

Guía SEMANAL

34 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° **1755**
Año XXXV
Del Jueves 20 al Miércoles
26 de Marzo del 2025.
☎ 949651986
www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es



Día del artesano peruano

Un día para leer "Las artes populares del Perú"

Todos los 19 marzo se celebra en nuestro país el Día del artesano peruano por disposición de la Ley 29073, publicada y puesta en vigencia en el diario oficial El Peruano el 23 de julio de 2007. La fecha elegida rinde homenaje al Día de San José, padre de Jesús, carpintero y artesano, cuya fiesta se celebra mundialmente en este día.

La Fundación BBVA se suma a las celebraciones por el Día del artesano peruano, esta vez poniendo a disposición de todo el público la obra "*Las artes populares del Perú*", de **Francisco Stastny**, cuya versión completamente digitalizada y gratuita se encuentra en la Biblioteca Virtual de su página web.

El arte peruano

Siendo el Perú un país de una tradición artística milenaria, sus principales expresiones han sido materia de estudio en innumerables oportunidades. Uno de estos trabajos lo constituye el libro "*Las artes populares del Perú*", de Francisco Stastny, publicado por el entonces Edubanco, hoy Fundación BBVA, en 1981.

Stastny, nacido en Checoslovaquia, pero nacionalizado peruano, realizó estudios históricos del arte peruano; fue docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, fundador del Museo de Arte de dicha universidad y director del Museo de Arte de Lima (MALI) de 1964 a 1969.

En su libro, Stastny describe a los productos artesanales como "expresiones constituidas por objetos risueños plenos de colorido, de

una gran riqueza ornamental y cuya belleza es fácilmente accesible". Agrega, además, que "poseen una destacada y digna trayectoria histórica y cada uno de ellos surgió en respuesta a ciertas necesidades sociales, religiosas o mágicas concretas".

La obra "*Las artes populares del Perú*" puede ser descargada gratis desde la Biblioteca virtual de la Fundación BBVA:

<https://fundacionbbva.pe/biblioteca-virtual/las-artes-populares-del-peru/>

Un país creativo

La elaboración de artesanías es una labor que se transmite de generación en generación, requiere de la aplicación y perfeccionamiento de las técnicas con destreza y precisión en la utilización de diversos materiales como: madera, cobre, barro, roca, hierro, cerámica, etc.

En el Perú el arte popular posee gran atractivo, debido a sus raíces pluriculturales. Una de sus características más importantes es la variedad de opciones para crear objetos desde lo textil hasta las flores, sin dejar de lado trabajos artesanales en velas, cirios, cerámica, orfebrería, madera, piedra y más.

Solo para mencionar algunos ejemplos se pueden nombrar a los textiles de vicuña y alpaca confeccionados en Cusco y Puno, los retablos ayacuchanos, también llamados cajones de San Antonio o San Marcos, de gran colorido y que representan escenas religiosas.

Asimismo, tenemos la piedra de Huamanga, un tipo de alabastro extraído de las canteras de la provincia de Cangallo, que recrean escenas religiosas, así como de la cultura local. Los trabajos en totora, planta acuática, con el que se confeccionan tanto en la costa norte del Perú como en el lago Titicaca, embarcaciones para la pesca artesanal.

Otro ejemplo es la cerería, que es un arte especial en la artesanía andina. Se trata de una especialidad que se transmite de generación en generación y que está estrechamente vinculada a las fiestas y celebraciones religiosas patronales de los pueblos andinos.

La Fundación BBVA celebra el Día del artesano peruano poniendo a disposición de los lectores una obra fundamental en la historia de las artes nacionales: "*Las artes populares del Perú*", una forma de contribuir al desarrollo sostenible del país, porque a más educación y cultura, mayores oportunidades para más peruanos.



... se transmite de generación en generación, requiere de la aplicación y perfeccionamiento de las técnicas con destreza y precisión en la utilización de diversos materiales como: madera, cobre, barro, roca, hierro, cerámica, etc.

¿Buscas Protegerte?



