

Guía SEMANAL



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Edición N° 1706.
Año XXXIV.
Del Jueves 11 al Miércoles
17 de Abril del 2024.
☎ 949651986
www.guiasemanal.pe
guiasemanal@yahoo.es

El Día de las Américas

El 14 de abril de 1890 se creó la Unión Internacional de las Repúblicas Americanas. Cuarenta y un años después, en 1931, se determinó que en esa fecha se celebraría el **Día de las Américas**, el cual tiene como objetivo **dar a conocer la soberanía**, así como **la unión existente entre las Repúblicas Americanas de forma voluntaria, dentro de una Comunidad Continental, para alcanzar la paz y la solidaridad de los pueblos.**

Un gran continente

América es el **segundo continente más grande del planeta** después de Asia, y abarca una **superficie de 42.082.483 km²**. Se extiende de polo a polo, de norte a sur, estrechándose a la altura de la América Central. Su población supera apenas los mil millones de personas, con una densidad media de 23,6 habitantes por kilómetro cuadrado. Estados Unidos es el país más poblado, con 325 millones de personas.

Geografía americana

Se destacan las **altas cordilleras** de la parte occidental. Ellas son, de norte a sur: las **Montañas Rocosas**, la **Sierra Madre Occidental** y

los **Andes**. La montaña más alta del continente es el **Aconcagua** (6.962 metros), en Argentina. El río más caudaloso es el **Amazonas**, que nace en la cordillera de los



Andes y desagua en el Océano Atlántico, después de recorrer 7.062 kilómetros. La selva del Amazonas o Amazonia es el bosque tropical más extenso del mundo, con unos seis millones de kilómetros cuadrados. Es una de las ecorregiones con mayor biodiversidad del planeta.

División cultural

Una de las posibilidades para estudiar nuestro continente es a través de la **división cultural e histórica**. Así tenemos una **América latina** y otra **anglosajona**.

La primera abarca los países en los que se habla español, portugués y francés. La segunda, por su parte, abarca los territorios en los que el idioma es el inglés.

La latina es la consecuencia de la colonización española y portuguesa, y se extiende desde México hasta el sur. La anglosajona, de la conquista inglesa y francesa, y comprende a Estados Unidos y Canadá.

Ciudades

Las cuatro más pobladas son **San Pablo, México, Nueva York y Buenos Aires**. Otras importantes metrópolis del continente son Río de Janeiro, Chicago, Los Ángeles, Bogotá, Santiago de Chile, Toronto, Montreal, Caracas, Panamá y Lima.

Recursos y desigualdad

El papel que cumple el continente en el mundo en **materia económica** es importantísimo, ya que es proveedor de numerosas **materias primas**. Entre ellas se destacan las de origen vegetal y mineral. **El norte es altamente desarrollado** desde el punto de vista industrial. Por su parte, los especialistas coinciden en que **América latina presenta los niveles más altos de desigualdad** en la distribución del ingreso a nivel mundial, y está en vías de desarrollo.

Extraído de BILLIKEN



Teatro
Víctor Raúl Lozano Ibáñez
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Entre
Voces
CORO & ORGO



K-DRAMA & K-POP SINFÓNICO

4 MAY. | 8:00 P.M.
TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ

ENTRADAS DESDE: S/ 35.00

EN Joinnus

MÁS INFORMACIÓN:

915 349 019



AUSPICIAN:



UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO



NUESTRA REGIÓN

DE AYER Y SIEMPRE

Historias breves, tradiciones, anécdotas y semblanzas

El placer de los libros usados, en Trujillo

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Librería (Foto Alvaro de la Rosa).

La búsqueda de libros usados es una grata experiencia en la ciudad de Trujillo, donde existen pocos espacios que devienen en punto de encuentro de extranjeros y propios, quienes comparten su predilección por ediciones pasadas. Mi primera visita a una de estas librerías, en la calle Independencia, me permitió encontrar "The tale of Genji" (New York, 1965), traducción de la obra maestra de la noble dama japonesa **Murasaki Shikibu**, que fue escrita en el siglo XI

de nuestra era, y, desde entonces, empecé a frecuentar este sitio.

Años atrás, mi pesquisa de publicaciones se vio compensada con el hallazgo de "*Broad and alien is the world*" (Londres, 1941), la traducción realizada por **Harriet de Onís** de "*El mundo es ancho y ajeno*", novela magistral de don **Ciro Alegria**, nacido en la hacienda de Quilca (Sartimbamba, Huamachuco). Asimismo, pude conseguir la versión en castellano de la obra antes mencionada

Día Mundial de la Tierra

Limpieza del Parque de los Filósofos en La Noria

La Asociación Nueva Acrópolis-Filial Trujillo, a través de su área de Voluntariado, como parte de Nueva Acrópolis Perú, ha puesto en marcha un programa de actividades denominado "**Madre Tierra: Día Mundial de la Tierra. Hacia la Unidad por la Diversidad**", que será desarrollado este mes de abril.

