

# Guía SEMANAL



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° **1708**.  
Año XXXIV.  
Del Jueves 18 al Miércoles  
24 de Abril del 2024.  
☎ 949651986  
[www.guiasemanal.pe](http://www.guiasemanal.pe)  
[guiasemanal@yahoo.es](mailto:guiasemanal@yahoo.es)

El idioma español o castellano es una lengua romance originaria del norte de la región de Castilla, zona comprendida entre Cantabria y Burgos. En la actualidad es hablada por más de 580 millones de habitantes, el 7.6% de la población mundial.

El español llegó a América con los viajes de Cristóbal Colón y con los colonizadores españoles. Lleva consigo una cultura propia de los grupos sociales que la utilizan. Es una lengua muy rica en expresiones, sinónimos, adjetivación y vocablos. Se ha nutrido de términos árabes e indígenas americanos. En el Perú, ha recibido innumerables aportes del quechua.

Municipalidad de Miraflores

## El "Día del Idioma"



El 23 de abril se celebra el "Día del Idioma Español en las Naciones Unidas", para concienciar al personal de la Organización, y al mundo en general, acerca de la

historia, la cultura y el uso del español como idioma oficial.

La elección del día atiende al aniversario de la muerte del gran genio de las letras españolas **Miguel de Cervantes**. La fecha de su fallecimiento coincide con la del más prestigioso dramaturgo inglés: **William Shakespeare**. En la misma fecha también falleció en Córdoba, España, el escritor **O**, autor de "Los Comentarios Reales de los Incas", obra fundacional de la literatura peruana.

**¿Por qué es importante saber escribir y leer bien?**

"Porque vivimos en una socie-

dad atravesada por los códigos de escritura y lectura. Son elementos básicos para funcionar en sociedades como las nuestras. La escritura se necesita para prácticamente todo: una carta de solicitud, una autorización, una carta de amor o despedida, una nota, etc. Aunque los soportes hayan cambiado, la escritura ahora se emplea por doquier y más a menudo gracias a esas nuevas tecnologías y aplicaciones de chat como WhatsApp, Messenger, entre otras" destaca **Gabriela de la Parra Morales**, quien también asegura que la gramática y la ortografía son los pilares de la escritura. Lastimosamente, hoy en día es dramático el desconocimiento de estos dos aspectos. Ese desconocimiento hace que la comunicación no sea efectiva. La gramática y la ortografía sirven para cumplir ese propósito comunicativo y si no se conocen ni se dominan esas reglas, ese objetivo no se cumple. Los jóvenes, en la actualidad, no saben distinguir entre una palabra aguda de una grave, y tampoco saben para qué sirven los signos de puntuación. "Pareciera que conocen la coma como único signo. No tienen los conceptos claros y es como si no les importara mucho eso, hasta que se enfrentan a situaciones donde la realidad les obliga a revisar eso o los pone en aprietos. Por ejemplo, cuando preparan una hoja de vida o escriben un ensayo o una tesis de grado".

**¿Por qué un buen profesional debe expresarse bien?**

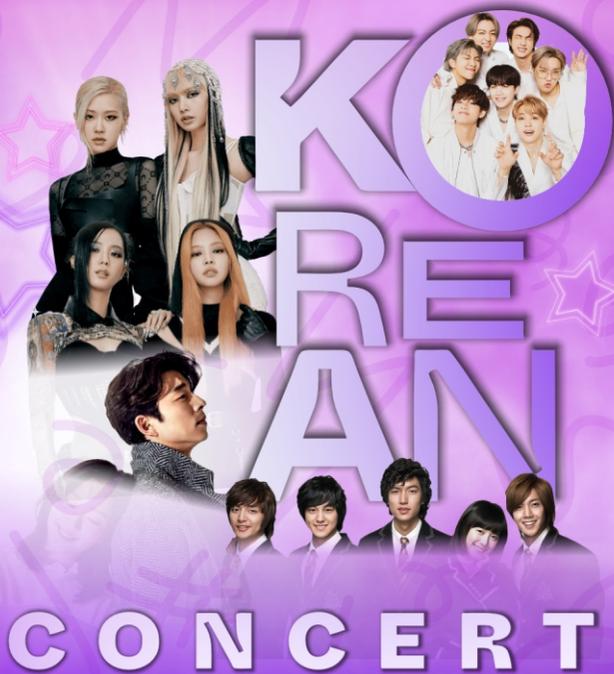
"Porque lo que escribo o digo me representa, me identifica, me perfila, me delinea. Es mi carta de presentación y de recomendación", asegura la profesional.