Para más información:

WWW.JCHLSEGUROS.COM

Evaluamos la mejor opción para que puedas estar **SEGURO**

☎ 956 386 557

NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas



ARRIBA:

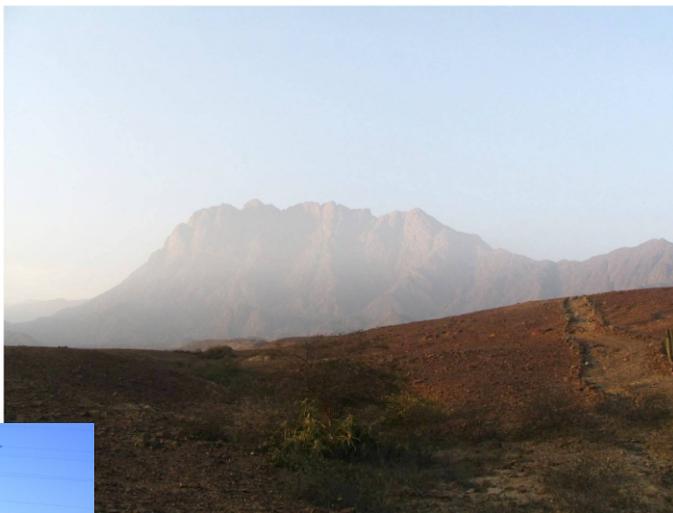
El farol, una aparición misteriosa (Foto G. Alvarez).

El misterioso farol

CÉSAR GÁLVEZ MORA

En parajes del litoral de los valles costeños, de cerros y quebradas, una misteriosa esfera de luz aparecía en las noches oscuras de luna nueva, generando temor entre los pobladores. Esto ocurrió, al menos, hasta la primera mitad del siglo XX.

Antiguos pescadores relataron a **Pedro Anhuamán Gordillo** la presencia del farol en parajes solitarios de Huanchaquito, Huanchaco y Chan Chan; precisándole que su aparición ocurría a las ocho de la noche, así como a las dos y cinco de la madrugada, an-



ARRIBA: Cerro Cuculicote, valle de Chicama (Foto C. Gálvez).

te la mirada atónita de los testigos de esta parte del valle de Moche. Por su parte, don **Alejandro Rodríguez Vásquez** (†) -poeta nacido en Facalá en 1913- fue testigo de la aparición del farol en la cima del Cerro Sorcape, en las pampas de San José, y en los campos de caña de la antigua hacienda Casa Grande

(valle de Chicama). De acuerdo a él, la esfera luminosa seguía a las personas solitarias, apagándose ante una reacción de defensa para reaparecer a la distancia. Incluso refiere que un huaquero de Facalá, apodado "**Negro Mastuerzo**", se hacía acompañar por el farol sin temor alguno.

En el mismo valle, el maestro Curandero **Leoncio Carrión** (Omballec) (†) mencionaba la presencia del fa-

rol en los parajes colindantes con el Cerro Cuculicote, uno de los cuales es la Quebrada "La Lamparita" (Quebrada de Los Gentiles).

Finalmente, jinetes que hasta la primera mitad del siglo XX venían de San Benito en dirección a la ciudad de Ascope, referían haber sido seguidos por el farol, luz que inquietaba a sus corceles.

Sin embargo, actualmente es difícil la observación del farol; coincidiendo con la instalación de torres de alta tensión en cerros y el llano, y una mayor iluminación de los pueblos.



Cerro Sorcape, valle de Chicama (Foto C. Gálvez).

"Del Bloqueo a la acción: claves para superar el miedo"

Nueva Sede San Andrés, UNT

Nueva Acrópolis, como Escuela de Filosofía promueve el desarrollo humano, y es por ello que abre una nueva Sede en **San Andrés**, donde nos estarán brindando el Evento: "**Del Bloqueo a la Acción: Claves para superar el miedo**", el miércoles **26 de marzo**, a las

6:00 pm, en Av. Juan Pablo II N° 355, altura 2da puerta de la UNT. **Ingreso Libre.**

¿Cómo es que las personas iniciamos la acción? Algunas veces nos paralizamos o tenemos la voluntad y energía para emprender el camino hacia nuestros sueños.

El miedo nos paraliza, pero ¿Cuál es su origen? ¿A qué le tememos? Aquí la importancia de conocernos, aceptar y reflexionar el porqué de nuestros temores y todo aquello que nos detiene al momento de actuar.