Al declarar Naciones Unidas de manera oficial el 22 de abril como el **Día Internacional de la Madre Tierra** (el año 2009), hace un llamado a unirse a esta iniciativa, y es así que Nueva Acrópolis inicia actividades ecológicas recordando que ese día es para reconocer que la Tierra y sus ecosistemas son nuestro hogar, y para lograr un justo equilibrio entre las necesidades económicas, sociales y ambientales de las generaciones presentes y futuras, es necesario promover la armonía con la Naturaleza. Nueva Acrópolis, como asociación que promueve el Voluntariado, espera que el **Día Mundial de la Tierra** pueda generar toma de conciencia en las personas sobre el cuidado de nuestra tierra y el medio ambiente; por ello este domingo 14 de abril realizará una jornada de limpieza en el Parque de los Filósofos, de la urbanización La Noria, desde las 8:00 hasta las 12:00 horas. Actividad que congregará a sus volun-



The tale of Genji (portada de libro).

(Lima, 1971), que ya había disfrutado en mi adolescencia, así como de "*Ciro Alegria, trayectoria y mensaje*" (Lima, 1972), libro editado por su viuda **Dora Varona**, donde colaboran, además de ella, **Alberto Escobar**, **Antonio Cornejo Polar**, **Mario Vargas Llosa**, **Tomás Escajadillo**, **José Miguel Oviedo** y **Winston Orrillo**.

Una búsqueda adicional me condujo a encontrar "*La proyección social de la novela 'El mundo es Ancho y Ajeno'*", escrita por **Liuvob N. Lapshina**, ex catedrática de idioma ruso en la Universidad Nacional de Trujillo, con un prólogo de **Francisco Izquierdo Ríos**.

También debo mencionar que mi rastreo de las obras del escritor **Yukio Mishima**, iniciada en las librerías de viejo de la Calle Corrientes (Buenos Aires, Argentina), culminó, precisamente, en mi librería amiga de Independencia, donde adquirí "*Sed de amor*" (Barcelona, 1983).

Y si bien librerías de este tipo no son frecuentes en Trujillo, son parte, sin embargo, del singular atractivo de nuestra ciudad y una oportunidad de emprender y promover una emocionante aventura, así como una oferta para los turistas ansiosos de hallar sus publicaciones favoritas en nuestro país.

tarios y demás personas que deseen aunarse a esta labor mediante su registro como voluntario al link:

<https://bit.ly/RegisVoluntNATrujillo>

Y para mayor información contactarse al **976110130**. Estamos todos invitados a asistir, así como a visitar sus redes y la página oficial:

@ACROPOLIS.TRUJILLO

Para registrarlos y participar:

<https://wa.link/8vr3u8>



EL GRAN CAFÉ presenta esta singular muestra de dibujo y tintas del artista español Alfonso Enríquez de Villegas Díaz, que por vez primera se exhibe en Latinoamérica.

He aquí las palabras de su autor:

Las líneas sonoras del silencio



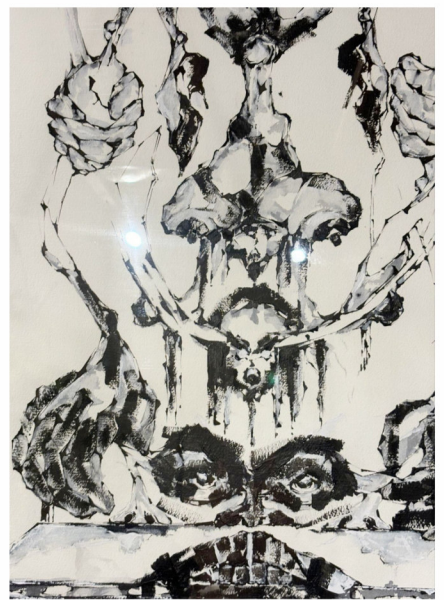
Artista es una palabra devaluada. Se aplica a cualquier raya, trazo, piedra ahorcada, escombros barridos en un rincón u otras lindeszas que un pícaro hábil dispone con el descaro del hallazgo del siglo. Acompaña el autor sus maravillas de una perorata conceptual, ejercicio del charlatán que embelesa tanto a los incautos como a los sabihondos del pasmo y la sorpresa. El **pasmo** y la **sorpresa** son el truco del mago de feria, la panacea del crecepelo, pero **en ningún caso son sinónimo de arte**. Cuando la literatura de la vacuidad explica y justifica la obra de arte, la obra de arte ha encontrado su epitafio.

La obra de arte es la trampa del cazador al acecho de su propia esencia. Un proceso iniciado antes de trazar la primera línea continente de la forma, acaso una imagen desarrollada en el espacio donde la idea converge en la velocidad y el tiempo del pensamiento que la expresa. **El arte es lenguaje**, no una lengua para iniciados, pero sí para aprendices perspicaces. La forma debe contener todas las formas como un punto contiene todas las líneas. No se trata de escribir, pintar, dibujar, sino de ser en sí mismo escritura, pintura, dibujo. Trascender lo contingente en trascendente, hacer del silencio diálogo y de las líneas su hilo conductor. El espectador percibirá la voz de las imágenes si éstas le conmueven de un modo u otro y quiere hacerlas suyas o rechazarlas: ninguno de ambos términos atañe a la imagen en sí misma, y vagamente en su calidad. La mismidad del creador se proyectará en la alteridad del espectador por ósmosis para establecer entre ambos la complicidad de una confianza. Sea la del halago o la del insulto, es señal de la que la obra está viva, provoca en todos los registros, de todos se enriquece y de todos prescinde para proseguir su itinerario. El silencio en arte no es la ausencia de rui-

dos: es la apariencia muda de los objetos, de las cosas, de todo cuanto nos rodea y susurra a nuestro oído el murmullo de universos callados, retenidos en la materia a la espera del traductor de sus misterios, de cuanto se ama y cuanto se teme, por la amenaza de verlo construido y destruido apenas entrevisto en el mismo instante de tiempo paralizado.

