

34 años

DISTRIBUCIÓN GRATUITA





Edición N° 1732. Año XXXV.

Del jueves 10 al miércoles 16 de Octubre del 2024.

© 949651986 www.guiasemanal.pe guiasemanal@yahoo.es

11^a edición del FECIT empieza este lunes 14

La 11ª edición del FECIT (**Festival** del Cine de Trujillo) se llevará a cabo del 14 al 19 de octubre de este año 2024 en la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad.

Ceremonia de inauguración

Este lunes 14, a las 11:00 am, en la Dirección Desconcentrada de Cultu-



ra de La Libertad, Jr. Independencia 572. Tendremos como película inaugural: "*La Ramada*" del director **Fernando Torres Salvador**. Estará presente la reconocida periodista y documentalista **Sonaly Tuesta**, quien presentará su documental "*Misión Kipi*".

Este año contaremos con la participación de destacados invitados, como el actor **César Ritter**, el director **Josué Méndez** (reconocido por películas como *Días de Santiago* y *Dioses*), la directora **Ana Cari**-

dad Sánchez, y el productor Andrés Malatesta, quienes estarán presentes en conversatorios y talleres a lo largo de la semana.

"El Festival de Cine de Trujillo es un espacio de integración que busca conectar al público de esta región con el cine peruano en general y sus múltiples expresiones. Queremos visibilizar el trabajo de nuestros cineastas, propiciar un intercambio cultural entre las diferentes regiones y descentralizar el acceso al séptimo arte", declaró Mariagracia Mejía Gavidia, directora de la 11ª edición del FECIT.

El FECIT no solo presentará películas de La Libertad, sino también de diversas regiones del país como Arequipa, Cusco, Puno, Ayacucho, Junín, Tacna, Amazonas, Lima, Ucayali, Lambayeque, Piura y Áncash.

Todos podemos disfrutar de proyecciones gratuitas

Efectivamente, durante una semana se proyectarán más de 50 películas nacionales de manera gratuita, acompañadas de una programación diversa que incluirá conversatorios y espacios formativos, como talleres.

En esta edición, el FECIT premiará a los mejores largometrajes y cortometrajes en las categorías de ficción y documental, así como al mejor cortometraje realizado por estudiantes liberteños, con el objetivo de incentivar y destacar el talento emergente de la región. Por su parte, la Asociación Peruana de Prensa Cinematográfica (APRECI) otorgará un reconocimiento especial en representación de la crítica nacional.

Entre las obras seleccionadas en competencia se encuentran títulos que ya han sido exhibidos en festivales internacionales, como "La piel más temida", de Joel Calero; "Compartespacios", de Carmen Rojas Gamarra; "El viaje al origen del Kené", de Rodolfo Arrascue; "Misión Kipi", de Sonaly Tuesta, y "El caso Monroy", de Josué Méndez, director reconocido por filmes como "Días de Santiago" y "Dioses", quien estará presente en la proyección de su película y brindará un taller de dirección.

Las proyecciones de películas de manera gratuita se llevarán a cabo diariamente de 4:00 a 10:00 pm en la sede de Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad. Sigue al FECIT en sus redes sociales para conocer la programación completa.





Los Waris de Chillia

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Los Waris de Chillia, patrimonio cultural de la nación (Foto MINCUL).

La expresión del patrimonio cultural inmaterial (PCI) denominada "Los Waris de Chillia", fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Viceministerial N° 102-2024-VMPCIC/MC del 24 de abril de 2024. Chillia es uno de los trece distritos de la provincia de Pataz, situado a una altitud de 3,118 metros sobre el nivel del mar.

Se estima que la danza se habría originado entre las antiguas poblaciones que migraron a ese lugar, procedentes del departamento de Ancash. La música que acompaña la danza proviene del *chi-mayche*, así como el *pa-sacalle*, interpretadas por un músico provisto de flauta y caja; además, todos los danzantes llevan máscaras y desempeñan dos roles: el *Contrario* y la *Tropa*, los cuales son preparados por una persona denominada "*ensayador*", cuyo papel es importante en la continuidad de esta expresión del PCI.