Todo es posible cuando armonizamos nuestra personalidad, tomando conciencia de nuestro ser interior y, que somos nosotros quienes al imprimir nuestra voluntad en lo que queremos podemos plasmar lo que nos proponemos. "**No es valiente el que no siente miedo, sino el que a pesar de su miedo actúa**", es una sentencia que cobra vigencia en cada uno de nosotros que tenemos que afrontar diversas situaciones y darnos cuenta que el valor verdadero de las personas está en su interior, en la vida interior que cultivamos con la práctica de valores.

Estamos todos invitados a asistir, así como a visitar sus redes y la página oficial:

@ACROPOLIS.TRUJILLO

Debemos registrarnos para luego recibir un recordatorio.

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/nuevaacropolistrujillo/?hl=es-la>
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ACROPOLISPERU.TRUJILLO](https://www.facebook.com/acropolisperu.trujillo)

Evento gratuito:
Del bloqueo a la acción: Claves para vencer el miedo

Miércoles 26 de marzo
6:00 p.m.

INGRESO LIBRE

Av. Juan Pablo II N° 355
Urb. San Andrés
(altura 2da puerta de la UNT)

¡¡Aquí estamos!!

Regístrate aquí:

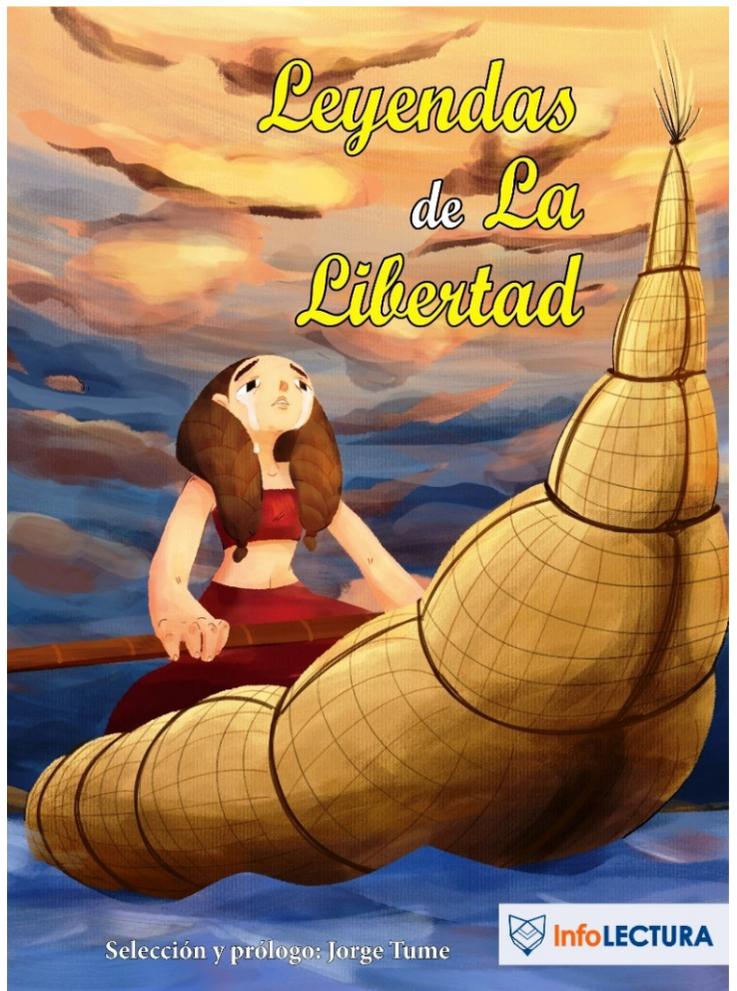
Leyendas de La Libertad

Por: DAVID NAVARRETE CORVERA

Los **mitos** se originan desde tiempos muy antiguos y tratan de explicar el origen del mundo, los fenómenos naturales y la naturaleza humana. Sirven para explicar, también, cómo funciona el mundo y cómo se originaron algunos comportamientos que solo la ciencia con el tiempo ha logrado entender. Por su parte, las **leyendas** están más vinculadas a los procesos históricos y, aunque pueden incluir aspectos fantásticos o sobrenaturales, están basadas en hechos o personas reales. Con el tiempo, los personajes de las leyendas han sufrido ciertas distorsiones que los han convertido en figuras simbólicas. Por ejemplo, en La Libertad existe la **leyenda del ahogado**; un ser que sufrió las inclemencias de la naturaleza, sobre todo, cuando las aguas se hacen presentes. Generalmente el ahogado pierde su vida en el mar; sin embargo, existen versiones, como la de **Jhony Ruiz Ballena**, que ubica este suceso en el río Chicama: “*cuenta la leyenda que los que se ahogan en el río Chicama, en las represas o en los canales de riego, no descansan en paz*”. Esta historia está incluida en el libro “**Leyendas de La Libertad**”, de **Jorge Tume** (selección y prólogo). Este libro alberga dieciséis historias narradas por destacados escritores como **Enrique Carbajal**, **Teodoro Bernabé**, **César Alva Lescano**, entre otros.