La voz del silencio es, entonces, la única que merece la pena escuchar. El dibujo recoge ese leve sonido, lo ordena, lo dispone en un ritmo, compone su estructura a partir de un objeto para retener en su perfil, en sus volúmenes, en sus sombras, incluso en una mancha inusitada que traslada la limpieza de la línea a la tiniebla de la confusión intencionada, al modo de un salto en el vacío. **La técnica es un medio al servicio de la idea**. El dibujo es el álgebra del alma cuya incógnita es la infinitud del espacio en el que navega más allá de su contorno. La línea marca las fronteras inaprehensibles del sujeto en su dintorno, para tornarlo indefinidamente expansivo en el blanco de su entorno. El blanco es el ámbito en el que la presencia y la ausencia reencuentran la coherencia interna en la que el objeto y el sujeto ejercen la misma función complementaria; agentes activos entre el silencio y la voz, entre el fonema y el grafema, entre el baluceo que no halla la expresión del pensamiento y la frase que configura la idea. La prolongación del espacio blanco contiene latentes los recuerdos de los que solamente la materia salva del olvido.

La imagen puede ser un clamor desgarrado del que solamente se percibe el gesto, no el quejido ni el llanto, ocultos tras los despojos de la confusión. La línea altera su trayectoria, quiebra la velocidad de su discurrir para hacerse incisiva. Desgarra el espacio, se torna violencia calculada: el dibujo apuñala en su reflejo de espejo herido las formas explícitas, sugeridas, las penumbras leves que emanan de una silla, de un mueble, las que acechan tras una puerta. Los objetos de uso común: ollas, vasijas, cuencos, joyeros, desprenden el aliento de lo desconocido; son inquietantes. Quizá contengan pócimas, venenos, bálsamos cuyo beneficio o maleficio está en el arcano de ensalmos y conjuros; de cirios, inciensos, penitencias, promesas y ruegos a la divinidad. El dibujo propicia, entonces, un ritual, una liturgia a medio camino entre lo profiláctico y apotropaico. La línea, asomada al abismo de un pudridero en el fondo de la gusanera, una larva incubada en la unidad de lo diverso, ejerce su encantamiento en la creación de los símbolos de la sacralidad. El dibujo ilumina su oratoria milagrosa de la alegría o del terror, ejerce su liturgia interior de espantos presentidos, premonición del oráculo a la espera de condenación, de gloria, de juego macabro donde la ronda de



las ánimas y la cofradía de los difuntos juegan en la cuerda floja de su óbito inacabado a caballo entre lo psicopompo y lo psicogogo. Lo sagrado en el dibujo es tanto quietud como movimiento. La línea puede detenerse un instante, pero no es estática. Su propia dinámica continua en lo imaginario intuido, aunque no visible.

A su vez, la anatomía descompuesta, alborotada, desquiciada y enloquecida en un vértigo de rupturas con su propia estructura... genera estructuras insólitas que revelan las infinitas posibilidades de ser expresión, construcción agónica adherida y asumida por el objeto del que emanan y en el que se integran. El objeto, a su vez desestructurado, recupera la organicidad que fuera en origen antes de ser cosificado. Todo se dinamiza en ritmos envolventes hasta fundirse en una identidad común deudora a partes iguales de su dinámica interior, de un movimiento del espíritu sumido en el objeto, de la simbiosis entre la materia y el espíritu. Sujeto y objeto convergen en el vértice del ángulo donde la muerta recrea su anhelo de ser vida y la vida olvida su destino de ser muerte. En cualquier caso, y entre ambos conceptos, la creación prosigue su angustia de saberse sin fin, de no terminar nunca porque una obra terminada es una obra muerta. La obra debe contener el germen de infinitas obras. No debe afirmar ni definir, ni hallar el resultado de su incógnita. Solamente ha de sugerir donde encontrarlo... para hacer de su solución otra incógnita que implica la continuidad de lo insoluble donde el arte encuentra su destino.

ALFONSO ENRÍQUEZ DE VILLEGAS DÍAZ

La imagen puede ser un clamor desgarrado del que solamente se percibe el gesto, no el quejido ni el llanto, ocultos tras los despojos de la confusión.



Emprendimiento e innovación

Inauguran moderno Hub Digital UPAO

Los investigadores y emprendedores de la región norte cuentan con una plataforma orientada a la implementación de sus ideas de negocio llamada **Hub Digital: emprendimiento e innovación UPAO**, un espacio para la investigación y creación del conocimiento con el fin de poner la ciencia al servicio de la sociedad.

Con este centro de innovación, la UPAO da un paso adelante para impulsar la sociedad del conocimiento hacia una economía más digitalizada y orientada a las personas y los sectores productivos. Este



avance permite el reconocimiento al trabajo hecho por la universidad en sus 35 años de existencia.

Es un centro especializado en generar espacios de innovación colaborativa. Además, propicia la articulación de las necesidades del sector productivo y la sociedad con las capacidades de innovación, investigación y desarrollo tecnológico de la Universidad. Es decir, busca generar relaciones de intercambio de conocimiento con el objetivo de desarrollar soluciones a problemas relevantes de la región y el país.