Universidad Católica de Colombia



Teatro  
Víctor Raúl Lozano Ibáñez  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Entre  
Voces  
CORO & CRO



### K-DRAMA & K-POP SINFÓNICO

4 MAY. | 8:00 P.M.  
TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ

ENTRADAS DESDE: **S/ 35.00**

EN Joinnus

MÁS INFORMACIÓN:

**915 349 019**



AUSPICIAR:



**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

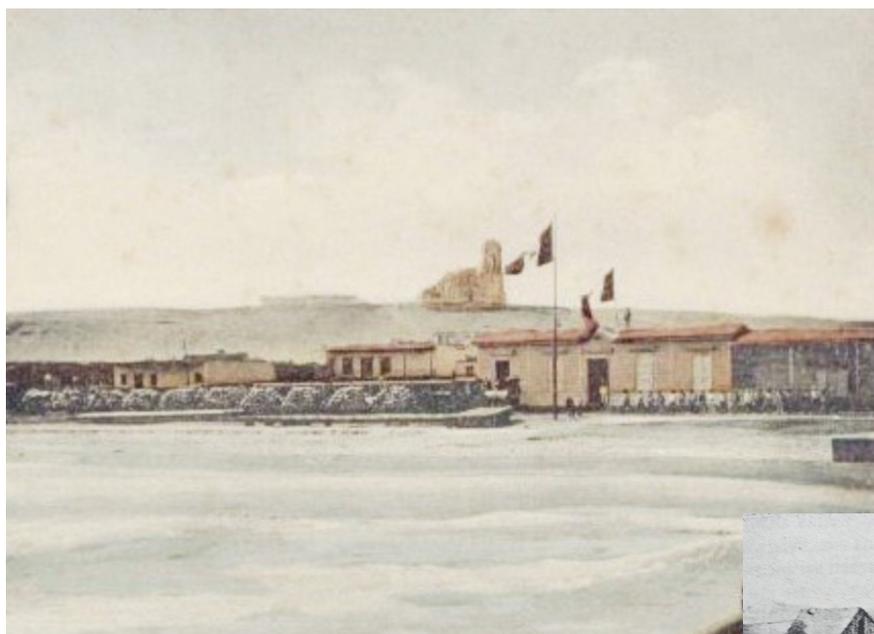
# NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones,  
anécdotas y semblanzas

## Dos viajeros en Huanchaco (Siglo XIX)

CÉSAR GÁLVEZ MORA

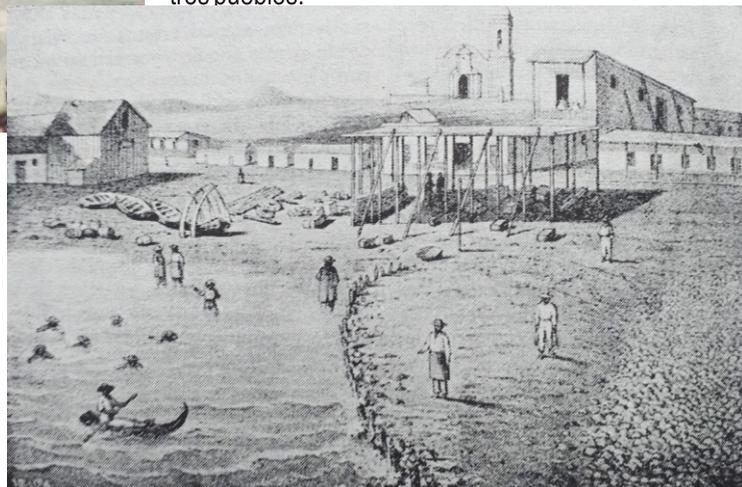


Huanchaco, en el siglo XIX, visto desde el muelle.

Dos viajeros europeos dejaron breves impresiones de Huanchaco y su patrimonio material e inmaterial, en la primera mitad del siglo XIX.

En primer lugar, el francés **Julian Mellet** publicó su obra "*Viajes por el interior de la América meridional*" (París, 1824) en la cual relata la diferencia entre el trabajo de los varo-

**DERECHA:**  
Huanchaco, en el  
siglo XIX, visto  
desde la ribera  
marina.



nes, que se dedicaban a la pesca, y de las mujeres, diestras en la fabricación de canastas y canastillas de "*junco marino*" (totora).

Además, él da cuenta de la alimentación tradicional de los huanchaqueros, que consistía en pescado y maíz cocido, complementada con chicha de jora, según lo pudo documentar en su visita del año 1815.

De otro lado, **Robert Proctor**, un viajero inglés, dio a conocer su obra "*Narrative of a journey across the Cordillera of the Andes and of a residence in Lima and other parts of Perú, 1823-1824*" (Londres, 1825), en la cual describe las viviendas tradicionales de Huanchaco, edificadas con estera de junco (totora), madera y caña.

Asimismo, él alude a la ubicación excepcional de la iglesia del pueblo en un lugar elevado, por lo cual ayudaba a la orientación de los barcos que buscaban un puerto donde anclar; y, en otra parte, describe las balsas actualmente denominadas caballitos de totora, que eran utilizadas para la pesca y el contacto con los navíos que arribaban al puerto, admirándose de la pericia de los huanchaqueros en las faenas de mar.

Finalmente, Proctor realiza una emotiva descripción de "*una gran ciudad entre Trujillo y Huanchaco*", con mención a las edificaciones de diversos tamaños y a las tumbas prehispánicas; lo cual constituye una de las primeras referencias a Chan Chan, que en ese entonces no era conocido con este nombre.