La tradición oral es la que ha hecho que los seres humanos podamos conocer las leyendas que son parte de la tradición de un pueblo. A través del relato oral, la humanidad ha construido su identidad y ha contado sus leyendas. Sobre esto último, destaca “*El castigo del Domingo de Ramos*”, de Teodoro Bernabé. En esta historia un ambicioso comerciante decide trabajar en una festividad religiosa aun cuando el pueblo entero sabe que esto representa un sacrilegio para el creador. En el cuento de Bernabé aparecen sucesos fantásticos como el hecho de que los propios toros le hablen a su dueño y le adviertan que no deben trabajar un Domingo de Ramos. “*El castigo del Domingo de Ramos*” es un relato oral que ha servido para advertirle a la gente lo peligroso que puede ser no respetar las fiestas. En el libro “**Leyendas de La Libertad**” Teodoro Bernabé lo presenta magistralmente.

El quehacer literario, caracterizado principalmente por el trabajo con la palabra, ha incorporado en muchas ocasiones el relato oral y ha logrado que las leyendas -escuchadas en cualquier rincón por donde viaja el sonido- adquieran una estructura narrativa definida y un nivel de simbolización que se materializa en los anaqueles de la lectura. Un cuento que ejemplifica esto último es “*Los arrieros*”, de Enrique Carbajal. Este texto sobresale no solo por contar la historia del arriero bueno y el arriero malo, quienes encuentran al diablo en medio del camino; destaca – además- por su enorme valor literario. Enrique Carbajal logra distinguir estéticamente los registros lingüísticos que caracterizan a un narrador y el dialecto de los pobladores de la serranía. Un cuento muy recomendable.



La literatura, en este sentido, incorpora mitos y leyendas, y los adapta a distintos géneros y estilos. Más allá de las historias, la literatura logra que a través del mito y la leyenda los lectores reconozcamos los temas universales que ya antes habíamos explorado en otros libros. La muerte, el amor, la libertad o la justicia son parte de la literatura que trabaja con los mitos y las leyendas que hemos recibido de la tradición oral.

VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de **PELUCHE**s y **REGALOS** para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X Lt. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsaes)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

ORL
Especialistas en oído, nariz y garganta

Consulta especializada en **OTORRINOLARINGOLOGÍA**

► Dra. Liliana Florez Mostacero
CMP:55369 RNE: 35619

► Dr. Guillermo Fonseca Risco
CMP:31317 RNE: 14047

CITAS: ☎ 950 700 993

¡Clases a domicilio!
INGLÉS
especialidad niños
☎ 997816451

Trujillo

Pianistas del futuro

Por: ABRAHAM PADILLA BENAVIDES
Director de Orquesta, Compositor, Musicólogo



Terminados los aplausos para la Obertura de "La Flauta Mágica", de Mozart, el Teatro Municipal de Trujillo presenció asombrado cómo Valeria, una niña de apenas siete años, transitaba el escenario para acercarse al piano, pasar su pequeño pañuelo sobre las teclas y, a un gesto que habíamos convenido, empezar a tocar el segundo movimiento del Concierto para piano y orquesta N° 23, en La mayor, Kv. 488, de Wolfgang Amadeus Mozart, una de las piezas más exigentemente expresivas del repertorio. La novel pianista tocó con una pureza conmovedora y atenta en todo momento a mi dirección.