Coworking

Brinda servicios que propician la innovación colaborativa a través de sus tres unidades que generan sinergia entre ellas.

Está diseñado para, primero, generar una cultura de innovación y emprendimiento a nivel del interno de la Universidad o en el ecosistema regional, actualmente en nivel incipiente o de desarrollo.

Esta área es un espacio de trabajo compar-

tido donde los estudiantes se conectan con profesionales, emprendedores y pueden realizar sus labores en un ambiente colaborativo. En el área de **coworking** se comparten recursos como estaciones de trabajo, salas de reuniones, servicios de impresión, equipos multimedia y conexión a internet de alta velocidad.

Franki Lab

Es el **makerspace**, un espacio equipado con herramientas, tecnologías y materiales para que los estudiantes puedan llevar a cabo proyectos de diseño, prototipado y fabricación. Esto les brinda la oportunidad de aprender de manera práctica sobre temas relacionados con la innovación y la ingeniería. El **makerspace** cuenta con equipos de cómputo de alto rendimiento, impresoras 3D, equipos de realidad virtual, equipos multimedia y mobiliarios para el trabajo colaborativo. Fomenta el desarrollo de nuevos emprendimientos con un alto componente innovador, con bases tecnológica y científica. Fomenta



emprendimientos innovadores y dinámicos, pensados en negocios globales; es decir, que tenga capacidad de rápido crecimiento y que en el plazo de un año haya escalado a niveles más grandes.

Rethink Lab

Es un espacio diseñado para fomentar la creatividad y la innovación entre los estudiantes y emprendedores. En este ambiente



colaborativo los participantes tienen la oportunidad de reunirse, compartir ideas y trabajar en proyectos que desafíen el *statu quo* y propongan soluciones innovadoras a problemas reales.

Es la unidad de innovación y transferencia tecnológica, el puente entre las capacidades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) —que incluye trabajar con centros de producción, laboratorios, la parte académica y la incubadora de negocios— y los desafíos que plantean el sector productivo y la sociedad.

El espacio está equipado con equipo multimedia, una pantalla de 3x3 de alta definición y con un sistema de audio envolvente. Cuenta con mobiliario flexible y especialmente diseñado para desarrollar talleres, así como una gradería con capacidad para 40 personas, para el desarrollo de charlas o conferencias.

Interacción con el mundo

El Hub Digital UPAO relaciona los mundos del sector productivo y la sociedad con la Universidad, y consigue formar mejores profesionales con competencias reales, potenciar las capacidades hacia una investigación de calidad y más útil para el sector productivo, además de contribuir con el desarrollo económico de la región.

Más información

- En emprendimiento e innovación, la UPAO lanzó proyectos exitosos, como el **CowTech**, con financiamiento de 1,8 millones de soles.

- 1500 emprendedores, 105 proyectos de incubación, 800 mil soles en ventas y 48 empleos generados son sus antecedentes.

- 70% de la inversión fue financiada por el BID, a través de Proinnovate, y 30% por la UPAO.

VillaFlor
FLORISTERIA

¡¡ La más grande Floristería de Trujillo !!

AHORA también especial sección de **PELUCHES y REGALOS** para toda ocasión!

Pasaje San Agustín 179-181
Tef. (044) 201826
Cel.: 949 643094

Mz X It. 22, La Merced 3ra. etapa (costado Janos Húsaes)
Tef.: (044) 666009
Cel.: 943 000385

La Petite Dalila

POSTRES & REGALOS
PEDIDOS AL 999 797 635
f @ /lapetitedalila



IX Festival Nacional "Pianistas del Futuro"

Importante evento del calendario cultural

El Centro de Promoción Cultural -CEPROCUT- y La Municipalidad de Trujillo presentan el IX Festival Nacional de Piano, que promete ser una de las mejores ediciones gracias al dedicado trabajo en equipo, el valioso aporte del jurado calificador internacional, los maestros de piano, padres de familia, escuelas de piano, patrocinadores y organizadores. Este festival es una ventana abierta para que niños y adolescentes del Perú muestren su talento, convirtiéndose en un espacio de disfrute para el público.

La institución organizadora, los profesores de piano y padres de familia se sienten orgullosos de los logros que van obteniendo los ganadores, en especial en los concursos internacionales.

Participan de este Festival niños y adolescente peruanos de 6 hasta los 17 años de edad, categoría A, B, C y D. Etapas: Preselección-virtual, mes de junio; y las eta-

pas Semifinal y Final, el **viernes 13 y sábado 14 de septiembre** del presente año, en el Teatro Municipal de Trujillo.

El Jurado calificador estará integrado por 4 pianistas de conocida trayectoria académica y artística. Ellos evaluarán: presencia escénica, técnica e interpretación, basándose en el nivel del desempeño del participante. La ceremonia de premiación y clausura se realizará en el Teatro Municipal, el **sábado 14 de setiembre**.