El Contrario se distingue por llevar un chuyo de colores, sobre el cual va un objeto cónico (turbante); ase un escudo y un madero en forma de espiral vertical (pillupillu); mientras

que cada integrante de la Tropa tiene un chullo y una máscara de madera, y ase un escudo o broquel y un *pillupillu*. El Contrario, si bien manda a la tropa, al mismo tiempo se le enfrenta.

La coreografía tiene varias etapas: el cambio o colocación de la vestimenta, la entrada o rompecalle, el pasacalle, el jurapeo, la arriada, el baile de conciliación, la celebración – chimayche del son, y la salida o despedida.

En términos generales, la danza llega a su clímax en el momento del jurapeo y la arriada cuando el Contrario y la Tropa se enfrentan, atacando y retrocediendo alternadamente, hasta que ocurre la conciliación de los contendientes.

Por su singularidad, esta es una de las diversas expresiones que han sido declaradas patrimonio cultural de la nación, y este hecho es un reconocimiento a los valores de esta danza ancestral.



El Contrario, singular personaje de la danza (Foto MINCUL).



Alquilo OFICINA

Esquina de las avenidas Los Incas y Moche (Frente al MTC).

2° piso - 36 m² - 2 ambientes y baño completo.

Informes: 933 486 917.



La nueva obra de teatro unipersonal de Carlos Carlín

Studio Tres presenta "Rudo"

Sábado 23 de Noviembre - 8:00 pm. - Teatro UPAO

Después del rotundo éxito en Lima, **RUDO**, la nueva obra de teatro unipersonal de **Carlos Carlín** viene a nuestra ciudad para presentarse en una única función, el **sábado 23 de noviembre**, a las 8:00 pm en el **Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez** de la **UPAO**. Las entradas ya se encuentran a la venta en la plataforma *Joinnus*.

Hay dos tipos de hombres latinos. Uno es el macho alfa-lomo platea-do-pelo en pecho por excelencia; aquel que juega fútbol, conquista mujeres, sólo toma cerveza y nunca llora (a menos que se trate de fútbol). El otro es Carlos Carlín. A lo largo de su vida, Carlín ha intentado cumplir con lo que se espera de él como un hombre latino criado en la sociedad limeña. Vamos a ser sinceros: Carlín ha fallado. Así como lo hemos hecho muchísimos más. Pero, para nuestra suerte, él está dispuesto a revivir esos momentos humillantes, anécdotas dolorosas, experiencias edificantes y reflexiones carlinescas, todo con tal de hacernos reír mientras cuestionamos el rol que el hombre es forzado a desempeñar en nuestra cultura.

Rudo es un UNIPERSONAL que mostrará a Carlín hilarante, introspectivo y vulnerable, compartiendo una parte de su historia que no hemos visto antes. Y no queremos perdérnosla.

"Cuando cumplí 50 años, revisé mi vida y me di cuenta de que, a pesar de haber conseguido muchísimos logros en lo personal y en lo profesional, no había cumplido con las cosas que la sociedad me mandaba; por ejemplo: tener hijos, estar casado. Y así fue que, desde entonces, decidí hablar con honestidad sobre el proceso de mi vida y la relación con mi padre, que es algo que los hombres peruanos no hablamos demasiado; en general los hombres 'no hablamos'. Entonces, con humor, que es un ingrediente característico al que siempre he recurrido en mi vida para situaciones difíciles, este espectáculo cuenta múltiples anécdotas mías, muchos testimonios personales





muy dolorosos, divertidos, absurdos, hilarantes y ridículos de cómo un hombre peruano diferente a lo que siempre se nos ha pedido que seamos, sobrevivió y finalmente consiguió ser como quiso ser: una persona que vivía y que vive de jugar. Y eso es rudo, porque una persona ruda no juega. Yo no soy rudo. Yo juego teniendo 53 años y sigo jugando", nos confiesa Carlos Carlin.

RUDO es una obra de teatro unipersonal, dirigida por **Ítalo Cordano** y bajo la producción de **Studio Tres**. Se presentará en una única función el **sábado 23 de noviembre**, a **las 8:00 pm** en el **Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez** de la **UPAO**. Las entradas están en venta en la plataforma de **Joinnus** desde los 30 soles. Edad recomendada: mayores de 16 años.