La posibilidad de que Valeria y otros jóvenes peruanos participen como solistas con una orquesta es invaluable como experiencia. En primer lugar, en un medio que no propicia el cultivo del arte lo suficiente, estos niños están protegidos contra el inmediatismo reinante en la sociedad. Saben, que para lograr que una pieza musical suene bien re-



Pianistas Leonardo Jauregui, Marcelino Carpio, Agustín Flores, Valeria Granda y Sergio Chacón junto al director Abraham Padilla.



quieran días, meses, e incluso años, dedicación, constancia y una guía adecuada. Asimismo, trabajar con otros músicos, profesionales, como los de la Orquesta Sinfónica de Trujillo, o jóvenes, como los de la Orquesta Bernardo Alzedo, en Lima, los involucra en la creación de

un sonido de conjunto que es producto ya no solamente de sus propias pulsiones individuales, sino también de la coordinación con muchas otras personas, a quienes deben aprender a estar muy atentos. Cada nota, cada matiz, ahora es parte de un todo mucho más complejo que tocar solos. Esto propicia una necesaria autorregulación de sus energías. Si todo ello es orientado por criterios claros, que establece el director -la persona que integra musical y humanamente a todos los miembros e ins-

trumentos de la orquesta- podemos llegar a sonar muy bien juntos y quedar satisfechos de la travesía.

Esos son aprendizajes importantes y transformadores para la vida. Y esto es lo que ha sucedido felizmente en esta ya novena edición del concurso nacional "Pianistas del Futuro", que promueve CEPROCUT desde Trujillo y que propicia que en cada edición nuevos jóvenes accedan a estas experiencias tan significativas. Muchos de los anteriores participantes están desarrollando interesantes carreras. No podemos saber si todos quienes participan aquí se dedicarán profesionalmente a la música. Pero lo importante es que, en su cuerpo y en su espíritu, atesoren este proceso, que sin duda contribuirá a hacerlos mejores músicos y mejores personas. Para ello, es necesario que estemos muy atentos a brindarles siempre lo mejor de nosotros. A estos jóvenes y a muchos otros. El futuro es de ellos, pero somos quienes estamos ahora en posición de apoyarlos, los llamados a entregar lo que haga falta, para hacer de nuestro mundo, de nuestro país, un lugar mejor para vivir, para soñar y disfrutar de música hecha con amor, compromiso y generosidad, un privilegio que agradezco al haber sido invitado a dirigir los conciertos de este año en Trujillo y Lima.

¡Felicitaciones, pianistas del futuro!

Pasos Letrados

LIBERTAD
Librería Alternativa

RECITAL POÉTICO
«MUJER: FORTALEZA Y ARMONÍA»

¡TE ESPERAMOS! ESTIMADO LECTOR
SÁBADO 22/03/2025 - A PARTIR DE LAS 6:00PM
JR. AYACUCHO 486-496 / CENTRO HISTÓRICO - TRUJILLO

Alquilo
OFICINA
Esquina de las avenidas Los Incas y Moche
(Frente al MTC).
2° piso - 36 m² - 2 ambientes y baño completo.
Informes: 933 486 917

Empieza evaluación del primer piloto de innovación con dinero digital del Banco Central



mientos para que el BCRP realice un ensayo de uso de dinero digital en áreas donde hay poca penetración de pagos electrónicos. Entre octubre de 2024 y febrero del 2025, Bitel inició el proceso de enrolamiento a su billetera BiPay y, hacia fines de febrero, alcanzó la cifra de 67 mil usuarios activos y 91 mil transacciones promedio por día. En la misma fecha, el saldo de dinero digital del BCRP que está circulando entre los usuarios de dicha billetera digital ascendió a S/4,2 millones. Durante los siguientes tres meses, Bitel promoverá, con una publicidad diferenciada, el acceso y uso de su billetera en un grupo amplio de distritos en las regiones de menor bancarización. Cabe señalar que, en casos en los que los usuarios no cuenten con un teléfono inteligente o que no tengan acceso a internet, los pagos se podrán realizar mediante mensajes de texto tipo "USSD" (siglas en inglés de "Datos de Servicios Suplementarios No Estructurados") con la billetera Bipay. Los resultados de este piloto servirán para evaluar el potencial del dinero digital del ban-



Agradecimiento a San Judas Tadeo T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

El 10 de marzo de 2025 se inició el periodo de evaluación del Primer Piloto de Innovación con Dinero Digital del BCRP, luego de completarse con éxito el periodo de prueba que comenzó tras la firma del Convenio Marco entre Bitel y el Banco Central de Reserva del Perú, en 2024.