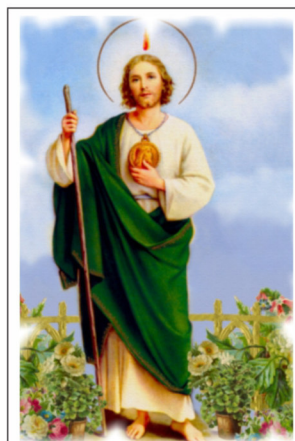
PREMIOS: Primeros Puestos: Categorías "A", "B", "C" y D: Premio "*Hernán Miranda Cueto y Milly Troncoso de Miranda*". A: S/ 1,500.00; B: S/ 1,500.00; C: S/ 2,500.00 y D: S/ 4,000.00. Medallas, diplomas de honor y 2 conciertos como solistas con dos orquestas sinfónicas en Trujillo y Lima.

Segundos Puestos: Premio "*Rosita Piniillos Moreno*". A: S/ 800.00; B: S/ 800.00; C: S/ 1,000.00, y D: S/ 1,500.00. Medalla y diploma de honor.

Terceros Puestos, categorías A, B, C y D: S/ 400.00 cada uno. Medalla y diploma de honor.

Premio extraordinario:

Premio "*mejor interpretación de la música peruana*": S/ 500.00, para las categorías B, C y D. Medalla y diploma de honor y 2 con-



Agradecimiento a San Judas Tadeo

T.L.D.L.G. y S.F.Y.A.

ciertos como solistas con dos orquestas sinfónicas en Trujillo y Lima.

Los pianistas pueden inscribirse hasta el 9 de junio en la siguiente dirección:

arteycultura.ceprocut@gmail.com

Mayores informes en:

<https://lc.cx/0EsgXT>

Teléfonos:

910 688 815 - 948 484 508.



www.guiasemanal.pe Guía Semanal de Trujillo

guiasemanal@yahoo.es 949651986

PUBLICIDAD: 956 547 020



Teatro
Víctor Raúl Lozano Ibáñez
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Tercera edición

Festival de TEATRO de TRUJILLO

del 20 al 27 de abril

TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ
♀ TRUJILLO

MÁS INFORMACIÓN: **915 349 019**

LA NONA
Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez
20 ABR. / 8:00 P.M.

ESPERANZA
Centro Cultural PUCP
23 ABR. / 8:00 P.M.

VELAS DE CUMPLEAÑOS
La Ira Producciones
25 ABR. / 8:00 P.M.

LA VIDA EN OTROS PLANETAS
Centro Cultural ICPNA
27 ABR. / 8:00 P.M.



ENTRADAS DESDE:

S/ 25.00 EN Joinnus







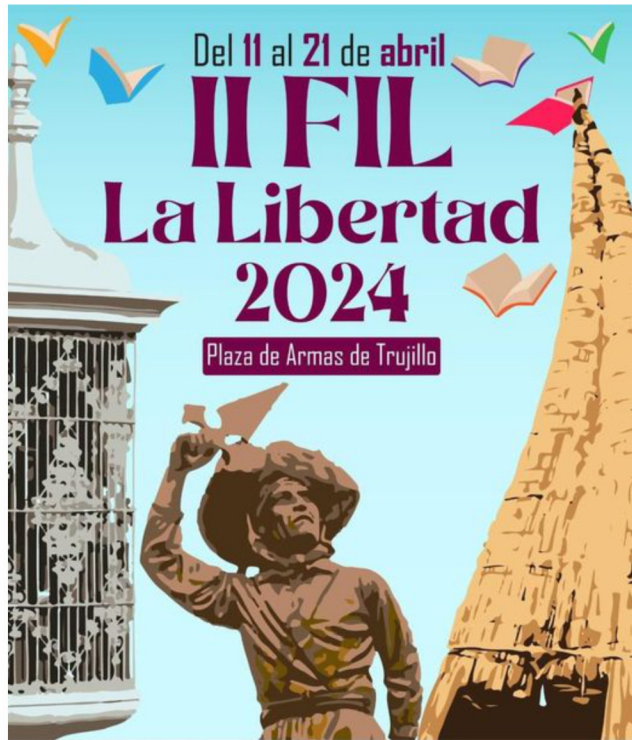


UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Jorge Chávez Morales

Explorando emociones a través del arte en el centro de Barcelona

"La Granota" está ubicada en C/ de Padilla 250, Barcelona, Cataluña, Estación de Sagrada Familia, donde se desarrollan exposiciones de arte permanentes.



En la encantadora ciudad de Barcelona, España, el restaurante-galería de arte "La Granota" el pasado 5 de abril una vez más abrió

sus puertas para recibir al talentoso artista peruano Jorge Chávez Morales en su segunda exposición individual. Bajo el título evocador "Entre Lienzos y Emociones", esta muestra retrospectiva está llevando a los espectadores a un viaje emocional a través de la pasión y la creatividad del artista.

Cada obra expuesta en esta muestra es un testimonio de la profunda conexión emocional de Chávez con su arte. Cada trazo, cada color, cuenta una historia única que invita al público a sumergirse en un mundo de emociones y reflexiones. Cada obra lleva consigo la huella indeleble del alma creativa del artista. Estas fueron sus palabras en la inauguración: "Es un honor estar aquí presentando mi segunda exposición individual retrospectiva. Cada pieza que encontrarán es un reflejo de mi pasión, creatividad y exploración artística. Cada trazo, cada color, cuenta una historia única que espero les inspire y les lleve a un viaje emocional".

También aprovechó la oportunidad para expresar su agradecimiento a quienes hicieron posible esta exposición: Diana Chávez, Kiko Sáenz y Francisco Sáenz, cuyo apoyo y colaboración fueron fundamentales en la realización de este evento.