La obra de Mellet y Proctor se suma a la de otros viajeros, peruanos y extranjeros, quienes han aportado con datos significativos para una mayor comprensión de nuestra historia local y regional; de ahí que estas fuentes deberían ser una atractiva tarea de toda persona interesada en recorrer los viejos caminos, de la mano de quienes escribieron sobre la realidad remota de nuestros pueblos.

21, 24 y 25 de abril

**"Conócete a ti mismo: Escucha la voz en tu interior"**

Evento libre

Nueva Acrópolis Trujillo, como parte de sus actividades como **Escuela de Filosofía para el desarrollo humano**, nos estará brindando el evento "**Conócete a ti mismo: Escucha la voz en tu interior**", este **domingo 21** en su **Sede Primavera**, Av. América Norte 2306, Urb. Primavera, a las 6:00 pm; el **miércoles 24** en su **Sede de La Noria**, en Calle Renato Descartes 368, Urb. La Noria, y el **jueves 25** en su **Sede de La Merced**, en Calle Santa Clara Mz. O, Lote 25, Urb. La Merced; en estas dos últimas sedes en horario de 7:30 pm.

Muchas veces, ante momentos cruciales de

nuestras vidas, tenemos dudas y nos negamos a escuchar nuestra voz interior, que viene a ser nuestra conciencia, resultante de nuestra madurez como seres humanos, independientemente de nuestra edad cronológica. Es en ese momento que debemos elegir un camino para seguir y -por ello- tener certezas o respuestas a interrogantes trascendentes, que en este evento serán respondidas. Nos facilitarán las principales claves para conocernos adecuadamente, nos mostrarán alternativas de lo qué debemos saber y hacer en nuestro día a día, tanto en el entorno personal como colectivo. Este tema será de gran utilidad en la toma de decisiones y cómo asumir lo que nos sucede; herramientas necesarias para determinadas situaciones y así lograr la realización que muchos esperamos y que redundará en una vida mejor y una sociedad más libre.

**Conocerte te servirá para:**

- Identificar tus fortalezas, para desarrollar-las; y tus debilidades, para trabajar sobre ellas. Ser una persona más fuerte. Ejemplo de algunas fortalezas: capacidad de análisis y reflexión, objetividad, autodominio.

- Acercarte a tu mundo interior y descubrir tu esencia como ser humano, tu parte espiritual o tu voz interna.

- Comprender la naturaleza humana y a las demás personas, para lograr una mejor convivencia.

- Ser auténtico, más allá de las influencias externas o de las etiquetas.

- Al ser más objetivo sobre tus fortalezas, puedes decidir sobre tu futuro con mayor acierto.

Estamos todos invitados a asistir, así como a visitar sus redes y la página oficial

**@ACROPOLIS.TRUJILLO**

Para registrarnos y participar:

**<https://wa.link/8vr3u8>**

Alexander Boyarsky

## “Hielo-Inversión”

En “El Gran Café”,  
de la avenida Fátima

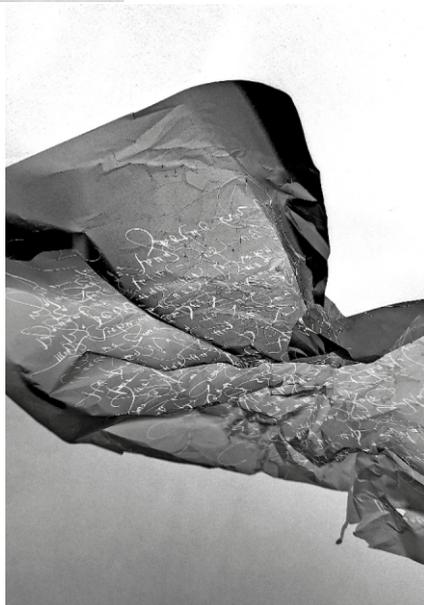


despojos de rocas sedimentarias, metamórficas... Hallazgos del espíritu alerta de sus orígenes en el magma solidificado de un texto venido del fondo de las edades, testimonio acaso de divinidades muertas en la extinción de su planeta, como podría extinguirse el nuestro. La destrucción de lo desconocido es aviso de navegantes para la posible destrucción de lo conocido en un piélagos de crueldad, estupidez, ambición. La representación caligráfica tiene el poder de alcanzar a todos los sentidos; casi pide ser leída al tacto, y que el rumor del relieve bajo los dedos sea simultáneamente su voz.

“Hielo-Inversión” alcanza en sus oquedades la lírica de la geología, los estratos de la creación cu-

La técnica depurada de un calígrafo como Alexander Boyarsky, le permite hacer de su obra una idea que piensa; se piensa a sí misma y hace pensar. “Hielo-Inversión” es un ejemplo dentro de una extensa y diversa producción de su arte. Lamentablemente, solo ha podido mostrarse un ejemplo, quizá suficiente, si despertada el interés por conocer los infinitos registros de sus trabajos.