Esta implementación inicial se realiza en el marco de la Circular N° 011-2024-BCRP, que establece los linea-

co central (CBDC) para ser complementario al uso de efectivo en áreas donde tradicionalmente no existen alternativas para pagos digitales. Asimismo, también permitirán medir su capacidad para fomentar el desarrollo de un ecosistema de pagos en regiones con baja inclusión financiera.

Zona Salsera
Escuela y Compañía de Baile

TEMPORADA MARZO ABRIL

DIRIGEN
MOISÉS ALFARO
VANIA ROSA

INFORMES:
948 859 305

ZONA_SALSERA

Clases de Salsa & Bachata

GAMARRA #232
CENTRO CIVICO

¡ATREVETE. APRENDE Y LIBÉRATE DEL ESTRÉS DIARIO!

TEMPORADA 2025
CONCIERTO III
VIERNES 28 DE MARZO - 7:00 PM
INGRESO LIBRE

**RENZO SEMINARIO
ANNA CECILIA
KARLOS SÁNCHEZ
RENZO XAVIER**

CANTAUTORES Trujillo

Fundación Cultural Del Banco De La Nación
Jirón Orbegoso 652

Guía SEMANAL Abre LISTA

Guía SEMANAL

956 547 020
997 816 451

www.guiasemanal.pe

LA PRADERA
ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden

991 170 609

www.floreriapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37,
Urb. Praderas del Golf

LAVADO DE Edredones

aquarela
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE
@ LAVANDERIA_AQUARELA

AbreLista

El Ranking Musical Peruano



M.A.S.A.C.R.E la gran banda de metal peruana está en la Lista.

Las 10 PRIMERAS de la Semana 11:

- 1.- Muero por ti - **Memories Band** - Trujillo
- 2.- Qué no daría - **Renato Castillo** - Piura
- 3.- Buscándote - **Átomos Wankas** - Huancayo
- 4.- En cadenas - **Rüe Morgue 131** - Huancayo
- 5.- Prometo - **Criss Werner** - Cajamarca
- 6.- Tiempos imperfectos - **Kumbé** - Trujillo
- 7.- En el infierno - **M.A.S.A.C.R.E** - Lima
- 8.- Lala - **A.Chal** - Trujillo
- 9.- Culpables - **Roy Alva** - Cajamarca
- 10.- La Llaqta - **LENNIN** - Lima

ESTRENOS de la Semana 11:

- Sociedad - **Paradero Astral** - Lima
 Dulce love - **Johnny Plenge** - Chiclayo
 Tomo algo para no enloquecer - **Nunca Tuvimos Verano** - Huancayo
 Cielo vainilla - **Salamanderz** - Lima
 Somos - **Cacao Mental** - Tingo María
 La clásica - **Skillbea** - Lima
 El beso q te di esa vez - **Yamil Quiere Ser Artista** - Arequipa
 Niño bueno - **Fabian** - Lima
 Ayer te ví - **Erick Ávila** - Trujillo
 Un día a la vez - **Katari, Rodwell Saravia** - Lima
 Dale tu sencillo - **Lágrimas negras** - Sullana



A.Chal, artista y productor trujillano, también está en el ranking.

- Estallar - **Imaginaria** - Lima
 Gris y azul - **Break Out!** - Arequipa
 Karamanduka - **Los Outsiders** - Lima
 Danza de sombras - **Metanoia Groove** - Trujillo
 Autoatentado - **Armonía Negativa** - Arequipa
 Eternal sunshine - **The Genius Sex Poets** - Arequipa
 Yanotequieromas - **Mi Mejor Amigo Scott** - Lima
 Te puedes quedar - **Rü** - Trujillo
 Brujería - **El Joven Paiva, Moncho Berry** - Lima
 No pienses - **TDA** - Arequipa
 Verde - **La Guarida del Dragón** - Lima



Paradero Astral presenta un estreno.