Trazos del alma
Mállap

EXPOSICIÓN Y SORTEO DE UNA OBRA DE ARTE

DEL **05** ABRIL AL **10** MAYO

DÍA DEL SORTEO MEDIANTE LA PAGINA DE FACEBOOK

LAS OBRAS DE ARTE SON REALIZADAS A BASE DE OLEO Y TECNICA MIXTA CUADROS ENMARCADOS CON DIMENSIONES ENTRE 0.80 X 0.80CM Y 1.00 MTS X 80CM PUEDES ELEGIR UNO DE ESTOS CUADROS DE SER EL GANADOR. VISUALIZA AQUI



José W. Mállap Rivera - ARTISTA PLÁSTICO
Jr. Angamos 450 Bagua Grande Utcubamba - Amazonas

PRECIO S/ 10

ADQUIERE TU TICKET REALIZANDO UN YAPE Y ENVIANDO LA CAPTURA AL 941851560 PARA INGRESAR AL SORTEO VIRTUAL DE UN CUADRO A ELEGIR.

Cel: 941851560

 Mállap Artista Plástico



 AQUARELA TRUJILLO PE
 LAVANDERIA_AQUARELA

LAVADO DE Edredones



SERVICIO DELIVERY SIN RECARGO
981 646 404

Con "**Entre Lienzos y Emociones**", Jorge Chávez Morales invita a los espectadores a explorar el poder transformador del arte y a sumergirse en un universo donde las emociones encuentran su máxima expresión a través de la pintura. En un mundo cada vez más frenético y desconectado, su obra ofrece un momento de asombro y nostalgia, recordándonos la belleza y la profundidad que reside en el corazón humano. Recordemos que el artista es director artístico de La Asociación IMPRONTA, aquí en Trujillo.

La exposición de Jorge Chávez Morales en "**La Granota**" es mucho más que una simple muestra de arte; es un encuentro entre el artista y su audiencia, donde las emociones fluyen libremente y el arte se convierte en un puente hacia el alma humana. Esta muestra es la primera actividad en la agenda del artista para este año. Sigue, inmediatamente, el Simposio Arteria XXI, a realizarse en Monzón del 15 al 22 de Abril.





X FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO

MUCHIK 2024

25, 26 Y 27 DE OCTUBRE
TRUJILLO - PERÚ



Comité de Turismo
Noramazónico del Perú



Informes:
f Muchik Feria Internacional de Turismo
+51 960631285
cadetur.lalibertad@yahoo.es



LA PRADERA

ATELIER FLORAL

Detalles que emocionan y sorprenden



991 170 609

www.florerialapradera.com

Av. Prolongación César Vallejo Mz. D Lote 37, Urb. Praderas del Golf

CIRUGÍAS RECONSTRUCTIVAS

Gratuitas DE LABIO Y PALADAR FISURADO

REQUISITOS
Documento de identidad (DNI) o cédula de identidad


INFORMES
☑ Cel. 913 228 900
044 - 480 860 anexo 1804

INSCRIPCIONES
☑ Lunes a viernes:
8:00 a. m. a 1:00 p. m. y
2:00 p. m. a 6:00 p. m.
Sábados:
8:00 a. m. a 12:00 p. m.

Del 19 al 24
de mayo del 2024

Horario: 8 a. m.


Lugar: Hospital de Alta Complejidad Virgen de la Puerta, Trujillo

Con apoyo: 

Red Asistencial La Libertad



AYUDA PARA CLAVE DE DO



¡Necesitamos de tu apoyo!

Para cubrir los gastos de la cirugía de un miembro del Coro Internacional Clave de Do, y seguir compartiendo nuestra cultura peruana a nivel nacional e internacional todos juntos.

Estamos vendiendo cajas de chocolates a 30 soles. Si deseas colaborar, comunícame al siguiente número.

WHATSAPP:

969120945




AbreLista

El Ranking Musical Peruano



Revlin Project.

Las 10 PRIMERAS de la Semana:

- 1.- *Fuego en mi piel* - Criss Werner, Cristian Tasilla - Cajamarca
- 2.- *Tiempos imperfectos* - Kumbé - Trujillo
- 3.- *Paros regionales* - Antihéroes - Arequipa
- 4.- *Libre* - Revlin Project - Caraz
- 5.- *Oráculo FR 2* - Vrianch - Piura
- 6.- *Satori* - De la Rosa - Huancayo
- 7.- *Viento pegado al cuerpo* - Túporaquí Yoporallá, La Lá - Cusco
- 8.- *Atrapados en el tiempo* - Lulium - Cajamarca
- 9.- *Experiencias inconclusas* - Armonía Negativa - Arequipa
- 10.- *Ovni* - Los Catchers - Lima

ESTRENOS de esta semana:

- Fue en mayo* - Evos - Tumbes
Sin ti - Chemaf, Blound - Chanchamayo
Fina estampa y señorío - Jarana & Son - Chiclayo
Déjame estar triste - Micaela Salaverry - Trujillo
Thank u señorita - Kevin AM - Lima
Please, please - Yardigans - Cusco
Paraíso - Lobo Gris, Cryollo - Lima
Mil reflejos - CanCerberero - Cajamarca
Killapa llullu warmi - Renata Flores - Ayacucho
Mirándome (videoclip) - Radikal People Paisa Torita Eskilz Tash Sofgab Core Dedos Prinz Sky Elijah - Lima
- Síguenos en facebook.com/abrelista y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

Revlin Project ingresa al ranking semanal

Tienes que escuchar a Revlin Project, uno de los artistas de proyección internacional que en su estilo recibe siempre entusiastas comentarios. Fundado y dirigido desde Caraz, Ancash, por el tecladista Nilver Pérez, su reciente lanzamiento, la can-

ción "Libre", y el álbum "Beyond the dreams", realizado con la colaboración de importantes músicos de los estilos hard rock, AOR, "Libre" es una canción muy recomendable y que ha llegado a ubicarse entre Las 10 Primeras de esta semana.

