cese; así se fortalece la protección del trabajador frente a despidos injustificados. Como abogada, he acompañado a numerosos trabajadores despedidos injustificadamente; muchos desconocen que tienen derecho a ser indemnizados o incluso repuestos en su puesto de trabajo. Por ello, contar con asesoría legal para revisar tu caso es fundamental para ayudarte a reunir pruebas y representarte ante las autoridades competentes.

¿Te han despedido sin causa justificada? En nuestro estudio jurídico te orientamos sobre tus derechos y te acompañamos en todo el proceso judicial o extrajudicial. Contáctanos al **967275471** o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso Oficina 202, frente al Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo. Somos especialistas en Derecho Laboral.



**Dirige:**  
**LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ**  
**CINTURÓN NEGRO 4TO DAN**  
**REGISTRO KUKKIWON N° 05313187**

-  Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD
-  Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla
-  16 años en la docencia
-  Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción
-  Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD

**CLASES TODO EL AÑO**

**Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso**  
**Asociación de Empleados Municipales - Trujillo**

**INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039**



**956 547 020**  
**997 816 451**

[www.guiasemanal.pe](http://www.guiasemanal.pe)



NOTICIAS TRUJILLO

[f](https://www.facebook.com/NoticiasTrujillo) [i](https://www.instagram.com/NoticiasTrujillo) [y](https://www.youtube.com/NoticiasTrujillo) [t](https://www.tiktok.com/NoticiasTrujillo)

@NoticiasTrujillo

**¿Qué Fue?**

LUNES A VIERNES  
8:00 am

**sin Rodeos**

LUNES A VIERNES  
9:00 am

**FUERA DE JUEGO**

LUNES Y VIERNES  
11:00 am

**FACU Factos**

LUN, MIÉR Y VIER  
10:00 am

**LA COMBI COMPLETA**

MARTES Y JUEVES  
10:00 am

**LA COMBI**

[f](https://www.facebook.com/LaCombiNoticias) [i](https://www.instagram.com/LaCombiNoticias)

@LaCombiNoticias

www.noticiastrujillo.pe CONTACTANOS: 943 333 021 942 222 026

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

**BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

**BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

**BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

**BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS**

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- Chancho al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832  
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.  
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf  
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)





**MAESTROS del SABOR**



**COMBO Portugués**

**PORTUGUESA FAMILIAR**

+ PAN AJO  
+ GAS. 1.5L

**S/ 45**

45-5000 [www.pizzamostra.com](http://www.pizzamostra.com)

**Delicias que sorprenden y encantan...**



**EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT**

Av. La Marina 290 Moche  
Telf. 949170282

**Humor en las REDES**

- Comisario ¿Qué hacemos con el preso?  
- Ponle una esposa.  
- ¡Fantástico! Que así sufra este desgraciado.

El hijo a su mamá  
- Mamá ¿Puedo salir hoy?  
- Tienes ya 30 años. Creo que ya ni deberías regresar.

Fervoroso pedido de una gordita: "Señor, que toda la maldad en mi contra se convierta en dinero, y toda la envidia me haga perder peso".

**JANO'S CENTRO**

Ubícanos en:  
**Jr. Pizarro 671 - 3**

BCP Agente

949 780 479  
695900



Cuando estés triste, NUNCA, pero nunca bajas la cabeza. Es que te sale papada y se te ve más feo de lo que eres.

- ¿Y tú, cuántas horas duermes al día?  
- Entre 4 y 6 horas.  
- ¡Pero eso es poco!  
- Es que recupero por la noche.

**Un verdadero deleite para los sentidos**

Exposición-venta de hermosas obras de arte ORIGINALES del Maestro **ÁNGEL SUÁREZ**

**ORQUÍDEA AZUL GALERÍA DE ARTE**

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés

La más exquisita comida criolla e internacional en un amplio y distinguido local.

**EL MOCHICA** Restaurant Turístico

de: **doña Fresia**

**el Abuelo RESTAURANT**

**POLLO A LA LEÑA**  
**ALITAS, SALCHIPAPAS**  
**ALMUERZOS FAMILIARES**

DELIVERY  
945492059