- Jeanelle - **José Palacios Polo** - Trujillo
 Nadie en casa - **Loquitos Mansos** - Lima
 Mal herido - **Diablo Catedral** - Arequipa
 Pequeña muerte - **Andrés Carreño** - Lima
 Terapia - **Lázaro Suplika Dopamina** - Arequipa
 Lágrimas de sal - **Distrito Gris** - Lima
 Sonido carmesí - **Lovely Cats** - Huancayo

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan



MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado

TASACIONES \$ PERITACIONES

ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102

981 039 137

Mi universo - **Rodri Puertas, Adrio** - Lima
 Un día sin fumar - **Bipoxx** - Lima
 Déjame correr - **Cómplices Eternos** - Lima
 Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.
 Síguenos en:
facebook.com/abrelista y vota en el grupo: **Fans de la música peruana.**

Tenemos III Concierto de Cantautores

El III Concierto de Temporada 2025 del colectivo **Cantautores Trujillo** será el próximo **viernes 28 de marzo**, desde las 7:00 pm, en el Auditorio del Centro Cultural del Banco de La Nación de Trujillo, situado en Jr. Orbegoso 652. En esta fecha participarán: **Renzo Seminario, Anna Cecilia, Karlos Sánchez y Renzo Xavier.**
 El colectivo **Cantautores Trujillo** tiene como objetivo difundir el trabajo de los compositores que interpretan sus propias canciones y que se presentan "en vivo", una vez al mes; así que está será una gran reunión musical para todos.
 La entrada al concierto es gratuita y se espera una gran presencia de los fans de la música. Este evento cuenta con el auspicio de la Guía Semanal de Trujillo y AbreLista - Ranking Musical Peruano.



Erick Ávila, desde Trujillo, muestra su talento con estreno musical.

Extorsión en Trujillo: Cómo actuar legalmente



Por:
**JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO**

La extorsión se ha convertido en una de las principales amenazas en Trujillo, afectando tanto a ciudadanos como a empresarios. En los últimos años, el incremento de bandas criminales dedicadas a este delito ha generado un clima de inseguridad y zozobra en la población. Los comerciantes y empresarios, en particular, son blanco frecuente de estos actos delictivos, viéndose obligados a pagar sumas de dinero bajo amenazas de represalias violentas. Ante esta preocupante realidad, es fundamental conocer los derechos que amparan a las víctimas y las acciones legales que pueden tomarse para enfrentar esta situación.

¿Qué es la extorsión y cómo opera en Trujillo?

El Código Penal peruano, en su Artículo 200, tipifica la extorsión de la siguiente manera:

"El que mediante violencia o amenaza obliga a otro a dar, hacer, dejar de hacer o tolerar algo en perjuicio de su patrimonio." Si la extorsión es cometida por una organización criminal, la pena se agrava y puede alcanzar hasta 25 años de cárcel.

La extorsión es un delito en el que una persona o grupo criminal exige dinero, bienes o favores bajo amenazas de daño físico,

ataques a la propiedad o incluso atentar contra la vida de la víctima o su familia. En Trujillo, este delito es perpetrado frecuentemente por bandas organizadas que intimidan a comerciantes, empresarios y ciudadanos.



En Trujillo, la extorsión se manifiesta de diversas maneras. Las más comunes incluyen el cobro de cupos a comerciantes

para operar sin amenazas, la intimidación a través de llamadas o mensajes para presionar a la víctima exigiéndoles dinero a cambio de seguridad, el secuestro expreso en casos extremos para exigir dinero a la familia y la extorsión a transportistas exigiendo dinero a conductores y dueños de empresas de transporte a cambio de permitirles trabajar sin ser atacados.

Muchas víctimas, por temor a represalias, optan por pagar, lo que perpetúa el ciclo delictivo. Sin embargo, ceder a estas exigencias no solo fortalece a los criminales, sino que también puede aumentar el riesgo de nuevos ataques.

¿Qué hacer si eres víctima de extorsión?

Si recibes amenazas de extorsión, es fundamental actuar con cautela y tomar medidas legales inmediatas.

- 1.- Lo primero es mantener la calma y evitar negociar con los delincuentes.
- 2.- Recopilar pruebas, guardar mensajes, grabaciones de llamadas y cualquier evidencia de la amenaza.
- 3.- Contactarte con tu abogado de confianza para garantizar protección legal, presentar la

**Estudio Jurídico
Antinori D'Angelo**

**Dra. Joselyn Antinori
D'Angelo**

- Cursando Doctorado en Derecho.
- Magister en Derecho Penal.
- Experiencia en Fiscalía en La Libertad.
- Pasantías de Derecho en Chile, Panamá, Colombia, México, Usa, Argentina, Uruguay.