Colegio Médico distinguió a Facultad De Medicina Humana de UPAO por "Bodas de Plata"

La rectora recibió el reconocimiento durante la Sesión Solemne de la Orden Profesional



El Colegio Médico del Perú Consejo Regional I ofreció un público reconocimiento a la Facultad de Medicina Humana de la Universidad

Privada Antenor Orrego (UPAO), en mérito a los 25 años de su creación y a su posicionamiento de liderazgo y excelencia académica en la macrorregión norte del país.

El decano de la orden, el doctor Enrique Poma Gil, entregó el diploma de distinción a la rectora de la UPAO, doctora Yolanda Peralta Chávez, destacando la calidad de los egresados de la Facultad de Medicina, cuya trayectoria profesional es ampliamente reconocida en todo el territorio nacional y en el extranjero.

"Éste es un gesto que compromete a la Universidad y a la Facultad de Medicina Humana a seguir cumpliendo la misión de formar profesionales médicos íntegros, con capacidad de excelencia cognoscitiva, pero también con ética y humanismo en el cuidado de la salud y en su aporte a la solución de problemas sanitarios en la región y el país", manifestó la autoridad orreguiana.

La Facultad de Medicina Humana de la UPAO se ha convertido en una institución referente, no solo por la excelencia académica de sus docentes y procesos formativos, sino también por su infraestructura y la alta tecnología con que forman a los profesionales médicos en sus laboratorios dotados de equipos e insumos de primera línea.

Cuenta, además, con simuladores en el Instituto de Competencias y Destrezas Médicas (ICODEM), donde los estudiantes pueden experimentar casos clínicos propuestos por computadoras, proponer alternativas de tratamiento y afrontar situaciones de riesgo similares a casos de la vida real.

Actualmente, la Facultad de Medicina Humana cuenta también con los programas de estudio de Psicología y Estomatología que, igualmente, están posicionándose con gran prestigio en el sistema universitario regional.

"Filosofía para forjar el carácter"

11 y 13 de octubre - Evento Libre

Nueva Acrópolis Trujillo, como Escuela de Filosofía, promueve el desarrollo humano en su vida interior, principalmente; por ello nos estarán brindando el Evento "*Filosofía para forjar el Carácter*", este viernes 11, a las 7:30 pm. y el domingo 13 de octubre, a las 6:00 pm. en su **Sede Primavera**, Av. América Norte 2306. Ingreso Libre.

La filosofía aporta herramientas para conocernos y reconocer nuestra personalidad formada por lo más material y superficial de nuestra existencia. Forjar nuestro carácter es un trabajo diario sobre la personalidad y que nos hará más fuertes y mejores, pues pondremos en práctica la inteligencia y voluntad para todo aquello que no nos permite crecer, y llevar a cabo nuestros sueños con la mayor conciencia posible que despierta la filosofía en nosotros, al permitirnos reflexionar e interiorizar las leyes de la naturaleza en la vida del ser humano.

Conocerte te servirá para:

- Identificar tus fortalezas, para desarrollarlas; y tus debilidades, para trabajar sobre ellas. Ser una persona más fuerte. Ejemplo de algunas

fortalezas: capacidad de análisis y reflexión, objetividad, autodominio.

- Acercarte a tu mundo interior y descubrir tu esencia como ser humano, tu parte espiritual o tu voz interna.
- Comprender la naturaleza humana y a las demás personas, para lograr una mejor convivencia.
- Ser auténtico, más allá de las influencias externas o de las etiquetas
- Al ser más objetivo sobre tus fortalezas, puedes decidir sobre tu futuro con mayor acier-

Estamos todos invitados a asistir, así como a visitar sus redes y la página oficial:

@ACROPOLIS.TRUJILLODebemos registrarnos gratis para luego recibir un recordatorio.







Para disfrutar el tradicional Shámbar, el pato criollo, el cabrito, el chancho al palo y muchos otros platos más...

Feria Gastronómica "Trujillo es Lindo Di?" arranca este fin de mes

Busca visibilizar el valor cultural y la diversidad gastronómica de nuestra ciudad. Se desarrollará en el Mall Plaza desde el 31 de octubre al 3 de noviembre.