“Hielo-Inversión” tiene el carácter de una escritura plegada, adaptada al relieve del soporte hasta confundirlo entre un papel estrangulado y una roca de procedencia ignorada en la que están grabadas leyes, códigos, profecías... Meteorito de otro planeta. Testimonio fragmentario de otros universos otrora gloriosos y hoy



... tiene el carácter de una escritura plegada, adaptada al relieve del soporte hasta confundirlo entre un papel estrangulado y una roca de procedencia ignorada en la que están grabadas leyes, códigos, profecías...

Los bordes incitan a recomponer el total del que son un fragmento. Seguir el filo rugoso de su contorno en sombras es adentrarse en las aristas agudas de lo desconocido. La obra de Alexander Boyarsky discurre al filo de la angustia sobre un abismo de lucidez que atrae tanto como estremece.

Alfonso Enríquez de Villegas Díaz



PLANETA

Dibujos de  
Óscar Alarcón

... el dibujo es lo más importante en un momento; después, se desvanece y solo queda la atmósfera y el lenguaje que trata de emerger a pesar del caos y la incertidumbre. Al fin y al cabo, solo son dibujos, ilusiones de luces y sombras.

Antonio Andueza 275 Urb. La Merced

huaqó GALERÍA

**VillaFlor**  
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

**AHORA** también especial sección de **PELUCHE y REGALOS** para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181  
Tef. (044) 201826  
Cel.: 949 643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsares)  
Tef.: (044) 666009  
Cel.: 943 000385

LAVADO DE **Edredones**

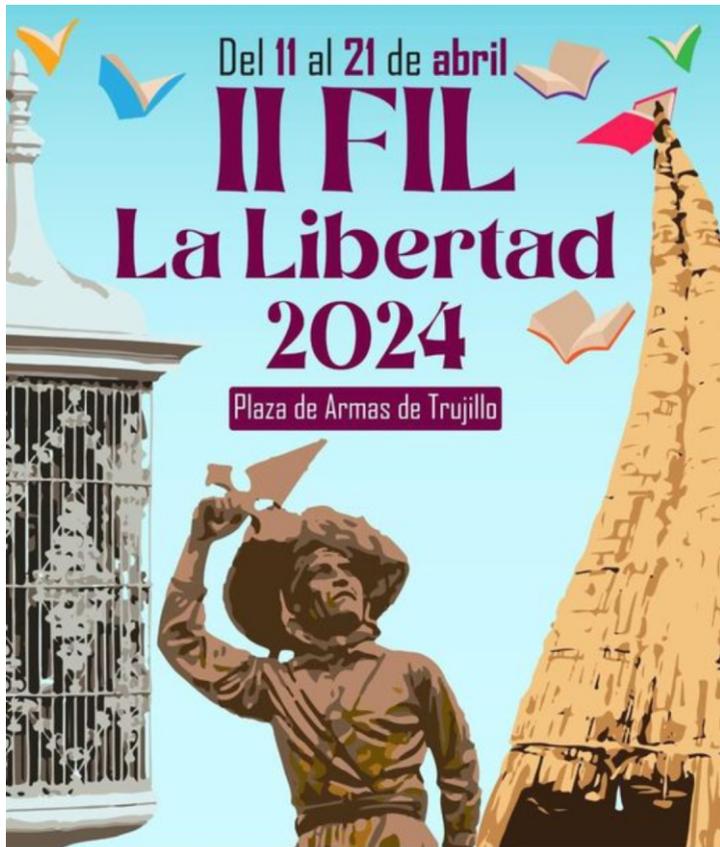
**aquarela**  
LAVANDERÍA Y TINTORERÍA

SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO  
☎ 981 646 404

f AQUARELA.TRUJILLO.PE  
@ LAVANDERIA\_AQUARELA

## Cinco cualidades imprescindibles en un asistente ejecutivo

En el mundo empresarial, las actividades que puede llegar a tener un gerente, director o vicepresidente son muy variadas y numerosas; es en base a esta realidad que existen asistentes ejecutivos, **cuya labor es apoyar a profesionales de nivel ejecutivo** en diferentes



campos que veremos a través de esta redacción.

Un asistente ejecutivo se encarga de una variedad de actividades, las cuales pueden variar según el tipo de trabajo que rea-



liza su jefe (sea éste hombre o mujer). Algunas de estas actividades incluyen:

- Recepción y gestión de llamadas telefónicas.
- Recepción y atención de visitantes.
- Organización de reuniones y gestión de la agenda.
- Elaboración de presentaciones para las exposiciones.
- Planificación y coordinación de eventos.
- Gestión de archivos y documentos.
- Preparación de informes y documentos relevantes.