No olvides que puedes votar los fines de semana en el grupo Fans de la Música Peruana en Facebook.es, uno de los recientes Estrenos de AbreLista esta semana.

Kódigo Civil presenta canción con potente mensaje

Desde Chiclayo llega la banda Kódigo Civil, que sacude el panorama musical con el lanzamiento de su nuevo single "Respira", una canción optimista que



Kódigo Civil - Chiclayo.

busca infundir esperanza y energía en medio del caos y la desesperación. Situados en el punk rock y el hardcore melódico, son conscientes de los desafíos que enfrenta la sociedad en términos de salud mental y emocional. Este es uno de los recientes estrenos de AbreLista.

El IV Concierto de Cantautores es el 26 de Abril

Como cada mes, este viernes 26 de abril tendremos un nuevo y extraordinario encuentro en la Temporada 2024 del Colectivo Cantautores Trujillo, siempre en el acogedor escenario del Centro Cultural del Banco de la Nación de Trujillo, Jr. Orbegoso 652.

Esta nueva fecha tendrá la presencia es-

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA

Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez



MEDICINA INTERNA

Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan



MÉDICO INTERNISTA
CARDIÓLOGO

R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 - C.M.P. 10254

CONSULTORIO:
Jr. Bolívar 203 - Telf. (044) 223215

ATENCIÓN: De lunes a sábado



Xiommy - estará en el Concierto de Cantautores.

telar del nuevo talento femenino: Xiommy, quien interpretará sus exquisitas composiciones; Nahua Pretell, con la energía de sus textos, y el debut del creador casagrandino Erik Ávila.

Un encuentro musical que promete emociones, y cuyo ingreso será, como siempre, libre.

Xiommy sorprende con sus canciones

XIOMY es una cantautora de la nueva hornada de la música en Perú. Desde pequeña ha tenido una gran pasión por la música, alternando con la poesía. Sin embargo, el arte del canto ha sido el protagonista de su vida. En 2020 comenzó oficialmente su carrera como cantante. En junio del año 2022 fue parte de la banda Resonance. En julio del mismo año formó parte de la banda de cinco integrantes llamada Metanoia. El 01 de diciembre del año 2023 lanzó su primer single "Una Vida Sin Tí". XIOMY continúa derramando inspiración para sus próximos lanzamientos. Así, tendremos la oportunidad de apreciar su gran performance este 26 de abril en el IV Concierto de Temporada de Cantautores Trujillo.



Alcances sobre el proceso de omisión a la asistencia familiar



Por:
**JOSELYN
MICHELLE
ANTINORI
D'ANGELO**

La **Omisión a la Asistencia Familiar** consiste en no cumplir con el pago de la pensión alimenticia establecida en una sentencia o en un acta de conciliación. De acuerdo a ley, el concepto de alimentación comprende: alimentos, vestimenta, educación, recreación, salud, entre otros. Los alimentos son un derecho que le corresponde recibir al menor de edad o a los hijos mayores que se encuentran cursando estudios superiores de manera exitosa. Por ese motivo, se sanciona el incumplimiento del pago de la pensión de alimentos, conforme se establece en el artículo 149 del Código Penal:

"El que omite cumplir su

obligación de prestar los alimentos que establece una resolución judicial será reprimido con pena privativa de libertad no mayor de tres

años".

Previamente se debe presentar una demanda de alimentos, y una vez que se declare fundada la demanda, el Juez establecerá el monto con el que debe acudir el demandado en favor del alimentista. A partir de ahí, si no cumple con su obligación se debe presentar una liquidación del monto que adeuda. Una vez que dicha liquidación es aprobada por el Juez de Paz Letrado, se remiten copias a la Fiscalía para que sea el Fiscal quien siga el caso por Omisión a la Asistencia Familiar.

Mediante la Ley 31960, de fecha 18 de diciembre de 2023, se estableció que

las copias serán remitidas por el juez de oficio y, bajo responsabilidad, al Fiscal de Turno; no obstante, dicha ley no se viene cumpliendo y las cosas siguen como antes. Es la parte demandante quien debe sacar las copias certificadas del expediente y luego enviarlas junto con el oficio al Fiscal de Turno. Una vez que las copias se encuentran en la Fiscalía, se cita a las partes a una audiencia de principio de oportunidad, en donde al monto



adeudado se le suma el 10% por concepto de reparación civil.