Trujillo se prepara para ser el epicentro de la gastronomía regional en la Primera Gran Feria Gastronómica denominada '*Trujillo es Lindo Di*', y que se desarrollará del 31 de octubre al 3 de noviembre en el Mall Plaza de la ciudad. Este evento promete deleitar a los asistentes con una variada oferta culinaria, música "en vivo" y actividades para toda la familia, Así lo manifestó Carlos Cornejo Soto, decano del Colegio Gastronómico del Perú, al impulsar esta feria destinada a

ambiente seguro y festivo.

Por su parte, el Comité Organizador del Colegio Gastronómico del Perú – Región La Libertad, con su Director Regional Julio Alfredo Gentile, señaló que esta iniciativa busca promover la identidad nacional a través de la cocina, fusionar tradiciones gastronómicas con nuevas propuestas y proteger las patentes culinarias creadas por cocineros peruanos, tanto a nivel local como nacional.



Agradecimiento a San Judas Tadeo T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.



destacar y preservar el patrimonio gastronómico cultural de nuestro Trujillo. "Esta feria, reunirá a reconocidos chefs, empresarios del mundo gastronómico y aficionados de la cocina para fomentar la innovación culinaria y rendir homenaje a la diversidad gastronómica de La Libertad", acotó.

La feria contará con aproximadamente 150 stands, donde los trujillanos y visitantes podrán disfrutar de auténticas delicias peruanas, destacando platillos como el Shámbar, el pato criollo, el cabrito, el chancho al palo, el cebiche, chicharrones y muchos otros platos. El 70% de ellos serán presentados por conocidos restaurantes, que pondrán en alto rica herencia culinaria del norte del país.

Asimismo, se llevarán a cabo actividades recreativas para todas las edades, haciendo de este festival una opción ideal para compartir en familia una experiencia cultural completa en un

Este año el reconocimiento se queda EN CASA. FERNANDO BACILIO es el artista reconocido de este 11° Festival de Cine de Trujillo, quién cuenta con una impecable trayectoria y es el actor más premiado del cine peruano: Fernando Bacilio, conocido por su participación en la película "El mudo". A sus 59 años es considerado el actor más premiado del cine peruano. Nació en nuestra ciudad el

6 de julio de 1965. Ha merecido el



"Premio Leopard for Best Actor" y tiene nominaciones al "Premio Fénix a la Mejor Actuación Masculina".





AbreLista

El Ranking Musical Peruano



Lorenly, entre Las 10 Primeras de la Semana.

Las 10 PRIMERAS de la Semana 40:

- 1.- Fuego en mi piel Criss Werner, Cristian Tasilla - Cajamarca 2.- Inexperto corazón - Lorenly -
- 3.- Muñeca de la noche Ariel -

I ima

4.- Tiempos imperfectos - Kumbé -

Trujillo

- **5.-** Ya no soy igual **Mediterráneo** Lima
- 6.- Tu recuerdo Plosh Trujillo
- 7.- Espejo Gato Garage Lima
- 8.- Mi país Actitud Modulada Lima
- 9.- Noche sin Luna Milene Trujillo 10.- Aurora - Charlie Parra, Sander

Alex - Lima

ESTRENOS de la Semana 40:

La espada y la razón - **Susana Baca** - Lima

Destino - **Söfy** - Ayacucho Bésame bajo la Iluvia - **Motteros** -Cusco

Melancolía - **Brisa** - Lima
Tus Intentos - **Evos** - Tumbes
Metal y melancolía - **El Jefazo** - Lima
Zuzuzu - **Violeta** - Lima
Avelino Reload - **Indoraza** - Huancayo
Perdido - Popeye Under - Trujillo
Justicia - **D'stierro** - Cajamarca
Entre tus mares - **DomΔ** - Lima

El altar - Insomnia - Trujillo Equipaje - **Los Niños Vudú** - Lima Todo en gris - **Rayobac** - Lima Mona - Humbertoon - Arequipa Manera - **La Ciudad** - Lima

Dale todo tu apoyo a la nueva música original hecha en Perú Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

IZQUIERDA: La gran Susana Baca, con épica canción llega a Los Estrenos.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez MEDICINA INTERNA Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363







Llámanos al 983753631 Facebook: GERAL SHOW







Alcances sobre la tenencia compartida



Por: JOSELYN MICHELLE ANTINORI D'ANGELO

La Ley 31590 modifica el régimen de la tenencia compartida ante el caso de padres separados. La norma estipula que cuando los padres estén separados de hecho, la tenencia de los niños, niñas o adolescentes es asumida por ambos padres, excepto que no sea posible o resulte per-

La Ley N° 31590, que promulga la tenencia compartida

judicial para el menor.