En resumen, un asistente ejecutivo **debe comprender con precisión las responsabilidades de su jefe y el flujo de trabajo** de la organización. Para desempeñar eficazmente su papel, el asistente debe poseer ciertas cualidades esenciales. A continuación, destacaremos las 5 cualidades imprescindibles en un asistente ejecutivo:

### 1. Organización

Esta cualidad es totalmente indispensable, ya que un asistente ejecutivo no solo lleva su propia agenda sino también la de su jefe. Por lo tanto, es necesario contar con **altas habilidades de administración del tiempo**.

Existen **diversas plataformas** gratuitas en línea para la gestión del tiempo que permiten optimizar tanto tu tiempo como el de tu jefe de manera visual y atractiva, e incluso crear recordatorios para diversas actividades. Entre las herramientas más destacadas se encuentran:

- Trello
- Notion
- Google Calendar
- Any.do
- Asana

### 2. Comunicación

Es cierto que la comunicación es fundamental para un asistente ejecutivo. El diálogo efectivo es clave para **transmitir ideas y pensamientos, así como para relacionarse de manera asertiva** con los diferentes grupos de interés que rodean a nuestro jefe.

Sin embargo, la comunicación no se limita solo a la verbal, sino también a la escrita. Un asistente ejecutivo se encarga de redactar documentos, cartas, oficios y presentaciones que luego utiliza su jefe, por lo que es importante tener habilidades de redacción y excelente ortografía.

PRECIO SI 10

ADQUIERE TU TICKET REALIZANDO UN YAPE Y ENVIANDO LA CAPTURA AL 941851560 PARA INGRESAR AL SORTEO VIRTUAL DE UN CUADRO A ELEGIR.

Cel: 941851560

Facebook: Mallap Artista Plástico

**EXPOSICIÓN Y SORTEO DE UNA OBRA DE ARTE**

DEL 05 ABRIL AL 10 MAYO

DÍA DEL SORTEO MEDIANTE LA PAGINA DE FACEBOOK

LAS OBRAS DE ARTE SON REALIZADAS A BASE DE ÓLEO Y TÉCNICA MIXTA CUADROS ENMARCADOS CON DIMENSIONES ENTRE 0.80 X 0.80CM Y 1.00 MTS X 80CM PUEDES ELEGIR UNO DE ESTOS CUADROS DE SER EL GANADOR. VISUALIZA AQUI

QR CODE

**JOSÉ W. MALLAP RIVERA - ARTISTA PLÁSTICO**  
Jr. Angamos 450 Bagua Grande Utcubamba - Amazonas

VillaFlor

FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

**AHORA también especial sección de PELUCHES y REGALOS para toda ocasión!**

**Pasaje San Agustín 179-181**  
Tef: (044) 201826  
Cel: 949 643094

**Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa** (costado Janos Húsaes)  
Tef: (044) 666009  
Cel: 943 000385

### 3. Manejo de la tecnología

La tecnología avanza constantemente y cada día surgen nuevas herramientas virtuales que pueden simplificar y agilizar los procesos de trabajo. Es fundamental que un asistente ejecutivo **se mantenga al día con las últimas tendencias tecnológicas** en su campo. Esto incluye estar familiarizado con herramientas de corrección de texto, organización, traducción de idiomas, diseño simple y más.

Además de las plataformas virtuales, un asistente ejecutivo debe tener conocimientos sobre el uso de equipos tecnológicos físicos, como escáneres, fotocopiadoras, computadoras, proyectores, smartphones, entre otros. Estar preparado para utilizar estas herramientas en situaciones de emergencia o apuro puede ser crucial para resolver cualquier situación complicada de manera eficiente.

### 4. Resolución de problemas

Como representante de un profesional de nivel ejecutivo, es probable enfrentarse a situaciones que requieran soluciones inmediatas. Esto está estrechamente relacionado con los conocimientos adquiridos en los puntos



anteriores de esta redacción. Por lo tanto, un asistente ejecutivo debe **ser capaz de mantener la calma y pensar con claridad incluso en situaciones de estrés, encontrando rápidamente** soluciones a diversos problemas.

Si alguien es propenso a la indecisión o la inseguridad, es crucial que trabaje en desarrollar esta habilidad blanda y fortalezca su capacidad de tomar decisiones de manera efectiva.

### 5. Proactividad y confiabilidad

- Tomar la iniciativa para resolver problemas, agilizar tareas, asistir en procesos o aliviar la carga laboral de un jefe es una cualidad altamente valorada por las empresas. Es importante estar atento a otras áreas en las que se pueda ayudar, siempre y cuando esté dentro de las competencias y el tiempo disponibles. Además, se pueden identificar procesos que podrían mejorarse para aumentar la eficiencia.

- Un asistente ejecutivo debe mantenerse al tanto de todas las actividades de su jefe, incluyendo sus correos, agenda y contactos. Dado que manejará **información delicada y confidencial**, es esencial transmitir confianza y respetar la privacidad de dicha información.

Como hemos podido observar, existen diversas



### Agradecimiento a San Judas Tadeo

T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

cualidades imprescindibles que todo **asistente ejecutivo debe conocer y dominar** para destacar en su puesto, permitiéndole desempeñar sus tareas de manera óptima y acertada.