Si cuentas con una sentencia a tu favor y el juez ha ordenado que el demandado te pase un monto determinado por con-

cepto de alimentos, pero han pasado meses sin que cumpla su obligación, lo primero que debes hacer es solicitar el estado de cuenta de tu tarjeta del Banco de la Nación, para que tu abogado pueda hacer la liquidación. Una vez que la liquidación es aprobada, se deben remitir las copias a la Fiscalía; es decir, tu abogado deberá llevar el oficio y presentar la liquidación aprobada al Fiscal de Turno, quien deberá abrir un proceso penal en donde, si el denunciado no llega a

un acuerdo respecto del pago, se inicia un proceso inmediato.

"El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy."

Jesús de Nazaret (Oración del Padre Nuestro)
En el **Estudio Jurídico Antinori D'Angelo** llevamos casos de Omisión a la Asistencia Familiar y Alimentos, nuestro número de contacto es el **967275471**, o pueden visitarnos en nuestro estudio jurídico ubicado en la: Urb. Natasha Alta, MZ "P", Lote 8, 2do piso - oficina 202, al lado del Poder Judicial, en la ciudad de Trujillo. Los esperamos.

¡Somos
tu mejor
defensa!

Mantén la calma y llama a tu abogada

967 275 471

Encuétranos en:

abogadafavorita

Estudio Jurídico Antinori D'Angelo



ASOCIACIÓN REGIONAL DE
CIEGOS
DE LA LIBERTAD
Luis Braille

BRINDAMOS SERVICIOS EN:

- **MASAJES: RELAJANTE Y DESCONTRACTURANTE**
- **REFLEXOLOGÍA PODAL**
- **SHIATSU**
- **MASAJE ESTÉTICO REDUCTOR Y FACIAL**
- **MASAJE PARA NIÑOS**

Atención:
Lunes a Sábado:
8:30 am. a 8:00 pm.
Domingos y Feriados:
10:00 am. a 6:00 pm.

Av. España 988 931 973 285



Dirige:

LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ

CINTURÓN NEGRO 4TO DAN

REGISTRO KUKKIWON N° 05313187



Árbitro Nacional de Taekwondo - FDPTK



Profesor del equipo de Taekwondo Colegio Militar Ramón Castilla



16 años en la docencia



Profesor del taller de Taekwondo y equipo de representatividad Colegio Privado Bilingüe La Asunción



Licencia de Maestro Instructor Otorgado por la FDPTK



CLASES TODO EL AÑO

Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo

INFORMES e INSCRIPCIONES: **949 389 039**

Nueva propuesta gastronómica..

CALIDAD
SATISFACCIÓN
BUEN GUSTO



Enrique Abanto

Restaurant Gourmet



LLAMA AHORA
044-516612
968 906 098



Av. Larco 954 - Urb. Vista Alegre. Referencia : a cuadra y media de la Reniec de Víctor Larco.

En San Andrés **CHIFAHAN MUY** En Los Jardines del Golf

BANQUETE 05
PARA 2 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Chijaukay
- Kamlu Wantán
- Gaseosa

BANQUETE 07
PARA 3 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin 40x40
- Kamlu Wantán
- Chijaukay o Alitas Ostión
- Gaseosa

BANQUETE 15
PARA 4 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado con Pollo
- Kamlu Wantán
- Chanco al Ajo
- 40x40
- Chijaukay
- Gaseosa

BANQUETE 17
PARA 6 PERSONAS

- Arroz Chaufa
- Tallarin Saltado
- Kamlu Wantán
- Alitas Ostión chanco al Ajo
- 40x40
- Gaseosa

☎ 233 035 | 947 000 952 | 993 404 832
533 506 | 948 395 455 | 948 836 360
🕒 12:00 m. a 3:30 pm.
6:00 pm. a 10:30 pm.

Mz. A Lt. 11, Urb. Los Jardines del Golf
Av. Juan Pablo II N° 155 (Hotel San Andrés)



MAESTROS
del

SABOR



Delivery
989103810

\$/65.00



EL VERDADERO SABOR DEL POLLO A LA LEÑA

AV. LARCO 1209 - URB. LA MERCED

JANO'S
CENTRO

Ahora ubicados en:

Jr. Pizarro 671 - 3

949 780 479 695900



Humor
en las
REDES

Yo iba a tener un cuerpazo; pero pasaron cosas... Pasaron chicharones, tamales, pollitos, anticuchos... y otras cosas más.

*** **

A lo mejor mi destino es estar de "jugadorazo", y yo aquí buscando una relación sería.

*** **

- ¿Y usted dice que sabe sobre Historia del Arte?

- Si, soy un experto.

- ¿Y qué opina del Renacimiento?

- ¡Eso es imposible! Si te mueres, te mueres... No se puede renacer.

*** **

- Qué le parece, compadre... Mi mujer se escapó con mi mejor amigo.

- ¡Caramba! ¿Y cómo se llama su amigo?

- No lo sé; pero de hoy en adelante es mi mejor amigo.

*** **



Delicias que sorprenden
y encantan...



Av. La Marina 290
Moche
Telf. 949170282

COMBO
Portugués

PORTUGUESA
FAMILIAR

+ PAN AJO

+ GAS. 1.5L

\$/45

45-5000

www.pizzamostra.com

DESAYUNOS, ALMUERZOS
& LONCHES



Atención: De Lunes a Sábado de 8 a.m. a 11 p.m.



EL GRAN CAFÉ
ARTE CAFÉ

Av. Fátima 135, Urb. La Merced - @elgrancafe.trujillo
Reservas al (44) 662788