Esto es un cambio importante con relación a la norma anterior, que señalaba que cuando los padres estén separados de hecho, la tenencia de los niños y adolescentes se determina de común acuerdo.

La promulgación de la Ley N° 31590 busca equilibrar la responsabilidad parental y fomentar una mayor participación de ambos progenitores

en la vida del me-

La familia, como núcleo fundamental de la sociedad, ha experimentado transformaciones significativas en las últimas déca-

das, lo que ha llevado a la necesidad de actualizar las normativas que la regulan. En este sentido, la tenencia compartida parte del deseo de que ambos padres puedan tener una relación de permanencia directa e inmediata con el menor. La intención de esta figura busca salvaguardar el interés superior del ni-



ño y del adolescente, en el supuesto de que si ambos padres se encuentran presentes en la vida del menor, ambos deben participar activamente de su cuidado presencial en igualdad de condiciones.

Ventajas y desventajas de la tenencia compartida

Entre las ventajas, se destacan: 1) la posibilidad de una mayor presencia de ambos padres en la vida del menor, y 2) permite reducir el conflicto entre los padres.

No obstante, también existen desventajas: 1) la necesidad de una comunicación entre los padres puede ser difícil de lograr en situaciones de alto conflicto, 2) inestabilidad en la vida del menor a causa de cambios frecuentes de domicilio y ajustes a diferentes rutinas y entornos.

Análisis de la tenencia compartida

La Defensoría del Pueblo señaló que "la tenencia compartida debe ser evaluada atendiendo a cada caso y no ser priorizada como regla general".

En mi opinión, considero que –efectivamente- la tenencia de niños y niñas debe obedecer en primer lugar al interés superior de éstos; y -en segundo lugar- se debe analizar el caso concreto para establecer lo más beneficioso para ellos.

Por otro lado, priorizar la tenencia compartida afectaría



los procesos de alimentos con sentencias firmes, pues los alimentos que un padre está acostumbrado a pasar al otro para mantener a los hijos, tendrían que variar, teniendo en cuenta que el menor pasará igual tiempo con los dos, por lo que los alimentos se tendrían que reducir también a la mitad.

La existencia de un acuerdo (fuera del ámbito judicial) por ambos padres, es el escenario ideal para que la tenencia compartida prospere. No siempre esta figura logrará alcanzar el bienestar del menor. En algunos casos, la tenencia de uno de los padres conjuntamente con un adecuado régimen de visitas, resulta ser lo más adecuado para el niño, niña o adolescente. Fomentar la colaboración entre los padres es un paso crucial para garantizar que los niños crezcan en un entorno que favorezca su desarrollo integral, independientemente de la situación de sus padres.

Si tienes quieres llegar a un acuerdo respecto a la tenencia de tus menores hijos, puedes contactarte a nuestro número 967275471, o puedes visitarnos en nuestro estudio jurídico ubicado en la: Urb. Natasha Alta, MZ "P", Lote 8, 2do piso – oficina 202, al lado del Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo. Te esperamos















REDES

Está probado que cuando uno se reúne con gente que sonríe mucho y que tiene buena vibra, la vida empieza a cambiar para bien.

Entrevista en la recepción de un gimnasio:

- -¿Bebe?
- Sí, bastante.
- -¿Fuma?
- 2 cajetillas al día.
- -¿Comidas grasas?
- Muchas, varias veces al día.
- ¿Y piensa dejar todo eso?
- ¡NO! De ninguna manera.
- ¿Entonces, para qué viene usted al gimnasio?
- Vengo a arreglar el aire acondicionado.

*** *** *** ***

¿Sabías que inicialmente el Día de la Mujer fue creado para el 6 de marzo? Bueno, como demoraron 2 días en arreglarse, tuvieron que cambiarlo para el 8 de marzo.

También crearon el Día del Hombre, pero, como de costumbre, nos olvidamos la fecha.