Te invitamos a conocer más sobre este oficio en nuestro **28° Encuentro de Asistentes Ejecutivos**, el cual se realizará el **jueves 25 de abril** a las 6:00 pm en la Cámara de Comercio de La Libertad (Jr. Junín 454, Centro histórico de Trujillo).

Extraído del Boletín N° 110 de la Cámara de Comercio de La Libertad.

Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Tercera edición

# Festival de TEATRO de TRUJILLO

del 20 al 27 de abril

TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ  
TRUJILLO

MÁS INFORMACIÓN: 915 349 019

ENTRADAS DESDE: S/ 25.00 EN Joinnus

AUSPICIAN: DOUBLE TREE by Hilton, REAL PLAZA, Claro, Clínica San Pablo Trujillo, TIJUANA

UPAO  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

LA NONA  
Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez  
20 ABR. / 8:00 P.M.

ESPERANZA  
Centro Cultural PUCP  
23 ABR. / 8:00 P.M.

VELAS DE CUMPLEAÑOS  
La Ira Producciones  
25 ABR. / 8:00 P.M.

LA VIDA EN OTROS PLANETAS  
Centro Cultural ICPNA  
27 ABR. / 8:00 P.M.

# AbreLista

## El Ranking Musical Peruano



**Micaela Salaverry.**

### Las 10 PRIMERAS de la semana

- 1.- *Fuego en mi piel* - Criss Werner, Cristian Tasilla - Cajamarca
- 2.- *Tiempos imperfectos* - Kumbé - Trujillo
- 3.- *Fue en mayo* - Evos - Tumbes
- 4.- *Déjame estar triste* - Micaela Salaverry - Trujillo
- 5.- *Fina estampa y señorío* - Jarana & Son - Chiclayo
- 6.- *Libre* - Revlin Project - Caraz
- 7.- *Mitomanía* - Plosh - Trujillo
- 8.- *Oráculo FR 2* - Vrianch - Piura
- 9.- *Descontrol* - Yuri Canelo - Trujillo
- 10.- *Please, please* - Yardigans - Cusco

### ESTRENOS de esta semana

- Como aquella vez* - Marvin Herrera - La Merced
- Petricor* - Zorzal - Huancayo
- Mapamí* - Kiwan - Ayacucho
- Mi viaje a las estrellas* - Zorstka - Huancayo
- Sediento* - Los Ficus - Pucallpa
- Con deseos sigilosos* - Rüe Morgue 131 - Huancayo
- Inquilino* - Clara Yolks - Lima
- Fría oscuridad* - Jardín Nocturno - Huancayo
- Enamorado* - Jean Paul Medroa - Lima
- Arcanos* - Metanoia Groove - Trujillo
- Y no verte más* - Decisión Final - Lima
- MGS* - Chris Jim - Trujillo
- Dale todo tu apoyo a la nueva música original hecha en Perú. Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

### "Arcanos" es la nueva canción de Metanoia Groove

Representantes del psico-rock, con sonidos atmosféricos y con pasajes instrumentales, **Metanoia Groove**

nos trae un nuevo tema: "Arcanos". La banda se formó en 2017 y está conformada por Eduardo Granda (voz y guitarra), Sebastián Moses (batería y percusión) y Mauricio Khalua (bajo). Situados en el punk rock y el hardcore melódico, son conscientes de los desafíos que enfrenta la sociedad en términos de salud mental y emocional. Este es uno de los recientes Estrenos de AbreLista.



**Metanoia Groove.**

### Micaela Salaverry está en el ranking semanal

Hace un tiempo la artista trujillana **Micaela Salaverry** da qué hablar en la escena musical. Sus últimos lanzamientos brindan un sonido pop junto a sus videos, que nos presentan gran calidad artística. "*Déjame estar triste*" es una canción muy recomendable y ya llegó a ingresar entre **Las 10 Primeras de esta semana**.

No olvides que puedes votar los fines de semana en el grupo Fans de la Música Peruana en Facebook.es; uno de los recientes Estrenos de AbreLista esta semana.

### Listos para el nuevo Concierto de Temporada 2024

El **IV Concierto de Temporada 2024** del colectivo **Cantautores Trujillo** será el **viernes 26** de este mes abril, desde las 7:00 pm, en el Auditorio del Centro Cultural del Banco de La Nación de Trujillo, situado en Jr. Orbegoso 652. En esta fecha participa-