"El derecho es nuestra pasión, la confianza de nuestros clientes, nuestro impulso".

Contáctanos

* Urb. Natasha Alta Mz. P lote 8, Segundo piso, oficina 202 (Al costado de La Corte Superior de Justicia de La Libertad).

967 275 471

@antinoridangelo

denuncia respectiva y solicitar medidas de protección.

El Código Procesal Penal permite solicitar ciertas medidas de protección ante una denuncia de extorsión tales como:

- Protección policial para la víctima y su familia.
- Reserva de identidad en el proceso legal.
- Inclusión en programas de protección a testigos, en casos graves.

Además, el Decreto Legislativo N° 1182 permite a la Policía acceder a la geolocalización de teléfonos utilizados por delincuentes en casos de extorsión, sin necesidad de autori-

zación judicial previa.

Un abogado especializado en derecho penal te asesorará en cada etapa del proceso legal, desde la presentación de la denuncia hasta la búsqueda de medidas de protección para garantizar tu seguridad y la de tu familia.

No permitas que el miedo limite tu vida o negocio. Si enfrentas una situación extorsiva, no dudes en contactarnos al **967275471** para asesorarte, o visítanos en nuestro estudio jurídico ubicado en Urb. Natasha Alta, MZ "P", Lote 8, 2do piso, oficina 202, al lado del Poder Judicial, en Trujillo.

**ASOCIACIÓN REGIONAL DE
CIEGOS
DE LA LIBERTAD**
Luis Braille

BRINDAMOS SERVICIOS EN:

- **MASAJES: RELAJANTE Y DESCONTRACTURANTE**
- **REFLEXOLOGÍA PODAL**
- **SHIATSU**
- **MASAJE ESTÉTICO REDUCTOR Y FACIAL**
- **MASAJE PARA NIÑOS**

**Atención:
Lunes a Sábado:
8:30 am. a 8:00 pm.
Domingos y Feriados:
10:00 am. a 6:00 pm.**

Av. España 988 **931 973 285**

Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

- Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTKD**
- Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla**
- 16 años en la docencia**
- Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción**
- Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD**

CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: **949 389 039**

En San Andrés **CHIFAHANMUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05 PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07 PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15 PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17 PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarín Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- Chancho al Ajo 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360

12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)

CARTA VIRTUAL

MAESTROS del SABOR

el Burelo RESTAURANT

De Lunes a Sabados ven y Disfruta de nuestros exquisitos potajes

- Menú Ejecutivo
- Pollo a la Leña
- Alitas
- y mucho mas...

PIDE YA!

Delivery 989103810

Delicias que sorprenden y encantan...

EL PESCADITO MOCHERO RESTAURANT

Av. La Marina 290 Moche
Telf. 949170282

Humor en las REDES

- Estoy muy preocupado... Mi hijo Antonio dice que quiere ser paracaidista...
- ¿Ese que anda olvidándose la mochila por todo sitio?
- Sí, ese...
*** **
- En mi próxima vida yo quiero ser un despertador.
- ¿Y por qué?
- Por fregar, nada más.
*** **
- Las vacas no pueden comer vidrio.
- ¿Por qué?
- Porque se les corta la leche.

COMBO Portugués PORTUGUESA FAMILIAR

- + PAN AJO
- + GAS. 1.5L

s/ 45

045-5000 www.pizzamostra.com

JANO'S CENTRO

Ubícanos en:
Jr. Pizarro 671-3

BCP Agente

949 780 479
695900

Un verdadero deleite para los sentidos

Exposición-venta de hermosas obras de arte **ORIGINALES**, en diversas técnicas y estilos.

La más exquisita comida criolla e internacional en un amplio y distinguido local.

IMPRONTA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS LATINOAMERICANOS

EL MOCHICA Restaurant Turístico

de: **doña Fresia**

Calle San Martín de Porras 154, Urb. San Andrés

CUERPO GENERAL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ
III COMANDANCIA DEPARTAMENTAL LA LIBERTAD

COMUNICADO

CENTRAL DE EMERGENCIA TRUJILLO

+51 941 158 131
(044) 233333

¡Números actualmente operativos!

Los Bomberos de La Libertad
#SomosUnaFamilia