**Nahua Pretell.**

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO - AMERICANA

**Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez**



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

**Dr. Edmundo Li Kuan**

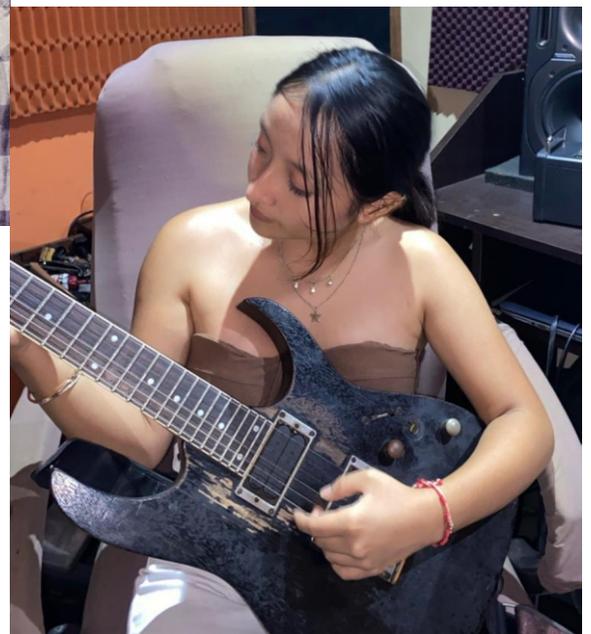


MÉDICO INTERNISTA  
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:  
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



**Xiommy.**

rán **Nahua Pretell, Erick Ávila** y **Xiommy**.

El colectivo **Cantautores Trujillo** tiene como objetivo difundir el trabajo de los compositores que interpretan sus propias canciones y que se presentan "en vivo", una vez al mes.

La entrada al concierto es gratuita y se espera una gran presencia de los fans de la música. Este evento cuenta con el auspicio de la Guía Semanal de Trujillo, *Muchikradio.com* y AbreLista - El Ranking Peruano.

La Petite Dalila

POSTRES & REGALOS

PEDIDOS AL 999 797 635

f @ /lapetitedalila



# Resolvemos emergencias legales

## Casos en flagrancia



Por:  
**JOSELYN  
MICHELLE  
ANTINORI  
D'ANGELO**

Sobre la **flagrancia delictiva**, se tienen las reglas procesales que restringen un derecho fundamental, como el derecho a la libertad personal, pues no existe libertad absoluta, ya que ésta puede ser suprimida por mandato del juez. La **flagrancia** implica la existencia de un delito evidente. Teniendo en cuenta lo preceptuado en el artículo 259 del CPP, existe flagrancia cuando:

1. El agente es descubierto en la realización del hecho punible.
  2. El agente acaba de cometer el hecho punible y es descubierto.
  3. El agente ha huido y ha sido identificado inmediatamente después de la perpetración del hecho punible, y es encontrado dentro de las veinticuatro (24) horas.
  4. El agente es encontrado dentro de las veinticuatro (24) horas después de la perpetración del delito con efectos o instrumentos procedentes de aquel.
- Es decir, la libertad puede restringirse solo por detención de la

autoridad policial en flagrante delito. Esta circunstancia nos hace considerar que ante esta situación particular, la intervención policial se encuentra legitimada y el actuar policial es una razón de

justificación para la búsqueda de un procesamiento célere a quienes son descubiertos en actuar delictivo.

A partir de la vigencia del Decreto Legislativo N° 1194, se consideró el denominado **proceso inmediato** para los casos de flagrancia, en donde el fiscal, al término del plazo de detención efectuada por la policía, debe solicitar al juez la incoación del proceso inmediato -ello supeditado a si decide ejercitar la acción penal-. De modo que podemos considerar al proceso inmediato como una herramienta fundamental para resolver los casos de flagrancia delictiva.

**¿Cuáles son las funciones de las autoridades en el caso de flagrancia?**

- a) La Policía Nacional del Perú elabora las actas de registro, la cadena de custodia, dispone los ambientes necesarios para los detenidos, entre otras actividades.
- b) En cuanto al Ministerio Público, toma conocimiento de la detención y dispone la realización

de diligencias para decidir si existe la situación de flagrancia delictiva. Plantea la posibilidad de la aplicación de un criterio de oportunidad, o la incoación del proceso inmediato, poniendo al detenido a disposición del juez.

c) Respecto a la defensa, le compete entrevistarse con el detenido, preparar su defensa, asistir a la audiencia e interponer los medios de defensa en favor de su defendido.

d) Corresponde al juez la dirección de la audiencia. Cabe precisar que a la fecha existe dentro del Centro Integrado del Sistema de Administración de Justicia de El Porvenir (CISAJ El Porvenir, provincia de Trujillo, región La Libertad) un Juzgado Penal Unipersonal para el trámite del juzgamiento en procesos inmediatos y dos juzgados de investigación preparatoria. La



competencia de estos juzgados abarca toda la provincia de Trujillo.

### CASOS:

- 1.- Lesiones culposas. El hecho delictivo se produjo en el domicilio de la agraviada, quien llamó a la central 105, y los efectivos policiales la conducen a la dependencia policial para realizar su denuncia y posteriormente se evacuó a la denunciante al Hospital para que se le practique su reconocimiento médico legal. Por otra parte, el senten-

**¡Somos tu mejor defensa!**  
Mantén la calma y llama a tu abogada  
📞 967 275 471

Encuétranos en:  
@abogadafavorita  
Estudio Jurídico Antinori D'Angelo

ciado, luego de cometer el delito, fue detenido por el personal policial por estar dentro de la situación de flagrancia, y durante el proceso reconoció los hechos, indicando estar arrepentido, por lo que solicitó la terminación anticipada del proceso.

- 2.- Conducción en estado de ebriedad. Para acreditarse ello se requiere una pericia que debe dar cuenta que el imputado conducía bajo los efectos de la ingesta de alcohol en exceso. El fiscal, al tomar conocimiento del mismo, requerirá la incoación del proceso inmediato para su juzgamiento. La pena por este delito puede llegar a pena de cárcel efectiva y a la inhabilitación para que siga realizando sus actividades como conductor y suspensión de licencia.
- 3.- Receptación. Puedes estar

participando de una fiesta, cuando ingresan efectivos policiales y solicitan a todas las personas sus documentos; asimismo, verifican que sean propietarios de los chips que portan, por lo que al descubrir que no son titulares del chip que portan son detenidos en flagrancia por el delito de receptación.

*"La justicia es la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno su Derecho".*

Edward Coke (1552 - 1634).  
En el **Estudio Jurídico Antinori D'Angelo** llevamos emergencias legales por flagrancia delictiva. Nuestro número de contacto es el **967275471**, o pueden visitarnos en nuestro estudio jurídico ubicado en la: Urb. Natasha Alta, Mz "P", Lote 8, 2do piso - oficina 202; al lado del Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo. Los esperamos.

**ASOCIACIÓN REGIONAL DE CIEGOS DE LA LIBERTAD**  
*Luis Braille*

**BRINDAMOS SERVICIOS EN:**

- **MASAJES: RELAJANTE Y DESCONTRACTURANTE**
- **REFLEXOLOGÍA PODAL**
- **SHIATSU**
- **MASAJE ESTÉTICO REDUCTOR Y FACIAL**
- **MASAJE PARA NIÑOS**

Atención:  
Lunes a Sábado:  
8:30 am. a 8:00 pm.  
Domingos y Feriados:  
10:00 am. a 6:00 pm.

**Av. España 988** 📞 **931 973 285**

**TAEKWONDO**  
MAESTRO LIBORIO GONZALES

Dirige:  
**LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ**  
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN  
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187

- Árbitro Nacional de Taekwondo - FDP TKD
- Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla
- 16 años en la docencia
- Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción
- Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTKD

**CLASES TODO EL AÑO**

**Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso**  
**Asociación de Empleados Municipales - Trujillo**

INFORMES e INSCRIPCIONES: 📞 **949 389 039**

Nueva propuesta gastronómica.

CALIDAD  
SATISFACCIÓN  
BUEN GUSTO



Enrique Abanto

Restaurant Gourmet



LLAMA AHORA  
044-516612  
968 906 098



Av. Larco 954 - Urb. Vista Alegre. Referencia : a cuadra y media de la Reniec de Víctor Larco.

En San Andrés **CHIFA HAN MUY** En Los Jardines del Golf

**BANQUETE 05**  
PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

**BANQUETE 07**  
PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

**BANQUETE 15**  
PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chancho al Ajo 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

**BANQUETE 17**  
PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión
- chancho al Ajo 40x40
- Gaseosa

233 035 | 947 000 952 | 993 404 832  
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360  
12:00 m. a 3:30 pm.  
6:00 pm. a 10:30 pm.

CARTA VIRTUAL



Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf  
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)



MAESTROS  
del  
SABOR



Delivery  
989103810

S/ 65.00



EL VERDADERO SABOR DEL POLLO A LA LEÑA

AV. LARCO 1209 - URB. LA MERCED

**JANO'S**  
CENTRO

Ahora ubicamos en:

Jr. Pizarro 671 - 3

949 780 479 695900



Agente



Humor + +  
en las REDES

Hasta mi celular me quiere abandonar... Anoche me dijo que necesitaba espacio.

\*\*\* \*\*

- ¿Cómo está tu novio?
- Ya no es mi novio, tía.
- Menos mal. Era un imbécil y encima te ponía los cuernos.
- Ahora es mi esposo, tía.
- Ah; pero eso sí: ¡es una magnífica persona!

\*\*\* \*\*

¿Qué es más falso; el "Juntos por siempre", de tu ex; el "Mañana te pago", de tu amigo, o el "Entra que no te voy a pegar", de tu mamá?

\*\*\* \*\*

CLAUSTROFOBIA: Miedo a los lugares cerrados. Por ejemplo: cuando vas por más trago y la tienda está cerrada.

COMBO  
Portugués

PORTUGUESA  
FAMILIAR

- + PAN AJO
- + GAS. 1.5L

S/ 45

45-5000

www.pizzamostra.com



Delicias que sorprenden  
y encantan...



Av. La Marina 290  
Moche  
Telf. 949170282

HAMBURGUESAS  
ALITAS  
ANTICUCHOS  
SALCHIPAPAS  
POLLO BROASTER  
MOSTRITO BROASTER



Pasaje Los Cóndores 156,  
Urbanización Los Pinos  
(altura Clínica Peruano-Suiza)



970 140 735